



॥ श्री जिनायनमः ॥

अथ

# श्री श्रावकव्यवहारालंकार

बीकानेर वास्तव्य बृहत्स्वरतर  
त्रद्वारकगच्छी-

पंक्ति प्रवर श्री धर्मशील गणिःके प्रशिष्य

उपाध्याय युक्ति वारिधिः

श्री रामलालजी गणिः संकलित

यद् ग्रथ

मुंबईमें

प्रसिद्धकतां

पं० खेमचंद्र पेमचंद्र.

बीकानेर वना उपासरा

“ जगदीश्वर ” ठाण उपवाया.

यद् ग्रंथ सन १८६७ २५ मे आक्ट मुजब रजिष्टर करके  
ग्रंथकर्ताने इस्का हक स्वाधीन रखा है

## विज्ञापन.

श्रीमंतो धर्माचार्य धर्मशील सद्गुरुभ्योनमः  
अहो ज्ञव्यलोको नमस्कार करो उस आदि पु-  
रपोत्तम ऋषि सर्वज्ञकूं की जिसने धर्म अर्थ  
कांम उर मोक्षका रस्ता बतलाया उर प्रजा  
सुखसे निर्वाह करसके इसवास्ते अनेक क-  
लाकौशल पैदा करके प्रजाकूं सिखलाइ जगत-  
में कुंजार सुथार बुहारादिकोकी कारीगरी दे-  
खकं निश्चै अनुमान होताहे के यह विद्यासरूमें  
उसीने सिखलाईहे वह देहधारी उर स्वयंबुद्ध  
ज्ञानीथा निराकार ईश्वर विद्या उपदेशक नहीं  
होसकता इय बात तो न्यायसे उर प्रतक्ष प्र-  
मांणसेही सिद्धहे हां अलबत्ते बुद्धि तो मनु-  
ष्योकी उसमे सहाय देणेवाली जरूरहे जैसे  
विद्यामान अंग्रेजोने एक २ वस्तूका होता हुवा  
कार्य देखके रेल तार बिजली ठापवाणे आदि  
अनेक कल पैदा करली खिचनी पकती हुइ  
हंमीकी बाफसे ढकणी उठलतीकूं देख अग्नि उर  
पाणी उर वायूके योगसे एसी कुदरत होतीहे  
इतनी बातकूं विचारते बाफकूं रोकणेका ज्यादा  
प्रयत्न बढाया तो अनेक किस्मके कार्य अव्यानु  
योगसें करते चले जातेहे अगर इस बातकूं

रिश्रमहे जैनधर्ममें सर्व तरेके ग्रंथ मौजूद  
 ज्योतिषवैद्यकादिक परंतु जैनलोक उसकी खोज  
 नहीं करतेहे उर जो कोइ खोज करे तो उसकूं  
 मदत नहीं मिलतीहे मेने यह ग्रंथ मंबईमें ठः  
 पाणे गया तब श्रीमान् सावणसुखा वीकानेर  
 वास्तव्य सेठ जुहारमलजी समेर मलजीके मु-  
 नीम पारख माणकचंदजीने मुझे कुछ एक  
 आश्रय दियाहे जिसके सहायसं यह मेरा  
 परिश्रम सफल नयाहे इस ग्रंथकी किमत ब-  
 होत खरचा लगणेपरजी बहोत थोनी रखकीहैं  
 १॥ रूपा देठ जिल्द बंधी समेत ॥ मिलणेका  
 ठिकाणा वीकानेर राजपूताणा बना उपासरा उ-  
 पाध्याय युक्तिवारिधिः श्रीरामलाजजी गणिः  
 के शिष्य पं। क्षेमचंद पेमचंद अमरचंद प्रकाशक  
 विद्याशाला ॥

---

अथ

॥ श्री श्रावक व्यवहारालंकारः ॥



॥ श्रीऋषिपुत्रादिचतुर्विंशतितीर्थकरेभ्योनमः ॥

श्रीवाण्यायै नमः ॥ अथ श्रावक व्यवहारालंकार  
ग्रंथोऽयं लोकज्ञापयामि ख्यते ॥ सर्वसंपत्करीयासा  
वाणीकलुपनासिनी ऋद्धिसिद्धिप्रदानित्यं वंदे जि  
नमुखोद्भव ॥ १ ॥ धर्मशीलात्मयालब्धा जवाब्ध्यो  
च्छेदकारणी लोकलोकोत्तरो शुद्धिं नौमिनित्यं स-  
सङ्गुहं ॥ १॥ व्यवहारालंकारं श्रावकस्य सुखाय वै  
क्रीयते ऋद्धिसारेण श्राद्धग्रंथानुसारतः ॥ ३ ॥

अव-पहले गृहस्थ श्रावक चार घनी पि-  
ठली रात रहनेसें उठके मनमें नवकार मंत्रका  
जाप करता हुवा जिधरका स्वर नाकका चलता  
होय वोही पांव अपने विठनेसें नीचे जमीनपर  
रखके फेर जतनके साथ निर्जोव शुद्ध जमीनपर  
काय चिंतासे निवृत्त होकर शुद्ध वस्त्र पहनकर  
सारे वदनपर हाथ फेरकर आठ पांखनीका  
कमल अपने नाभिचक्रमे मनसे विचारकर एक-  
सो आठ बेर अथवा ज्यादा मनमेही नवकार  
मंत्रका जाप करे जिसमें संसार संबंधी कार्य-

सिद्धिके वास्ते ॐ ह्रीं एसा बीज जगाकर पांचोही परमेष्ठीका जाप जपे मुक्तिके वास्ते एसाही जापजपे फेर सामायकादिक ठ आवस्यक करे जिन मंदिरमें जाके विधीके साथ चैत्यवंदनादि करे इसका विस्तार चैत्यवंदनजाप्य श्राद्धदिनकरादिक ग्रंथसें जाणना फेर जतनके साथ जिनमूर्तिकी पूजा स्नान तिलकादिक करके इव्यजाव संयुक्त करे पूजाका विस्तार श्राद्धविधी पूजापंचाशकादि ग्रंथोंसें जाणना फेर उपाश्रय जाके गुरुवंदन करके व्याख्यान सुणे पञ्चस्काण करे गुरुवंदनकीविधि गुरुवंदनजाप्यसें जाणना पञ्चस्काणका निर्णय आगारोका अर्थ पञ्चस्वाण जाप्यसे जाणना गृहस्थकूं चाहीये पंक्ति जतीसें हमेसां धर्म सुणे उरसीखे कयूं के विद्या एसी अमोलख कामधेनुहे सो सबतरेके मनवंडित पूरणे समर्थ हे ऊपर कहे मुजब धर्मक्रिया क्रिया पीठे राजा अपणे राज्यसजामें जावे मंत्री अपणे सुप्रत न्यायसजाका काम देखे व्यापारीवणिक अपणे श उद्यमका प्रयास करे धर्मकूं विरोध नही आवे इस मुजब धन पैदा करे जैसे राजा धनवानका उर गरीबका अपने स्वात्तरीवाले मान्य पुरुषका उर सामान्य प्रजा-

का उत्तमका ऊर नीचका पूर्वापर जुवानकूं  
विचारकर कसूरदारका कसूर जाणकर मध्यस्थ  
जावसें इनसाफ करें ज्यादाे खातरी न्यायपक्षमें  
नहीं करे इसपर एसा दृष्टांतहे कल्याण कटकपुर  
नगरमें बना न्यायवान एसा यशोवर्मानामे  
राजा राज्य करताथा उस राजानें राज मेहेलके  
नीचे गरीब लोकोंकी फरियाद सुननेको न्याय  
घंटा बंधवाई एक समय राजाकी कुखेदवी  
राजाके न्यायकी परिक्षा करणेकूं तुरत जणी हुई  
गायका रूप धारण कर बच्चे समेत राज रास्तेमें  
बैठ गई इतनेमें राजाका लमका पूरे जोरसें  
घोमा टोमता हुवा आतेके फेटमें आणेसें बठना  
मारा गया तब वो गाय बने शब्दसें पुकार  
करती हुई रोती ३ आंसू बरसाणे लगी तब  
किसी आदमीने गायसें कहा इहांतो जो  
होणहारथा सो होगया अगर इनसाफ कराये  
चाहतीहे तो राजाकी न्यायघंटा बजाकर फरी-  
याद कर तब वह गाय उसी मुजब जायकर  
सीगोंसें घंटा बजाणे लगी राजा उस बखत  
भोजन करताथा घंटाकी अवाज सुणकर पूछा  
ये फरीयादी कोण हे नोकरोने देखकर कहा  
एक गइया बजातीहे राजा भोजन ०



बाहिर आया तब गइयासे पूठणे लगा तुजें  
 किसीने सतायाहे क्या वो सताणेवाला कहाँहे  
 मुझे बतला तब गऊ आगे चली राजा उनके  
 पिठानी चला गऊनें मराहुवा बढमा दिखलाया  
 राजा तब लोकौसें पूठणे लगा ये बढमेकूं जि-  
 सनें माराहे वो हमारे सामने आवे जब को-  
 इन्नी आदमी हाजर नहीं जया तब राजाने  
 नियम कीया जब कसूरवार जाहिर होगा  
 तन्नी अन्न जल लूंगा राजाकूं लंघन जया तब  
 राजाका लम्का हाथ जोर हाजर हुवा कहणे  
 लगा हे स्वामी गुनहगार में हूं इसवास्तेही  
 चाणक्य नीतिमें लिखाहे यतः विनयं राज-  
 पुत्रेभ्यः पंभितेभ्यः सुजापितं ॥ अनृतं द्यूतकारेभ्यः  
 स्त्रीभ्यः शिक्षेतकैतवं ॥ १ ॥ अर्थ—विनय याने  
 अदबका कुरव कायदा सीखणा होय तो रा-  
 जोंके कुमरोंसें सीखणा वो लक्ष्मीपूत्र ठोटे उर  
 बने सबोके संग वरतावेकी नीतीसें चलतेहे  
 कुलहीन आदमी हुकमत उर पेसेके नसेमें  
 किसीकूं कुठ नही नमज्जतेहे काग जो सिंहा-  
 सणपरन्नी बैठ जाय तो क्या हंसके गुण जो  
 क्षीरनीर जुदे करणेके हे वो कब आसकताहे  
 उर सजामें वो लणेके सुजापित सीखणा होय तो

पंक्तियोंसे सीखणा अनृत याने झूठ चोरी हरी-  
 फाड सीखणा होय तो जुवारीसैं सीखणा उस-  
 में ये सब अपलक्षण होते हे उर कैतव याने  
 कपटाइ सीखणा होय तो उरतोसैं सीखणा  
 स्त्रीका जन्मही मायावद्धे उस कुमरने राजासैं  
 सब हकीगत कह सुणाई हे पिताजी जेसा  
 मेरा कमूरहे बेसीही मुझे सजा होणी चाहिये  
 तब राजा कानूनके जाणकार स्मृतियोंके पढे  
 ब्राह्मणोंसैं राजाने पूठा तब उन ब्राह्मणोंने कहा  
 हे राजन् राजके योग्य तेरे ये एकही लम्काहे  
 इसके वास्ते क्या सजा बतलावें तब राजा  
 बोला हे ब्राह्मणो किसका राज किसका लम्का  
 मेंतो सबसे ज्यादा न्यायनीतिकूं समझनाहुं  
 उर राजाउंका यही श्रेष्ठधर्महे सोही लिखाहे  
 दुर्जन जो बढ आदमी प्रजाकूं कष्ट देणेवाला  
 उसकूं दंड करणा १ सत्जन याने गुणवत उर  
 अठी चालचलणेवाले पुरपोंकी पूजा सत्कार  
 करणा २ न्यायसैं खजानेका धन जमाकरणा ३  
 पक्षपात याने तरफदारी न करणा ४ शत्रु जो  
 राज्यके दुस्मन हे उनकूं जीतके प्रजाकी  
 हमेसां रक्षा करणी ५ ये राजा लोकोंकूं नित्य  
 करणे योग्य पंचमहायज्ञ जाणना से मन

कहाहे राजाओंको चाहिये अपने लम्केने कोइ कसूर कीया होय तो अपराध माफक दंड करणा इसवास्ते राजपुत्रकी कोइ खातरी नही राखकर शास्त्रोक्त दंड होय सो कहो तबजी पंक्तोनें कुञ्जी नही बतलाया तब राजा विचारणे लगा जो जीव दुसरे जीवकूं हकनाहक दुख देवे तो जिस मुजब उस जीवने दुसरे जीवकूं कष्ट पोहचाया होवे वेसाही कष्ट उस गरीब फरीयादीके बदलेमें कसूरदारकूं देणा यही राजाओंका न्यायहे उर किसीने उपगार कीया होय तो उसका गुण नही जूलकर उसका बदला उतारणा ये सब सत्पुरषोंका धर्म हे उर राजाओंको चाहिये अनाथ दीन दुखी अबोलकी ज्यादा रक्षा करे क्षत्रीलोकोकी एसी नीतिहे की जो दुस्मन शस्त्र मालके नग्न होजावे उसकूं मारे नही जो शत्रु संग्राममें जाग जावे उस जागतेकूं मारे नही जो शत्रु मूंमे घास तिणखा माल लेवे एसे पशुसंझक शत्रुकूं मारे नही जिसने किसीकाजी विगाम नहि कियाहे एसे निरपराधीकूंजी मारे नही जेसें राजाकी प्रजा मनुष्यहे उससें अधिक राजाकी प्रजा दुपगे उर चोपगे वगेरह जिनावरहे इस

जांणवरोंसें प्रजाकूं अनेक तरेके फायदे उस जांनवरोंके जीवणसे हे अपणी मोतसें मरे बाद्जी उनके चमना वगेरह अनेक तरेका काम आताहे मनुष्य तो मरे बाद कुञ्जी काम नही आसकताहे एसें जानवर निरपराधीयोको जो राजपुत्र अपणे स्वारथकेवास्ते मांस खानेका लालची होकर मारे वो राजपुत्र न्याइ नही महा अन्याईहे क्योंकि आदमी तो आपणा अहवाल कहकर सुणाताहे ये जांनवरोंका दुख जब राजाही नही सुणोगे उर दया न लावेगे तो फेर इन गरीबोंको तो सब अनार्य म्लेच्छ मारतेही हे फेर इनकूं तो सरणागत जो राजा सबका रक्षक वोही मारताहे तब तो न्याय पातालमें गया पहले लिखाहे नग्न शस्त्ररहित शत्रूकूं राजा मारे नही तो सब पशु नग्न उर शस्त्ररहितहे श्वापद सिंहादि बलीहे लेकिन शस्त्रधारी तो नहीहे लेकिन उर पशुओंको मनुष्योंको मारताहे इसवास्ते उसका यत्न करे लेकीन अन्यपशु निरपराधी शस्त्ररहित हे घास मूंमे माल लेवे एसें शत्रूकूंजी राजपूत पशुजांण मारे नही तो प्रत्यक्ष घास करके पेट नरणेवाले एसे निरापराधी पशुकूं कैसें मारे जागते पशुजी

मारणे योग्य नहीं कारण जागते शत्रूकूं राज-  
 पूत मारे नहीं तो जागते हुये जानवरकूं कैसें  
 मारे केइ एक मांसाहारी अपने स्वारथके वास्ते  
 एसा कहतेहे पशुंमें अविनासी आत्मा नहीं  
 ऐसें कहणेवाले महामुख निर्दइ ऊर मांसके  
 लालचीहे ज्यांनवरका मायना सोचेतो एसा  
 अर्थ जाहिरा मालम देताहे ज्यांन कहते जीव  
 वर मायने प्रधान याने अच्छा जीव तो फेर  
 अविनासी आत्मा पशुंकी नहीं इसबातमें  
 क्या प्रमाणहे खून मनुष्योकेनी शस्त्र लगणेसें  
 निकलताहे ऊर खून पशुंकेनी निकलताहे श-  
 स्त्रकी चोट लगणेसे आदमी पुकार करताहे वेसा  
 ही जानवर करताहे मारके मरसें मनुष्य जागताहे  
 वेसेंही मारके मरसें पशुनी जागताहे अपने  
 शंतानकी रक्षा मनुष्यनी करताहे वेसेही पशुनी  
 करतेहे मरणपर मनुष्यनी पुत्रादिकके वियोगसें  
 रोतेहे ऐसेंही पशुनी रोतेहें इत्यादिक अनेक  
 प्रत्यक्ष प्रमाणसें मनुष्य जेसीही आत्मा पशु-  
 उंमेंहे अपने ३ कर्मोंके वश चोराशी लक्षयो-  
 नीमें जीव नटक्ताहे मरणा कोइनी नहीं चा-  
 हता सर्व मतोंमे वही धर्म श्रेष्ठहे की जिसमें  
 सब जीवोंकी दयाहे देखो गीता अहिंसा

परमोधर्मः फेर कृष्ण द्वैपायन व्यासने अठारोंही पुराणोंका एसा सार निकालकर कहाहे यत अष्टादशपुराणेषु व्यासस्यवचनद्वयं परोपकाराय पुण्याय पापायपरपीननं ॥ १ ॥ अर्थ-तो प्रगटहीहे तुलसीदास भक्तिमार्गवालेने कहाहे ॥

डुहा-दयाधर्मकोमूलहे नरकमूलअग्निमानं ॥

तुलसीदयानगोनिये जबलगघटमेंप्राण ॥१॥

तुलसीहायगरीबकी कनीननिरफलजाय ॥

मरे आगकेचामसे लोहभस्महोजाय ॥ २ ॥

मनुस्मृतिमेंजी आठ कसाइ लिखेहे जीवों-कों मारणेवाला बताणेवाला मांस लाणेवाला मांस बेचणेवाला मांस खरीदणेवालारांधणेवाला पुरसणेवाला उर खाणेवाला मांसका अर्थनी मनुने एसाही कीयाहे मांस अर्थात् जिसको में खाताहुं सो कहता वो जीव मुझे खायगा मांस खाणेवाला कठोर उर क्रूर भिजाजवाला होजाताहे प्रतक्ष्य प्रमाणसे सावितहे मांस खाणेवाले जितने जानवरहे सो सबको देखा जावे तो सबके सब बने निर्घृण उर कठोरहें वैसे घास उर नाज फल फूल खानेवाले जानवर दुष्टस्वभाववाले नही उर बने सीधे भोले हें

रोसें कुठवण, नही आता एकसमे कायरजी राजा वनवैठतेहे जेसें अकबरके वालपणेमे हे-मचंद अग्रवाला वणिया वादस्याह दिल्लीका वनगयाथा उर एकसमेका वो हाजथा अर्जुनने महाभारत कीया एकसमे बोही अर्जुनसें कुठ नही बणपना ॥

डुहा-समेंवहीबलवानहे पुरपनहीबलवान ॥  
 कावांलूंटीगोपिका वहअर्जुनवहवाण ॥ १ ॥  
 हमारी समजसें तो राज्य जाणेका एसा वरतावा मालम देताहे राजा प्रमादी विपयलं-पट होकर अन्यायसें धन जमा करे जिक्षा मांगणेवालोंसें कर लेवे दुष्ट उर विद्यारहित मूर्खोंको राजकाजका अधिकार सोंपें विद्यावान अकलवंत बुजरक पुरपोकी सल्लाह लेकर काम नही करणेसें हर किसीका विश्वास करणेसें साम दाम दंड जेदसें च्यार प्रकारकी राजनीति नही जाणनेसें खजानेमें धन नही रहणेसें अपने नोकरोकी कदरदानी नहि करणेसें देव गुरु धर्मकी अपमानता करणेसें गरीबोंको स-ताणेसें व्होत मदिरा आदि नसेके पीणेसें इत्यादि कारण राज्य जाणेकेहें इत्यादि कार-णोंको विचारकर राजानें अपने अपराधी लम्केवुं

ऐसा हुकम दीया तूं इस राजरस्तेमें सोजा  
 आप वो घोमा मंगाकर अपने चाकरोंको  
 हुकम दीया तुम इस घोमेपर सवार होकर  
 दोमाता हुवा इस लम्केके ऊपरसें लेजाऊँ रा  
 जाका लम्का विनयवानथा रस्तेमें सोगया  
 लेकिन नोकरोने ऐसा करणा मंजूर नही करा  
 तब राजा घोमेपर आप असवार हुवा सर्व  
 लोकोने बहोत मना कीया तोजी राजा उस  
 गायका इनसाफ करणे घोमेकी वाग उठाइ  
 घोमा ऊठा इतनेमें राज्यकी अधिष्ठाइका देवी  
 लगामपकर फूलोंकी बरसात राजापर करी ऊँर  
 कहा हे राजन् में तुझारी न्यायबुद्धिकी परीक्षा  
 करी प्राणसेंजी प्यारा ऐसे लम्केकी खातरी  
 नही करते हुये तेनें गरीबकी फरीयादी सुणके  
 सच्चा न्याय कीया तूं धर्मराजा हे तूं बहोत  
 कालतक निर्विघ्नपणे राज्यकर एसें न्यायकी  
 युक्तिपर दृष्टांत कह्या अब जो राज्यके अधिकारी  
 कामदार वो केसा होणा चाहिये जैसें अज-  
 यकुमार चाणाक्य प्रधानकी तरे महाबुद्धिशाली  
 राजाका ऊँर प्रजाका दोनोका हित चाहणे-  
 वाला एसा राज काज करे रुसपतखाके सच्चेकूं  
 ऊँठा न करे जिस काममें धर्मकूं विरोध नही



आवे कहाहे के फक्त राजाके घरमें फायदा  
 करणेवाला कामदार प्रजाका दुस्मन होताहे उर  
 फक्त प्रजाके घरमें फायदा करणेवाले मुत्सद्दीकूं  
 राजा निकाल देताहे इसवास्ते दोनोकों फायदे-  
 बंद प्रधान मिलणा मुसकिलहे वणिक प्रधान अ-  
 थवा अश्वपतिकूं मंत्री पदमें रथापन करणा कारण  
 अश्वपति जातीवालोकूं राजन्यवंशता होणेसें  
 सूरवीरता प्रमुख राज्यधर्म अज्ञ्याससें तुरत  
 आताहे कारण बीजकी तासीर उर सोबतका  
 असर प्रायें रहताही हे दुसरे असपति लोकोमें  
 वर्तमान समयमें प्रायें व्यापारी होणेसें व्यापा-  
 रमें नफे नुकसानकूं पहलेहीसें विशेषकरके देश  
 क्षेत्र काल नावका पूर्वापर विचारके कारण बने  
 विचक्षण होनेहे व्यवहारमें कोमीकाजी मुला-  
 यजा नहीं करतेहे किसी कविने कहाहे  
 वाण्यो विणजन ठोससी जो रवर्गापुर  
 जाय लेखा करता रामसें टक्का पेसा खाय  
 १ इसवास्ते जिसकूं नफे नुकसानका ख-  
 याल हो मृदुजापी शत्रुसें सूरवीर संग्राम-  
 सें नहिं हटनेवाला सर्वकला कुशल अजिमान-  
 रहित राजाका नक्त प्रजारक्षक दया धर्म सर्वज्ञ  
 बचनकी आस्तावाला राजाके अश्वपती जाती

वालाही मंत्री करणा ये सूरता तथा व्यवहारी शंक्षाशास्त्रकी निपुणता उर अन्य लोकोमे प्रायें थोमे मिलेगें वणिक जातिकी इतनी चपलता हम मरुधर गुर्जर कच्छ पंजाबादि देशवालोकी देखीहे एक हिसाब अंग्रेजी पढे पुरुषकों करणा वतलावे वोही हिसाब एक पारसी पढेकूं करणा वतलावे उर वोही हिसाब माहाराष्ट्र बगालादि देशवालोंकों करणा वतलावे वही उक्त वणिक तथा अश्वपतिसें करणा एक वत-तही वतलावे तो सबसें पहिले अश्वपतादिक महेश्वरी अग्रवाल कहेगा कुठ देरसें अंग्रेजी-वाला कहेगा वाद महाराष्ट्र बंगाल कहेगा सबके पीठेनी केवल फारसी पढा कहेगा शंका होय तो पातवाण देखे वणिक तथा अश्वपतादिकके साथही असि १ मसी २ ऋषी ३ कर्म संसारमे चलताहे व्यापारी वगेर अन्य वर्णका निर्वाह उर संसारधर्म चलणा दुसवारहे व्यापारीतो उर वर्णके सारे प्रायें नहीं रह सकतेहे वाकी तो अपणे २ कर्मकर्ता नहीं होवे तो प्रलयकालकी मर्यादा हो जातीहे जैनशास्त्रमे मुख्यपणेकर च्यार सजा करके प्रजाकी स्थिती बांधी हे राज्यकाजके दंभपासकोका उग्रकुल संज्ञाहे ?

संसारी गृहस्थयोके षोडस संस्कार करी  
 गृहस्थी गुरुकी भोग कुलसंज्ञाहे १ राज्यकर्ता-  
 के परवारवालोको राजन्य कुल संज्ञाहे ३ शेष  
 सर्व प्रजा व्यवहार शिल्प कर्मादिकर्ताओंको  
 क्षत्रिय संज्ञाहे ४ इन च्यारोंही वर्ण व्यवस्थासें  
 वर्जित सर्व मोह कंचनकामनीके त्यागी शिक्षा  
 भोजी वो जती साधु इन च्यारोही वर्णवालो-  
 का संसारसे उद्धार करणेवाला गुरुहे वणिक  
 व्यापारी लोकोकों चाहीये अच्छा शुद्ध व्यापार  
 करणा जिससें धर्मकूं विरोध नही आसके इस  
 बातपर श्राद्धविधीमे एसी गाथा लिखीहे  
 ॥ गाथा ॥ व्यवहारसुद्धिदेसाइ विरुद्धचाय उ-  
 चियचरणेंहिं तोकुणइ अत्थचितं निवाहितो  
 निअं धम्मं ॥ अर्थ—याने गृहस्थ श्रावक धन  
 पैदा करणेसंबंधी विचार करे उसमें तीन बात-  
 पर जरूर ध्यान रखना चाहीये एक तो धन  
 बगेरह जमा करणेका साधन जो व्यवहार  
 उसकी निर्दोषता रखणी रुजगार करते बखत  
 मन बचन काया सीधा रखणा कपट नही क-  
 रणा जिस देसमे रहता होय उस देसमे माने  
 हुये लोकविरुद्ध कृत्य नही करणा तीसरे उचित  
 कृत्य जरूर करणा इन तीन बातोंका विस्तार

हम आगे करेंगे इन तीन बातोंको 'दिलमें रखता हुवा धनकी चिंता करणी चोथी ये बात है अपने जो पहले अंगीकार कीयाहे व्रत नियम सो लोकके वस उनकी खंमना न करणी झूलकेभी हरकत नहीं लगणे देणा संसारमें एसी चीज थोडी होगी सो धनसें न मिल सकती होय इसवास्ते बुद्धिवान पुरुषोने सब तरेके यतनके साथ धन जमा करणा धन चिंता करणेका हुकम आगम देता नहीं कारण मनुष्य-मात्रोंके अनादि कालकी परिगृह संज्ञासें अपने कर्मोंके प्रेरणासें जीव करताहे केवली कथित आगम एसे सावद्य व्यापारमें जीवोंकी प्रवृत्ति किसवास्ते करवावे पूर्वपरचित अनादि संज्ञासें करते हुयेकूं धर्ममें बाधा नहीं आवे एसी आज्ञा जिनागम देताहे लोक जितना लाखों उद्यमों से रातदिन संसारी काम साधताहे उसके लाखमे हिस्से जो उद्यम धर्ममें करे तो तोक्या मिलणा बाकी रहे मनुष्यकी आजीविका १ व्यापार २ विद्या ३ खेती ४ गाय बकरा वगैरे पशुओंका पालणा ५ कलाकोशल ६ सेवा ७ उर निक्षा ये सात उपायसें होतीहे उसमें वणिक लोक व्यापारसें वैद्य ज्योतपी व्याक-

रणी वेदपाठी प्रमुख अपनी विद्यासें आजी-  
 विका करतेहे जाट कुणबी प्रमुख खेतीसें गो-  
 बाल धनगर राईके राठलोक गाय वगेरेके रक्ष-  
 णसें चितारे सुनार सुथारकूं आदि लेकर द-  
 होत लोक अपनी कारीगरीसें नोकर चाकर  
 वगेरह सेवासें उर शिक्षारी लोक शिक्षासें  
 अपनी २ आजीविका करतेहें उसमें धी तेल  
 धान कपास मूत कपडा तांबा पीतल वगेरह  
 धानू मोती जवाराहित रूपीया पेसा मोहर  
 वगेरह किरियाणके जेदसें अनेक तरेके व्या-  
 पारहे तीनसे साठ जेद किरियाणकेहे उर  
 अंग्रेजी राज्यकी चीजोंकी व्यापारमें अनेक  
 किस्महे इसीवास्ते श्राद्धविधीकी टीकामें लिखा  
 हे पेटेके जेद गिणना चाहे तब तो व्यापारकी  
 संक्षाका पार नहीं आताहे व्याजवट्टाजी व्या-  
 पारमेंही गिणा जाताहे ओषध रस रसायण  
 चूर्ण अंजन वास्तु शकुन निमित्त सामुद्रिक  
 धर्म अर्थ काम ज्योतिष तर्क प्रमुख जेदसें ना-  
 नाप्रकारकी विद्याउंहे इनांमे एक तो वैद्यक  
 विद्या उर अतार पसारीपणा ये दोय रुजगार  
 बुरा ध्यान होणेके कारण विशेष गुणकारी पणेके  
 नहीं कोड धनवान बेमार पने अथवा एसाजी

दुसरें प्रसंगमें पसारीकूं वैद्यकूं बहोत लाभ उर मान मिलताहे सोही बात वैद्यकमेंजी लिखताहे—रोगकाले पिता वैद्य—अर्थात् वेमारी होणेपर वैद्यवापसैंनी ज्यादा मालम देताहे रोगीका मित्र कोण वैद्य राजाका मित्र कोण हांजीहां हजूर सब फरमातेहे एसा कहणेवाले संसारके दुखसैं रुरे हुयेका मित्र कोण मुनिराज उर धन खोवेठे हुये आदमीका मित्र कोण ज्योतपी व्यापारमे व्यापार गांधी याने पसारीकाही सरसहे कारण टकेमे खरीदी हुई चीज बखत पन्नेपर सोटकेमे बेचताहे वैद्यकूं पसारीकूं लाभ उर मान बहोत मिलताहे इसवास्ते एसा कारण पाया जाताहे जिसकूं जिस रुजगारमें ज्यादाे लाभ मिलताहे तो वो जीव वेसा कारण हमेसां चाहताहे सोही बात नीतीमे लिखीहे—योऊार सिपाही रणसंग्रामकी चाह रखताहे वैद्य धनवानके विमारीके आरामीकी चाह रखताहे ब्राह्मणलोक अपणे जजमानकी मरणेकी चाह रखताहे ॥

हुहा—नोजगपूठेव्याहविरतकूं नाडपूठेसूत ॥

जैनमुनिमुखशांतापूठे ब्राह्मणपूठेमुंठ ॥ १ ॥

सनमे धन जमाका जोनि केवल डछाव

वैद्य धनवानकी मांदगी चाहतेहे जिनोके पास उर कोइनी इल्म कला धन पेदा करणेके नही हे निकेवल वैद्यपणेकीही आजिविका जाणतेहें उन वैद्योकी एसी बुद्धि प्रायें रहतीहे केइएक जरे हकीम रोगोकी वृद्धि धन लेणेकेवास्ते कर देतेहें एसे कुकर्मकर्ता वैद्योके दया दिलमें कब होसकतीहे केइयक वैद्य निकेवल स्वार्थीचेही होतेहे सो खाणेकोनी मोहताज साधर्मी अनाथ मरणेवाला एसोंकाजी धन लेलेतेहें जो वैद्य मदिरा प्रमुख अज्ञक्ष चीज मिली हुई दबाई खिला देतेहें अनेक जीवोकों दवाइके काममें लेणेकों मारणेवाला द्वारिका नगरीका प्रथम धन्वंतरकी तरे नरकका पात्र होताहे जिसके कर्तव्यका वयान विपाकसूत्रमेंहें एसी वैद्यक्रिया नही करणे योग्य हे अब अठे धर्मार्थी वैद्यके लक्षण एसें होतेहें गुस्लक्ष आर्य वैद्यक शास्त्रका जाणकार उचित लोभ करणेवाला रोगीका कष्ट देखके दिलमे दया लाणेवाला सुपात्रोकी विशेष परिचर्या करणेवाला जेसें ऋषभ देवका जीव जीवानंद वैद्यके जवमें कोढी साधूका कोढ मिटाया एसा तेसेही खर वैद्य महावीर स्वामीकी कानकी शलाका निकालणे-

वाला वैद्य पुन्यक्षेत्रकी वंदगी करणेसे ब्रह्मदेव  
 लोक गया हिंसक ठग चोर परस्त्रीवैस्यागामी  
 लोभेवाज दगावाज एसें अदम्योकों अच्छा कर-  
 णेसें वो पापी जो पाप करताहे उसका हिस्सा  
 वैद्यकूं मिलताहे पुन्यवंतका पुन्यका मिलताहे  
 लेकिन् हमारी समजसें तो हम एसा जाणतेहे  
 इस वैद्यकी आजीविकाकूं धिग् रहे कारण-  
 धिगवैद्यस्यवैद्यत्व परदुःखेनदुःखितः ॥ जीवितो  
 जाग्य योगेने मृतोवैद्येनमारितः ॥१॥ धिक्कार हो  
 वैद्यकी आजीविकाकूं सो पराये दुखसें दुखीहे  
 जीवे तब तो कहतेहे हमारी ऊमर लंबीथी  
 मरणेसें लोक कहतेहे इय वैद्य दवा देताथा  
 सो मार दीया ? उर फेर एसाचीहे ॥ रोगका-  
 लेपितावैद्य मध्यकालेचमित्रवत् ॥ स्नानकालेभवेत्  
 शत्रु वैद्यम्यत्रिविधागतिः ॥ १ ॥ रोग जिस  
 बखत रोगीकूं शताताहे उसबखत वैद्य वापसें-  
 नी ज्यादे मालम देताहे उर फायदा होणेके  
 बीचमें मित्रकी तरे स्नान रोगके अंतमे करणेके  
 बखत वैद्य दुस्मन मालम देताहे वैद्यका तीन  
 हालहे लेकिन् धन्वंतरि जैसे अंग्रेजी नाकट-  
 रोका यह हाल नहीं प्रथमतो इनोका राज्या-  
 धिकार होणेसें भवसें ज्यादे खातरी हु



करतेहे दुसरे मासिक पगार राज्यसें मिलताहे उषधी बणाणी नही पन्ती पैसाजी रईसका लगताहे जो बुलावे फी देवे देसी वैद्योंको तो मूर्ख लोग बदनामीजी देदेतेहे नाकतरोके सां-मने चूं नही करते वैद्यक क्रियाके संपूर्ण शास्त्र-का जाणकार होय सो वैद्य संसारमें उत्तम गिणा जाताहे सोही लिखाहे ॥ व्याधेः तत्त्व परिज्ञानं वेदनायाश्चनिग्रह ॥ एतद्वैद्यस्यवैद्यत्वं नवैद्यप्रचुरायुषः ॥ १ ॥ रोगकूं जाणणा उस रोगकूं मिटाणेवाली उषधीका देणा वैद्यपणेकी इतनीही खूबीहे लेकिन् वैद्य आयु देणे समर्थ नही रोगी जबही आराम होताहे जब च्या-रोंही पायें पूरेही मिलतेहे जेसें रोगकी परि-क्षाकारक वैद्य वेसीही दवाई जो कभी पूराणी दवा चाहिये उर नई मिले नई चाहिये उर पूराणी मिले अथवा बणाणेमें कसर रहजावे तो दवा अमृतरूपजी जहिर होजाती हे तीसरा रोगीका परचारक निर्गेंदास्तीवाला पूरा चा-हिये कहे मुजब हिफाजत रखे चोथा रोगी वैद्यके कहे मुजब दवा लेवे उर पथ्य करे तजी छुरस्त होजाताहे इन च्यारोंमेंसें एकमेंजी क-सर होगी तो आरामी नही होगी असाध्य जब

जाणा जावे तो उपचार वैद्यकू करणा अंगीकार-  
ही न करणा कदास रोगीके स्वजन बहोत आ-  
ग्रह करे तव असाध्य दशा कहणेवाला दवा  
देवे तो वैद्यकू दोष नहीं रोग तीन तरेसे हो-  
ताहे पूर्वकृत पापके उदयसें वो दवाइसें मिट-  
नेवाला नहीं उसका इलाज ध्यान जप पुन्य  
सुपात्रकी नक्ति प्रमुखधर्महे ? दुसरें माबापके जो  
रोग होताहे सो संतानके होताहै अथवा कुष्ठ आं-  
ख डुखणा खाज सीतला बोदरी सुजाक फिरं-  
गादिक संसर्गी होताहे इसवास्ते नलशली संस-  
र्गज कहलाताहे १ इसका इलाज संसर्गजकाहे  
नलशली मिटणा मुसकिलहे २ तीसरा कायक  
तथा मानसक रोगहे मिथ्या आहार मिथ्या  
विहारसे वात पित्त कफादिकसें होणेवाले तेसे  
काम शोक जयसे होणेवाले जिसमें साध्यका  
इलाज सहज हे कष्ट साध्यका इलाज दुखें हो-  
ताहे असाध्य रोग त्याज्यहे देश क्षेत्र काल  
अवस्था जंर अग्निबलकू विचारे फेर अधर्मकू  
नहीं प्राप्त होणेवाला इलाज करे ज्योतप निम-  
त्तादिक शास्त्रसें आजीविका करणेवाले पुरपकू  
यथार्थ फलही कहणा चाहीये जो फलित शा-  
स्त्रमें लिखा होवे नास्तिकादिकोने अपणे -

लिपत शास्त्रोंमें फलादेश ग्रहोका नहीं मानाहे  
 अनेक कुयुक्तियां लगाकर फला देशकी नास्ति-  
 ता सिद्ध करीहे हमने प्रत्यक्ष प्रमाणसें केइयक  
 ज्योतपी देखेहे सो विगर प्रश्न कीये उन आये  
 पुरपकी मनचिंता वात कहतेहे हेजावादमें पंच  
 पक्षीका पढाहुवा ज्योतपी अजीविद्यमानहे  
 इस विद्याका पठन पाठन कम होणेसें ज्योत-  
 पीयोकी वात कममिलतीहे ये दोष शास्त्रोका  
 नहीं पढा हुवा होवे तो सत्य कहणा मिलताहे  
 सूर्यप्रज्ञप्ती चंद्रप्रज्ञप्ती ज्योतिष करंमादिक  
 गणित शास्त्रहे ऋजवाहुसंहिता चूनामणि प्रमुख  
 फलादेशके शास्त्रहे जगवान महावीर सर्वज्ञ  
 कहतेहे हे गौतम ग्रहादिकोके शुभ अशुभ फल  
 जो में कहताहूं वो मनुष्योके पूर्वकृत पापपुन्यके  
 फल मनुष्योके जाणनेवास्ते उन ग्रहोके निम-  
 त्तसें प्रकास करताहूं शुभाशुभ फल ग्रहोका  
 नहीं किंतु स्वकृत कर्मोकाहे निमित्तके आठ  
 अंगहे दिव्य १ उत्पात २ अंतरिक्ष ३ स्वर ४  
 शकुन ५ स्वप्न ६ सामुद्रिकादिक जेद करके  
 इन सबोके होणेमें पांच समवाय कारणहे  
 निमित्त कहो चाहे आदिकारण कहो सोही  
 अनेकार्थमें लिखाहे ॥ निमित्तहेत्वायतन

प्रत्ययोत्थानकारणै निदानमाहूपर्यायै प्राग्रूप-  
 येनलक्ष्यते ॥ १ ॥ निमित्त १ हेतु २ आयतन  
 ३ प्रत्यय ४ उत्थान ५ कारण ६ निदान ७ ये  
 सब पर्यायवाचक नामहे जिसकरके होनेवाले  
 अहवाल पहले मालम होवे उस निमित्तके  
 इतने नाम एकार्थका कहणेवालाहे इन ग्रहोकी  
 क्रूर दशा जब आवे तब अशुभ कर्मका उदय  
 आया एसा समझके अगरे दोसरहित तीर्थ-  
 करकी नक्ति पूजा सुसाधूकी सेवा शील व्रत  
 तप शुभनावनायुक्त जप करे जेसा नद्रवाहू  
 स्वामीने नवग्रह शांतिस्तोत्रमें लिखाहे उनके  
 वर्ण जेसाही अनाथ दीन दुःखीयोकों दान  
 करे ग्रहोके आरुतीये वणके जो पोरषत्री शिक्षा-  
 की उगाइ करे उनोंसं सावचेत रहे उरनी जो  
 संसारी कार्य साधनके अनेक शास्त्रहे उसकूं  
 सुणता उर पढता हुवा हंश जेसी तत्वबुद्धि  
 हेय ज्ञेयपणा करे उपादेयतो सर्वथा प्रकारे  
 आपका वचनरूप शास्त्रहे सोही करे नंदी सू-  
 त्रमें लिखाहे मिथ्याश्रुत सम्यक दृष्टि वांचे तो  
 सम्यक शास्त्र होके परिणामे उर सम्यक शास्त्र  
 मिथ्या दृष्टी वांचे तो ॥ मिथ्यात्वमडपरणामें  
 यदुक्तं नीतौ ॥ उपदेशोहिमूर्खाणां प्रकोपायन

शांतये ॥ पयपानजुजंगानां केवलंविषवर्जनं ॥१॥  
 मूर्खकं उपदेशनिश्चे करके क्रोधकेवास्ते होय  
 शांतिकेवास्ते नहीं जैसें अमृतरूप दूध सांपकूं  
 पिलाणेसे निकेवल जहरकूंहीवधांवे एसां जाणना  
 जेनोक्त शास्त्र आचार्योंके रचे सब तरेके मोजुदहे  
 वणे जहांतक उनकाही परिचय करे तो मि-  
 थ्यात्व नहीं वधे सब पुरपोकी बुद्धि हंस जेसी  
 नहीं जेसे कहाहे ॥ कुसंगासंगदोपेण काष्ठघंटा  
 विटंबना ॥ अगर सम्यक्तत्व जिसकूं पहली प्राप्त  
 होगयाहे एसोकी बुद्धि कुसंगसें अस्तव्यस्त  
 नहीं होती हे जेसे कहाहे ॥ हीयोहोवेहाथ  
 कुशंगीकेतामिलो चंदनभुजंगासाथ कालोना  
 होयकिसनीया ॥ १ ॥ सुसाधु पंक्ति चतुरों  
 की संगतही श्रेष्ठ हे ॥ कहानहोयसत्सगसे  
 देसोतिलउरतेल जातिवर्णमिडगयो पायो  
 नाम फुलेल ॥ १ ॥ अब खेती तीन तरेंकी  
 होती हे एक तो बरसाद के जलसें होणेवाली  
 दूसरी कूवा नदी तलाव वगेरोंके जलसें  
 तीसरी दोनोके जलसें होणेवाली गाय  
 जेंस ऊंठ घोमा बकरी बलद हाथी वगेरे जा-  
 नवरोके पालणेंसें जो आजीविकाकरणी सो  
 पशुरक्षा वृत्ति कहलातीहे वो जानवर बहोत

तरेके होतेहे खेती उर पशुरक्षा वृत्तिसें आजि-  
 विका करणा विवेकी पुरुषोके लायक नही  
 कहाहे हाथीयोके दांतोमें घोमोके खुरोमें राज्य  
 लक्ष्मीहे बलदोके खंधोपर खेमूतोकी लक्ष्मीहे  
 तरवारकी धारपर सुभटोकी लक्ष्मीहे सज्जे उर,  
 शिणगारे हुये स्तनोंपर वैश्यायोकी लक्ष्मी रहती  
 हे कदास कोइ दुसरी आजिविका नही होय  
 उर खेतीही करणी पने तो बोणेका समय  
 बराबर ध्यानमे रखणा तेसैंही पशुरक्षा वृत्ति  
 करणी पने तो मनमें बहोत दया रखणी कहाहे  
 जो करपणी बीज बोणेका समय जमीनका जाग  
 विचार किसमें केसा पाक आवे एसा विचार  
 जाणे रस्तेके ऊपर खेत होय सो ठोर देवे  
 तब जाज होताहे धनके वास्ते जो पशुरक्षण  
 करता होय तो दयाके परिणाम ठोरणा नही  
 खसी करणा नाक बीधना आप जाग्रतपणे  
 करके उविच्छेद वर्जना अब शिल्पकला मो  
 जातकीहे कुंजार मुतार लुहार चित्रकार उर  
 वस्त्रकार इन कारीगरोके एकेक पेटेके बीस २  
 जेद गिणणेसैं सो होतेहे उर न्यारे १ कारी-  
 गरोकी गिणतीसैं शिल्पके अनेक जेदहे आचा-  
 र्यके उपदेशसैं होणेवाली शिल्प कहलातीहे

मुख्य पांच शिल्प ऋषि देवके हुकमसे चलाता आयाहे आचार्यके उपदेश विगर लोक परंपरासे चलाता आया खेती व्यापार सो कर्म कहलाता हे खेती व्यापार पशुरक्षावृत्ति कर्ममे गिणे गये बाकी सब कर्मादिक शिल्पमें आजातेहैं पुरपोंकी स्त्रियोंकी कलाउं कितनी एक तो विद्यामें कितनी एक शिल्पमें आजातीहे कर्मोका सामान्यसे चार प्रकारहे बुद्धिसें काम करणेवाले उत्तम हाथसें काम करणेवाले मध्यम पगसे करणेवाले अधम उर सिरसें बोझा उठाके काम करणेवाले अधमसें अधम जाणना बुद्धिसें काम करणेवाले पर दृष्टांत लिखतेहैं चंपा नगरीमें मदननामे धनसेठका लरुकाथा उसने बुद्धिवान आदमीसें पांचसों रूपे देकर एक बुद्धिदी दोजणे लम्ते होय वहां खमा रहणा नही जब मित्रोने ये बात सुणी तो मस्करी करणे लगे बापनेजी उलंजा दीया तव मदन पीठा रूपे लेणेकूं शिक्षा पीठी देणेकूं गया तव बुद्धिवानने कहा तूं जो एसा कबूल करे जहां दोजणे लम्ते होय वहां खमा रहूंगा तो रूपे पीठा देदेताहूं उसने कबूल करी रूपे पीठे दिये एकदिन रस्तेमें दो सिपाड आपसमे लम्तेथे मदन वहां खमा रहा आ-

खिर उन दोनोंने मदनकू गवाह बनाया उर कहा जो मेरी गवाह नहीं जरेगा तो तेरी खबर लूंगा दोनोंने एकांतमे धमकाया मदनने वापस कही इतनेमें तो दोनोंने फरियादकी पो-  
 लिसके अंदर मदनकू गवा लिखाया वापने देखा ठोकरेकू ये दुष्ट मार मालेंगें घनराकर उसही बुद्धिवानके पास गये उसने कहा जाख रूपे लूंगा वचादूंगा तब सचहे करता क्या नहीं करता तब वेसाही दिया उस बुद्धिवानने उसको सिखाया तूं पागलपणा पहलेहीसे करणे लगजा एसेही कीया करणेंसे बचगया एसाही हाल इस वखतमे बने १ अग्नेजी पढे हुये वाल्टरोका देखणे उर सुणणेमे आताहे इसको बुद्धिका कमाण्णा कहतेहे इम्वजे बुद्धिवानीके मुझे अनेक दृष्टांत यादहे लिखनेसे ग्रंथ बढजायगा ज्यादे देखणा होय तो अनयकुमार रोहिक वगेरोके चरित्रसे जाणना जिसमें मति ज्ञानसंबंधी च्यार बुद्धि होतीहे सो उत्पातकी १ वैनेयकी २ कार्मणकी ३ पारिणामकी ४ वो अदमी वखत पम्नेपर प्रत्युत्पन्न मति होताहे आगूके तो नालिक वचन एसे सुणनेमें आतेहे अग्रिम बुद्धिवणिकजन पिठल बुद्धिविप्र सदा



सुबुद्धिसे बना तुरतबुद्धि तुर्क ? लेकिन कोइ  
 अपेक्षा आश्री कोइ इनोंमे किसी क्षेत्रमें होवे  
 तो ताजवनही इस वखत तो बुद्धि उर उद्यम  
 उर संप उर लक्ष्मी साहस उर धैर्य उर शौर्य  
 सर्व आश्री अंग्रेजोकी जितनी तारीफ करें  
 जितनीही थोनीहे एसाहे तनी तो नारतके  
 तीन खंभके बादरयाह वणे हुये विजय मंका  
 वजा रहेहें अगले जमानेके इतिहास वांचणेसें  
 खूब निश्चय मालम देताहे इस आर्यावर्तवालोमे  
 ये सब बातें पाये जातीथी अगर फेरजी वि-  
 द्याका पठन पाठनकी वृद्धि होजाय तो ऊपर  
 लिखी सब बात होणी मुसकिल नही अंगरे-  
 जोने जोजो काम हासिल कीयाहे सो वि-  
 द्याबुद्धिके उद्यमसेही पायाहे पारलामिन्ट सजा  
 जो आज विद्यमानमे इंग्लिस देशमे लंदन राज-  
 धानीमेहे ये बात नइ नहीहे राजा श्रेणकके राज-  
 गृही नगरीमेंनी पांचसे प्रधानोकी कौशलसजा  
 जिसमें मुख्य मंत्री राजाका पुत्र नंदानामकी  
 वैस्य जातकी राणीका अंगजात च्यारोंही बु-  
 द्धिका धरणेवाला अजय कुमारथा व्यापार तेसें  
 शिल्पवाले लोक हाथसें कमाणेवाले जाणना  
 हलकारे चपरासी कासीद बगेरह पगोंसे कमा-

णैवाले जाणना बोझ उठानेवाले वगेरे लोक  
 सिरसे कमाके खातेहे अब नोकरीनी च्यार  
 तरेकी होतीहे १ राजाकी २ राजोंके अमलदार  
 लोकोंकी ३ श्रेष्ठ साहुकारोंकी ४ चोथे सब  
 जातिवालोकी राजाकी नोकरी रातदिनपर  
 वसता भोगणी परुणेके कारण हरकिसीसे वण  
 आणी मुसकिलहे सोही वतलातेहे अगर नोकर  
 बोले नहीं तब तो गुंगा कहलाताहे जो खुल्ला  
 जबाब देता हुवा बोलेतो वकवादी कहलावे जो  
 नजीक वेंग रहे तो धीठा कहलाताहे जो दूर  
 वेग रहे तो बुझिहीन कहलाताहे मालक कहे  
 सो सब सहन करे तो कायर कहलाताहे जो  
 नहीं सहे तो कमजात कहलाताहे इसवास्ते  
 योगी लोकनी जिसकूं नहीं जाणसके एसा  
 सेवाधर्म परम गहनहे जो अपनी बढोवरीके  
 वास्ते सिर नीचे झुकावे अपणी आजीविका-  
 वास्ते प्राणनी देणे तइयार होय सुखकेवास्ते  
 दुखी होय एसे नोकरी करणेवाले आदमी  
 जेसा कोण मूर्ख होगा पराड नोकरी करणी सो  
 श्वानवृत्ति जेसीहे एसा केइयक लोक कहतेहे  
 लेकिन हम तो जाणतेहे कुत्तेकी वृत्तिसैनी  
 नोकरी बुरी कुत्ता तो पूंठसै खुसामंद करताहे

गुण विगर नोकर नपुंसक जाणना राजाप्रसन्न होय तो चाकरकूं मान उर बनाइ देताहे लेकिन चाकर तो राजाकेवास्ते अपणा प्राणजी देदेतेहे नोकरोकूं एसा विचार करणा चाहीये मनुष्य एसा चतुर उर साहसीक होताहे सो सांप सिंघ हाथी एसे २ जानवरोंकूं बसकर लेताहे तो राजाकूं बस करणा क्या बनी बातहे अकलवंतोंकों मालक केवांये तरफ बेठणा मालकके मूके तरफ देखणा हाथ जोरणा मालककी तासीरकों पहचानकर काम करणा नोकरोंकों याद रखणा चाहीयेकी दरवारकी सजामें वहीत नजीक नही बेठे बहीत दूरजी न बेठे मालकके बराबर आसन नही बेठे ज्यों उंचाजी नही बेठे तेसे आगे वहीत नजीक तेसँही पिठामीजी नही बेठे नजीक बहीत बेठे तो मालककूं बुरा लगे दूर वहीत बेठे तो बुझिहीन बजे अगामी नजीक बहीत बेठे तो दुसरेकूं बुरा लगे उर पिठामी बेठे तो मालककी नजर नही पने इसवास्ते हमने लिखा उस बजे बेठणा मालक अपना थका होय नूख प्याससँ पीमित होय क्रोधमें होय कोइ काममे रुका हुवा होय उस वखत कोइ अरज दुसरी करणी होय तो

नहि करे उसीमोकेकी बात होय उर नही  
 अरज करणसें आगे विगाम होणेका काम होय  
 तब बहोत आजीजीसाथ बात वाकब कर देवे  
 जैसे गुमानसिंहवेद प्रधान सुगनकुवर पारवती-  
 जी पन्दायतकी लम्कीका देहांत होणसें वी-  
 कानेरके नूपति राठोर सिरदारसिंहजी जब  
 दसराहेकी सवारी तथा जोजन कीया नही तब  
 वने ओकानुरोकों हेतुयुक्तियोसें समझाकर  
 राज्यकार्य करवाया पीछे राजा साहिवनें उस  
 प्रधानकी बहोत तारीफ करी अगर मुझे नही  
 समझाता तो उर राजपूतोमें मेरी लघुतांइ  
 मालम पन्ती के वीकानेर महाराज पन्दाय-  
 तकी सतानवास्ते दसराहा नही कीया कारण  
 रामचंद्रकी दिग्विजय लोकीकमें दसराहेकी  
 मानतेहे तबहीसे राजालोक दसराहा करणा  
 सरू कराहे राजालोक इस दिनकूं वना मंग-  
 लीक गिणतेहे इमीतरे अपणे मालककूं सम-  
 ज्ञाणा चाहीये इसीतरे राजाकी माता पाटराणी  
 कुमर मुख्य मंत्री राजाका गुरु उर द्वारपाल  
 इनोके संगत्री राजाकी तरेही वर्त्तीवा रखणा  
 जैसे कोइ अकलहीण एसा विचारे इस अंगा-  
 रकूं मेने सिलगाइहे अथवा मेंही लायाहुं

मुझे ये बालेगी नहीं। ऐसा समझके अग्निसे  
 आ संगतपणा करे तो क्या अग्नि बालेविना  
 ठोमे तेसेही विचारे भेनें इनको हिकमतसें  
 राजदिलायाहे। ऐसा समझके जो राजाकी  
 अवज्ञा हुकम अदूली करेगा अंगली राजाके  
 लगावेगा तो राजा विगर सजा दीये नहीं  
 रहता इसवास्ते जेसें वो प्रसन्न रहे खूठे नहीं  
 ऐसा चलणा किसी अदमीको राजा वहीत  
 मानता होय तो दिलमें गर्व नहीं करणा कारण  
 वहीत अहंकार विनासकर देताहे। इसपर ऐसा  
 दृष्टांतहे दिल्लीके बादशाहका बन्ना वजीर मन-  
 में ऐसा समझणे लगाके ये रासत भेरेही आ-  
 धारसें चलतीहे ये गर्वकी बात उस वजीरनें  
 किसी उमरावके सामने करी वो बात बादशा-  
 हतक पहुची बादशाहनें उसकी वजीरायत  
 उतारकर एक मोचीके सुप्रतकरदी वो सही  
 करणेकी जगे लोहकी वीधणी जो मोचीयोके  
 जूते सीनेकी होतीहे उसकी करता मतलब  
 राजा जिधर नजर करे उससेही काम लेकर  
 उसकूं वधा देताहे केयोका वधाया उर वधातेहे  
 राजाके प्रसन्न होणेसे एश्वर्य वधना कोण बनी  
 बातहे सांगेका खेत दरियात्र अपने कुटंबका

चरण पोषण जीवोंकी प्रतिपालणा उर राजाकी  
 महारानी इतनी चीजे तुरत दरिद्र दूर कर दे-  
 तीहे विक्रम संवत उगणीससें चोढेकी गदरमें  
 जिनोने वने २ अंग्रेजोकी ज्यांन वचाइ वो  
 अजी दलदर त्यागके वने २ ऋद्धिवंत विद्यमानहे  
 सुखकी चाह करणेवाले एसे अजिमानी लोक  
 राजा वगेरोकी नोकरीकी बेवासक निंदा करो  
 लेकिन् राजाकी नोकरी विगर स्वजनका उच्चार  
 उर शत्रुउंका संहार होताही नही कुमारपाद  
 राजा जागाथा तब वो सिर ब्राह्मणने सहाय  
 दीयाथा जब वखत पाके पीठा राजा हुवा तब  
 उसी वखत उस ब्राह्मणकूं लाट देशका राजा  
 बनायाथा जित शत्रु राजाका पोलिया एक  
 वखत राजाके सांपका उपद्रव दूर कराथा उस  
 राजाके लम्का नहीथा अंतमे उस देवराज  
 द्वारपालकूं राज्य देकर राजाने जैन वीक्षा ले-  
 कर सिद्धिपदपाया मंत्रवी नगरसेठ सेनापती  
 वगेरोका भव काम राजाकी नोकरीमे समा  
 जाताहे मंत्री प्रधान वजीर प्रमुखका काम व-  
 होत पापमईहे उर फलजी कम्वाहे वणे जहां-  
 तक श्रावककूं वर्जना चाहीये कह्याहे जिस  
 अदमीके जो अधिकार सुप्रत कीया जावे उ-

समे वो चोरी कन्याविगर रहे नही जैसे प्रजु-  
दान जोसीकूं जोधपूरके राजा मानसिंगजीने  
कहा एसा कोइ आदमी ला सो काम सुप्रत करे  
लेकिन खावे नही तब अरज करी कललाउंगा  
दुसरेदिन सोनेकी म्बीयांमें सालगराम नांमका  
गंमकी नदीका पत्थर मालके लेगया राजाने  
कहा प्रजुदान वो अदमी लाया या नही प्रजुदान  
बोला हाजरहे आप एकांतमे पधारें एकांतमे  
लेजाकै सालगराम दिखलाया राजा बोला ये  
क्याहे प्रजुदाननें अरज करी गरीब परवर कल  
आपने फरमायाथा खावे नही एसा कामेती-  
लाणा तब मेंने व्होत तलास कीया सो पेट  
सबके नजर आया उर पेट होगा सो खाये  
विगर रहेगा नही आखिरको सालगरामजी  
एसे मालम दीये सो इनके सामने जो कुठ  
धरा जावे कुठनी खावे नही आपके हुकम  
मुजब हाजर कीया इस दृष्टांतसें एसा पाया  
जाताहे सो अपणे २ कसबके सब चोरहे न्या-  
यवंततो हक खाताहे वे हक नही खाताहे  
हक खाणेसें बरकतनी व्होतहे इसवास्ते हक  
खाणेवालाही श्रेष्ठहे लेकिन दुनियांमें आज-  
कल झूठका रुजगार फेल गया सब बोलणे-

वालोंके फाके पन्तेहे इसपर कवीर जुलाहेका दृष्टांतहे जैसे कवीर जुलाहा प्रायें विवहारीक जुठ कम बोलताथा पगनीबणाके बाजारमेवेचणेगया असलीदांम पांचरुपेकहे सबदिन फिरा किसीने तीन किसीनेसाढेतीन च्यारसैं आगे नहीबढा पूंजीमेंनी घाटा पने जाण वेचा नही जब मकानपर आया कवीर संग्रह नही रखताथा लाता तो खाता पूंजी काय मरखताथा दूसरे दिन उस पूंजीकाही सूतलाके बेजावणता रातकूं नूखा रहा तब किसी पनोसणीने ये बात जाण के शिक्षादी उर कहा कवीर तेने एनमोल क्यों वताया सात रुपे कहनेसैं दुनियांमें नफेके संग पघनी विक जाती कवीर दुसरे दिन वेसाही कीया तब वोही पघनी ठव रुपेमें दुसरे दिन विकगड तब कवीरने घर आके एक दुहा कहा॥  
 दुहा—साचेजगपतियायनही जुठेजगपतीयाय॥  
 पांचरुपेकीपाघनी ठवरुपयेविकजाय ॥१॥

इस वजेका जुठ वरतावा हमारे देसवालोंने अपणी पत गमाणे उर ये नव उर परचव विगान्नेकों कर रखवाहे सच्चा बोलणेका विवहार सबसें उत्तम उर वरकत करताहे इस नवमें पेठ परचवमें गुनाहसैं वचणा वाजे सहर



दिल्ली जखणेर आगरा कासी जेपुर आदिके व्यापारी एक रुपेकी चीजके बूटतेही दसरुपे कहतेहें लेणेवाला कहांतक घटायगा क्या ये गुप्त पुन्य नहीहे सिरप दिलराजी करतेहे इहां वरकत नही आगूं फल खोटेहे जुठहो चाहे सच्चहो लेकिन् अंगरेज व्यापारीयोंकी ये सत्यता वनीही जारीहे सो अपने हाफस तथा सापोमें जिस चीजका जितना दांम कहतेहे उतनाही लेतेहे चाहेवालक जावे चाहे वृद्ध हमारे देशके व्यापारीयोकों ये अक्ल कत्र आवेगी श्रावककूं चाहीये सर्वथा प्रकारे राजकाज नही ठोसके तो कोटवालीका उहदा जेल अप्सरता सीमापालपणा महापापका कारण समझके निर्दंड आदमीसैं वणे एसाहे वणे जहांतक इनोंमें त्यागका प्रयत्न करे कारण ऊपर लिखेये हुदेदार पटेल चौधरी किसी आदमीकूं सुख कमही देता होगा अपराधीकूं सजा देणा तो राजाका धर्महे लेकिन् इन लोकोंके सपाटेमें बाजे निरापराधी सुपात्रोंकी भी दुर्दसा होजातीहे जब वो कसूरदार नही होवे तब तो सजा देणेवाला केसा पापी ठहरताहे हमने कइवार सुपात्र उर बेकसूरदारोकी

दुर्दसा देखीहे कसूरदार जिसका नाम लेवे वो  
 निरापराधीनी इन ये हुदेदारोंके हाथ सजा-  
 पातेहें इसवास्ते दयावंतको एसे कामोंसे वंच-  
 णा चाहीये राजकाजके सबयहुदे ज्यादा करके  
 फिकरकी जम्हे जो कजी राज्यका अधिकारी  
 श्रावक होय तो जेसें वस्तपाल तेजपाल  
 विमलमंत्री प्रथ्वीधरकी तरें दुनियामें  
 अच्छी कीर्ति होय एसे काम चलाणा अजी  
 जैपुर राज्याधिपती सवाई रामसिंगजीके  
 सामने वीकानेरका गोलठा माणकचंद  
 अश्वपतिने जेसी धर्मकर्म उर नियम निजाया  
 साधर्मियोंको आजीविका सर लगाया इतना  
 राज्यकार्यके कारण थोना बखत मिलणेपरनी  
 जिन पूजा पनावस्यक कीये विगर अन्न जल  
 नहीं लेताथा जो आदमी पापमड राज्यका-  
 जकी हुकमत पाकर सुकृत नहीं संचतेहे तो वो  
 अदमी क्या लेजायगें क्योंकी राजाकी महर-  
 वानी नित्य वणी रहेगी एसा जाणकर किसीसे  
 वैर विरोध करणा नहीं राजा अपणेकूं कोइ  
 काम करणा सोंपे तो राजाके पास ऊपराऊ-  
 परी मनुष्य मांगणा चाहीये वणे जहांतक स-  
 म्यग् दृष्टी राजा श्रावकहीकी नोकरी करणी

उचितहे क्योंके ज्ञान दर्शनवाला एसा किसी जैन श्रावणका दासनी रहणा श्रेष्ठहे उर मिथ्यात्वपणेकरके मूर्ख एसा राजा चक्रवर्तिकीनी नोकरी करणी अच्छी नहीं किसीनी तरे निर्वाह नहीं होता दीखे तब सम्यक्तके पञ्चखाणमें ॥

वित्तीकंतारेणं एसा आगार राख्याहे जिससें वेसोकीनी नोकरी करतां अपनी शक्ति उर युक्तीसें स्वधर्मका कष्ट दूर करणा जैसें विजयपुरनगरमें विजयशेन राजा बना मिथ्यात्वीथा उस राजाके चंद्रदत्तनांमे मंत्री बना विचक्षणथा सत् गुरुके संयोगसें सर्वज्ञ कथित धर्मकी वाक्य कारी होणसें एसा जिनधर्मपर दृढ श्रद्धा होगड सो अन्यकु देवोके बंदन पूजनका नियम कर लीया एकदिन राजासें कथा नृ ब्राह्मणनें ये बात कही तब राजा इस बातकी परिक्षा करणेकूं हुकम दीया हे मंत्री कल हमारे जन्ममहोच्छवकी वर्षगृथीहे सो देवकी पूजा करणेकूं तुमकूं जाणाहोगा पूजापिका सर्व सामान उत्तम द्रव्य तुमारे गृहपर नोकर लोक गजरदन लेकर हाजर होंयगें मंत्रीने हाथ जोरु कहा तथास्तु प्रजात होतेही सामान जो अष्ट द्रव्यादिक हाजर नया देख पना वस्यक

जब करचूका तब राजाके हुकम मुजब अब उननोकरोके संग चला विष्णु गृहपर पहुंचा उहां जाकर अंदर प्रवेश करतेही अपणेपास जो छुप्पट्याथा सो जहां विष्णु उर लक्ष्मी विराजमानथे उनोके दरवाजेपर पनुदाकरके एक पहरेदारको वाहिर बेठला दिया उर उसको कहा अंदर कीसीको जाणे मत देणा उहांसे पूजापा योंकार्यों संग लेकर देवी अष्टादस भुजीके गृहपर पहुंचा वहां अंदर जाके देखतेही दरवाजे दोनो बंध करके एक पहरा नंगी तलवारका उहां बेठा दिया उर कहा किसीकूं अंदर मत जाणे देणा उहांसे निकलकर विनायक गजाननके गृह पहुंचा अंदर जाके देखकर सांठोकी करुव मंगाकर मंदिरमे ढिगकर दीया उहांसे निकलकर रूद्र गृहपर पहुंचा अंदर जाके देखकर एसी स्तुतिका काव्य पढा ॥ यत ॥ अकंठस्यकंठेकथंपुष्पमालां ॥ विनानासिकायांकथंगंधधूपं अकर्णस्यकर्णेकथंगीतनादं ॥ अपादस्य पादेकथंमेप्रणामं ॥ १ ॥ एसा स्तुति पढके आगे जैन मंदिर गया जिन मंदिरमें प्रवेश करके अंदर देखतेही पंचागप्रणामकर एसी स्तुति पढणे लगा यतः ॥ प्रशमरसनिमग्नं

दृष्टियुग्मंप्रसन्नम् वदनकमलमंकः कामिनीसंग-  
 शून्यं करयुगमपधत्ते शस्त्रसंबंधबंध त्वमसिजग-  
 तदेवो वीतरागस्त्वमेव ॥ १ ॥ एसा कहकर  
 यतनके साथ निर्जीव जमीनपर शुद्ध जलसें स्ना-  
 नकर केशर चंदन कर्पूर कस्तूरी घसकर चौपन्त  
 वस्त्रसें मुख ऊर नाककी वाफ बंधकर सुदर्शन  
 तिलककरके उत्तरासण धारकर पूजा विधीसें  
 पूजा करणेलगा तब ठाने हलकारे जो खबर  
 निवेशीयोकूं राजा उस बातकी खबर लेणे ने-  
 जेथे उनोनें सब अहवाल हजूरमें मालम करदी  
 जब पीठानीसें मंत्री ड्रव्य पूजा विधीसे करचू-  
 का तब जावस्तवमें एसें स्तुति करी ॥ त्वाम-  
 व्ययंविभ्रुमचिंत्यमसंख्यमाद्यंब्रह्माण्मीश्वरमनंतम  
 नंगेकेतुं योगीश्वरंविदितयोगमनेकमेकं ज्ञानस्व-  
 रूपममलंप्रवदंतिसंतः ॥ १ ॥ बुद्धस्त्वमेवविबुधा-  
 चिंतबुद्धिबोधात् त्वंशंकरोसिन्नुवनत्रयशंकरत्वात्  
 धातासिधीरशिवमार्गविधेर्विधानान् व्यक्तंत्वमे-  
 वनगवन्पुरुषोत्तमोसि ॥ २ ॥ आवस्सही पाठ  
 कहकर मंदिरसे निकलकर राजाके पास पहुंचा  
 राजाने पूठा क्या तुम देवपूजा कर आये  
 मंत्री बोला जी हजूर राजाने पूठा कोनसे  
 देवकी पूजा करी हमने तो सुणी के नंगे

देवकी मंत्री पूजा कर रहा है तब मंत्री बोला  
 हजूर आपने कल हुकम दीयाथा देवकी पूजा  
 कल तुम कर के आना सो हजूर जिसमें देव  
 पनेके लक्षण मिले वहांही पूजा करी कुदेवो  
 का नाम लेकर आपने कहा नहीं था तब  
 राजा बोला तुम किस ३ जगे गये क्या क्या  
 कीया देव कुदेव क्या बात है सो बतलावो  
 जब मंत्री बोला स्वामी नगा वो कहलाता है  
 जो की आपके स्कंदपुराणमें लिखा है जो देव  
 नाम धरा के ऋषीयोकी स्त्रीयोकूं देख कर काम  
 के वस अंधा होकर नग्न होकर नाचणे लगा  
 तब तापस लोक एसी कुचेष्टा देखकर क्रोधमें  
 आकर श्राप दिया अरे पापिष्ठ तेरा लिंग टूट  
 पने तब लिंग कट कर गिर पना उस लिंगकूं  
 नगमे स्थापन कीया हुवा निर्बुद्धि लोक केइयक  
 गलेमें पहना करते है केइयक पूजते है इस्से  
 ज्यादा नंगाफेरकोन होगा सो साक्षात्कार  
 उघाना जग उर लिंग कटा हुवा पूजते है  
 स्वामी एसी कामकुचेष्टा कारक कों कोण बुद्धि  
 वान देव तारन कह सकता है है स्वामी मेने  
 तो जिसवीतरागकी पूजा करी सो जिसके  
 कोइतरेका कामकुचेष्टा अथवा नग्न पनेका

निशानची नहि मूर्तिमें मालमदीया उर नही  
 उनअर्हत परमेश्वरकूं कजी किसीनें नग्न देखाथा  
 जब राजत्यागके योग लिया तब गहनावस्त्रादि  
 क सबका मोहत्याग दीयाथा उर नग्न नही दी  
 स्वतेथे उनके जीवनचरित्र सुनोगे तब हे राजेंद्र  
 सब अज्ञानके पट खुलकर आप्त इश्वरकूं जाणो  
 गे जिसके पास नतो राग मोहकाचिन्ह स्त्री हे  
 उर नद्रेपकाचिन्ह शस्त्र हे उत्कृष्ट समतारसमे  
 मग्न प्रसन्न हे दोनुदृष्टीजिनांकी ध्यान धारे  
 हुये चोरासीयोगके आसनमें मुख्य जो पद्मा  
 सनधारे हुये एसेंपुरषही शंशारसमुद्रके उद्धार  
 करणेकूं नौका समान हे क्योंकि जो देव आप  
 ही कामरूप अग्निकुंभमें जलरहाहे वो अपने  
 सेवकोकूं शांतिपद क्यादेसकताहे जो पत्थरकी  
 नाव आपहीभूबजातीहे वोडुसरेकूं कैसेतारके  
 पार पोहचावेगी में आपके हुकमसें पूजाका  
 सामान लेकर विष्णुके घरगया आगे देखातो  
 विष्णु अपणीस्त्रीकूं वगलमेंलियेहुवे शंशारके  
 विषयवासनामें प्राप्तथा तब मेने देखा कोइजी  
 अदमी अपनी स्त्रीसें एसीकुचेष्टाकरताहोय  
 कदास अकस्मात किसीकी नजरपनजावेतो  
 अदमी आंखमूंचकर पीठाडोटजाताहे क्योंकि

नीतिमें लिखाहे जलाश्रादमी वोहीहे जोपरा  
यापरुदा ठके इसवास्ते हेराजेंद्र पूजनीकपुरप  
होके एसी कुचेष्टा कर्मके वसकरनेलगजावे  
तब भेनें परुदा ठकदीया पहरा इसवास्तेविठ  
लाया सो उर कोइ भूलके चलाजावेगा तो  
इनोकी लज्या जावेगी उहांसे देवीकेगृहमें गया  
तो उहां एसादेखनेमें आया वोचंमी किसी  
अदमीका खूनकीयाथा सो उसकामस्तक खून  
झरता हुवा हाथमें लेरखवाथा इसवास्ते स्मृती  
योमेंलिखाहेकी खूनीको गिरभारकरना फेरएसा  
हालदेखनेमेंआया एकअदमीकूं नीचापटक  
रखवाथा उसअदमीका लिंग उसदेवीके जगमें  
लगाकरखवाथा उसलिंगकी जोरसे देवीकी जीज  
वाहिर निकलपमीथी सबहाथोमें नंगे शस्त्र लेर-  
खाहे चाणक्य नीतिशास्त्रमें लिखाहेकी ॥श्लोक॥  
नदीनां च नखीनां च शृंगीणां शस्त्रपाणिनां  
विश्वासो नैवकर्तव्य स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥ १ ॥  
इसवास्ते क्याजरोसा खुनीका उरनी किसीकूं  
मारनाले इसवास्ते राज्यनीतिके कायदेके माफक  
केदकर नंगीतलवारका पहरा लगवादिया अब  
हजूरके दिलमें आवे सोकरे मंतो कायदेकी  
कारवाइ करणेवालाहूं उहांसे आगे गजाननके



पहली हुवा तब गणेशकी पूजा करीथी ये बात  
 सिवपुराणमें लिखीहे ये गणेश कोणसा था जो  
 कभी ये कहोगे वो आदि गणेश दुसराहे तो  
 फिर एसें मैलके पूतलेकों दुनिया क्या सम-  
 ज्जके पूजतीहे जो महादेवके विवाहमें पूजा गया  
 वो केसी सिकलवाला था उर उस गणेशका  
 चरित्र केसाहे आप जाणतेहें कभी सुणाहे  
 राजाने कहा नही खेर फेरमें रुद्रके गृहमें गया  
 तब तो मुजें एसा आश्चर्य हुवा हजुरने मुजें  
 पूजापेका सामान दीयाहे सो बिना गलेबिना  
 पुष्पकी माला कहां पहराउं नासिका बिना  
 सुगंध द्रव्य धूपादिक कहां उखेवुं कान विगर  
 गीतादिक स्तुति किसकूं सुणाउं बिना पांव नम-  
 स्कार किसकूं करूं इसवास्ते हे राजेंद्र इसतरेसें  
 देवके लक्षण विहीन कहणे मात्र देवाज्ञास तब  
 मेनें आप मीमांसासें ईश्वरकूं पहचाणकर पूजा  
 करके हजुरका हुकम बजाकर तावेदारीमें हाजर  
 हुवा राजा उसी दिनसें धर्मकी खोजमें लगा  
 थोमेसें दिनोंमें दृढ सम्यक्त व्रतधारी श्रावक हो-  
 गया कारण बुद्धिवान उर परीक्षावंतको असली  
 तत्व तुरत हासिल होताहे श्रावक प्रधान चं-  
 द्रदत्त जेसा होणा सो स्वामीके हुकममें चलता

हुवा धर्मकी प्राप्ति राजाकं करदी इसी तरे जो कभी अपणा निर्वाह किसी सम्यक् दृष्टिवंत समकित्तीके घर थोमेमें होता दीखे तो बणे जहांतक धर्ममें हरजाणा पोहचाणेवाला मिथ्या त्वीकी नौकरी नहि करे अब निक्षासैं आजीविका किसतरे जीव करतेहे सो कहतेहैं निक्षा मांगणा गृहस्थीकं किसीनी तरे योग्य नही लेकिन् आफ्त काल वहोत बुरा होताहे सोही कबीरके लम्केने कहाहे ॥ नूखसैं कामनी काम तज देतहे नूखसे पुरप तज देत नारी नूखसैं व्याव उंर यज्ञ रहजातहे नूखसे रहे कन्याकुमारी नूखसैं पुरपका तेज घटजातहे नूखसे दंभीकी बुद्धहारी कहतकबीर कमादका बालका वेदवेदांगसे नूख न्यारी ॥ १ ॥ इसवास्ते इसके वस लाचारीसैं नीख मांगणी किसी कारणसे पन्ती हे प्रथम तो इस कामकूं श्रावक आदरेही नही ये निक्षा सोना धातू वगेरह अनाज वस्त्र इत्यादिक चीजोकी अनेक तरेकीहे वो निक्षुक तीन तरेकेहैं उसमें सर्वसंग परिग्रहके त्यागी मुनिराजकी जो निक्षाहे सो धर्मकेवास्ते काया रक्षणार्थहे आहार १ वस्त्र २ काष्ठपात्र ३ उपधी ४ आदि निक्षा उचितहे मुनिराजकूं ये नि-

क्षा कल्पलतासमान संसार समुद्रसैं तारणै-  
 वालीहे इस त्रिशुककूं देव उर नरेंद्रजी नम-  
 स्कार करतेहैं वाकी सब तरेकी त्रिक्षा लघुता  
 उत्पन्न करणेवालीहे सोही बतलातेहे ॥ श्लोक ॥  
 देहीतिवाक्यं वचनेषुनिष्ठं नास्तीतिवाक्यं ततः  
 कनिष्ठं ॥ गृहाणवाक्यं वचनेपुराजा नेच्छामि  
 वाक्यं राजाधिराजः ॥ ३ ॥ दे एसी जुबान  
 बनी हलकीहे लेकिन् नही एसी जुबानसैं कहणा  
 उससैंजी हलकाहे लीजीये एसा जो कहणाहे  
 सो राजा वचनहे नही चाहीये एसा जो क-  
 हणाहे सो राजाधिराज वचनहे ? जहांतक  
 संसारी मनुष्य दो एसा कहे नही उहांतक  
 रूप लज्या गुण उर सत्यता कुलवंतपणा उर  
 मान रहा हुवाहे दुसरी चीजोसैं तृण हलकाहे  
 रुई उस तृणसैंजी हलकीहे लेकिन् याचक तो  
 रुईसैंजी हलकाहे तब किसीनें शंका करी के  
 रुईसैंजी हलकाहे तो याचककूं हवा क्यों नही  
 उमा लेजाती तब कहते हेमित्र पवनके दिजमें  
 इसवास्तै शंका पेदा नई के जोमें इसकूं ले  
 जाऊंगा तो स्यात् मेरे पाससेही कुठ मांगन  
 वेठे उर शास्त्रोमें एसाजी लिखाहे बहोत दि-  
 नोतक विदेश रहणेवाला नित पराया अन्न

खाणेवाला नित्त परवर सोणेवाला इन तीनोंका  
 जीवितव्य वृथाहे मांगके खाणेवाले आदमीमें  
 इतने अवगुण प्राप्त हो जातेहे याने बेफिकर  
 हीया शून्य बहुत खाणेवाला आलसु उर  
 बहोत निद्रालू तेसैंइ शिक्षावृत्तिवालेके प्राये तो  
 धन होताइ नही जो कदास कुछ होजाय तो  
 वो शिक्षुक उस ड्रव्यका उपभोग नही ले स-  
 कता न शिक्षाके धनसैं बरकतहे विद्यमानका-  
 लमें शिक्षासैं ड्रव्यपात्र श्रीमाल ब्राह्मन दृष्टिमें  
 कैइयक आतेहे लेकिन ये लोक सब जन्म  
 अपणा मांगणेमेही गमातेहे सांज्जतक जीमणके  
 नोहतेकी बाट देखा करतेहे कनी भाग्ययोग  
 निहुंता नही आवे तो ब्राह्मणी नवन्यामतब-  
 णाके पुरसैं तो कहताहे आजे तो अमे विप  
 खाधूं ठे एकदिन एक श्रीमालीब्राह्मण उर ब्राह्म-  
 णी आनंद प्रमोदमें बाते श करते श ब्राह्मणी पूठणे  
 लगी जोतमे नगरीना राजा थइ जाउं तो  
 सूं सूं करो ब्राह्मन बोला अमे राजा थइ जइये  
 तो नूंतरो जमी श ने बलि जमीये परंतु तमे  
 नानानी मा राजानी राणी थइ जाउं तो सूं सूं  
 करो ब्राह्मणी बोली अमे राजानी राणी थइ  
 जइये तो गोवर थापी शने बलि थापीये एसाही

क्षा कल्पलतासमान संसार समुद्रसें तारणे-  
वालीहे इस जिधुककूं देव उर नरेंद्रजी नम-  
स्कार करतेहें वाकी सब तरेकी जिक्षा लघुता  
उत्पन्न करणेवालीहे सोही बतलातेहे ॥ श्लोक ॥  
देहीतिवाक्यं वचनेषुनिष्टं नास्तीतिवाक्यं ततः  
कनिष्टं ॥ गृहाणवाक्यं वचनेपुराजा नेच्छामि  
वाक्यं राजाधिराजः ॥ १ ॥ दे एसी जुवान  
बनी हलकीहे लेकिन् नही एसी जुवानसें कहणा  
उससेंजी हलकाहे वीजीये एसा जो कहणाहे  
सो राजा वचनहे नही चाहीये एसा जो क-  
हणाहे सो राजाधिराज वचनहे ? जहांतक  
संसारी मनुष्य दो एसा कहे नही उहांतक  
रूप लज्या गुण उर सत्यता कुलवंतपणा उर  
मान रहा हुवाहे दुसरी चीजोसें तृण हलकाहे  
रुई उस तृणसेंजी हलकीहे लेकिन् याचक तो  
रुईसेंजी हलकाहे तब किसीनें शंका करी के  
रुईसेंजी हलकाहे तो याचककूं हवा क्यों नही  
उमा लेजाती तब कहते हेमिंत्र पवनके दिलमें  
इसवास्ते शंका पेदा जई के जोमें इसकूं ले  
जाजंगा तो स्यात् मेरे पाससेही कुठ मांगन  
वेठे उर शास्त्रोमें एसाजी लिखाहे बहोत दि-  
नोतक विदेश रहणेवाला नित पराया अन्न

खाणेवाला नित्त परघर सोणेवाला इन तीनोंक  
 जीवतव्य वृथाहे मांगके खाणेवाले आदमीर  
 इतने अवगुण प्राप्त हो जातेहे याने बेफिक  
 हीया शून्य बहुत खाणेवाला आलसु उ  
 वहोत निद्रालू तेसैंइ जिक्षावृत्तिवालेके प्राये त  
 धन होताइ नही जो कदास कुठ होजाय त  
 वो जिक्षुक उस ड्रव्यका उपजोग नही ले स  
 कता न जिक्षाके धनसैं वरकतहे विद्यमानका  
 लमें जिक्षासैं ड्रव्यपात्र श्रीमाल ब्राह्मन दृष्टिमें  
 केइयक आतेहे लेकिन ये लोक सब जन्म  
 अपणा मांगणेमेही गमातेहे सांज्ञतक जीमणके  
 नोहतेकी बाट देखा करतेहे कभी नाग्ययोग  
 निहुंता नही आवे तो ब्राह्मणी नवन्यामतव  
 णाके पुरसैं तो कहताहे आजे तो अमे विप  
 खाधूं ठे एकदिन एकश्रीमालीब्राह्मण उर ब्राह्म  
 णीआनंद प्रमोदमें वाते १ करते १ ब्राह्मणी पृठणे  
 लगी जोतमे नगरीना राजा थइ जाउं तो  
 सूं सूं करो ब्राह्मन बोला अमे राजा थइ जइये  
 तो नूंतरो जमी १ ने बलि जमीये परंतु तमे  
 नानानी मा राजानी राणी थइ जाउं तो सूं सूं  
 करो ब्राह्मणी बोली अमे राजानी राणी थइ  
 जइये तो गोबर थापी १ने बलि थापीये एसाही

हाल हमारे विद्यमान समयमें हुवा हे सो लिखतेहे जोधपुराधीस तखतसिंहजीके पास हरकरण नाजर जातिका श्रीमाल ब्राह्मणथा बहोत राजाके माननीय था उसने चाहाकी मेरे ज्ञायोंकी इज्जत वधाऊं हजूरसें अरज करणेपर राजा साहिवने उसके भाईकूं बुलाके सिरपाव देकर हुकम दीया जालोरगढकी हाकमीका फुरमाण पत्र लिख दीया जावे लिखदीया नीचे गढसें उतरकर जब फुरमाण पढा तब तो वनाही उदास होकर पीठाही हजूरमें गया उर हाथ जोर कहणेलगा आहजुरे सूं कीधूं अमारो मान तेसूं राख्यूं हजूर बोले क्या हुवा ब्राह्मण बोला गजबनीवात अमारो पेटियो या फुरमाणमें केम नही लख्यो राजा वगेरे सब सजासद हसणे लगे हरकरणकूं राजा साहबने कहा तेरा भाइ निर्जाग्यहे तब अश्वपती दिवान विजेसिंहजी बोले गरीबपरवर सिंहणीका दूध जोमुलककी हाकमीये राज्यपदस्थ कोइ अश्वपति राजन्यवंसी सांजणेका पात्र होताहे ये निक्षुक शिक्षा सिवाय इसवातकूं क्या जाणे तब हजूरने च्यार पेटियोे स्रू करवा दिये इस दृष्टांतकूं देखके समझ लेणाकी निकेवल पोरपणी शिक्षा

मांगणेवालोंकी बुद्धि केसी होतीहे श्रीहरिचन्द्रा-  
 चार्य पांचमें अष्टकमें तीन प्रकारकी शिक्षा लि-  
 खीहे सर्व शंपत्करी १ पौरपद्मी २ उर वृत्ति-  
 शिक्षा ३ इसतरे तीन प्रकारकी शिक्षा लिखीहे  
 गुरुकी आज्ञामें रहे हुयें धर्म ध्यान वगेरे शुभ  
 आचरणमें प्रवृत्तमान याने जावज्जीव सर्व आरंभमें  
 निवृत्ती प्राप्त हुये एसे यती साधूकी शिक्षा सर्व  
 शंपत्करी कहलातीहे १ अब दुसरी पौरपद्मी  
 शिक्षा कहलातीहे सो ज्ञान उर व्रत शुभक्रि-  
 यारहित नाममात्र जती जिनोके पास, शुद्ध  
 जतीवेपत्नी नही धर्मकूं कलंक लगे एसी चाल  
 चलणेवाले जो श्रावकका कोईनी काम साधने  
 लायक नही ऐसों पुरपोकी शिक्षा पुरपार्थकूं  
 नाश करणेवाली पौरपद्मी कहलातीहे इनके भेद  
 उरनी एसेंइ खटदुर्गनी दस नामके सामी  
 दंभी गुस्तांइ योगी कबीरी दादू नानकके उदासी  
 निर्मले गरीबदासी रूखन सूखन अनेक कि-  
 स्मके जेपधारी सत्ज्ञान उर क्रिया करकेहीन  
 विषयलंपट गांजा चिलम चमत्त फूंकणेवाले  
 व्यर्थ धूमणेवाले धूणीमें लाखों जीवोका घम-  
 साण करके तपसी वजणेवाले जो लष्ट पुष्टपणे  
 जीव मांगके खातेहे वोनी पौरपद्मी शिक्षा कह-



नही लगे एसी लिखत पठत निमित्तादिक कला  
 कौशलतांइसे अपणा निर्वाह गृहस्थके स्वारथ पो-  
 हचाके करे दरिद्री अंधा पांगला जो किसीनीतरे  
 धंधा करणे समर्थ नही एसे जो लोक अपणे गु-  
 जरान करणेकूं जीख मांगतेहे वो वृत्तीजिक्षा कह-  
 लातीहे वृत्ति जिक्षामे बहोत दोष नहीहे कारण  
 वो मंगत दरिद्री लोक धर्मकी हलकाई नही पैदा  
 करतेहे मनमें दया लाकर लोक उनोको जिक्षा  
 देतेहे इसवास्ते धर्मो श्रावक मांगे नही जिक्षा  
 मांगणेवाला गृहस्थ कितनाजी धर्मानुष्ठान करे  
 लेकिन् जैसें दुर्जनसें दोस्ती करणेसें लोकीकमें  
 अवज्ञा उर निंदा होतीहे एसा समझणा उर  
 जो जीव धर्मकी निंदा कराणेवाला होय उस-  
 कूं सम्यक्तपाणाजी मुसकिल होताहे उधनिर्युक्ती  
 सूत्रमें साधुउंको लिखाहे सर्व उक्कायके जीवों-  
 पर दया रखणेवाला साधुजी अगर आहार  
 नीहार करते तथा गलचरी करते जिक्षा लेते  
 जो जरानी धर्मकी निंदा पैदा करे तो उसकूं  
 बोध बीजकी प्राप्ति होणी मुसकिल होय नी-  
 वीका एसा कहणाहे विवहार नयसें के जिक्षा  
 मांगणेसें कोइकूं लक्ष्मी तथा सुख होणा मालूम  
 नही पमत्ता ॥ श्लोक ॥ व्यापारेवर्द्धतेलक्ष्मीः

कथंचित् सातुर्कर्पणे आयव्ययेनृभृजेहे शिक्षायां  
 तु कदाचन ॥ १ ॥ पूरी लक्ष्मी व्यापारमेहें  
 वो लक्ष्मी थोमी कर्पाणमेहे राजद्वारमें आवंद  
 उर स्वरच दोनोंहे उर फेर जीखसेती कर्पी  
 लक्ष्मी होतीही नहीं निकेवल पेट नराइ होतीहे  
 इसवास्ते मनुस्मृतीके चौथे अध्यायमें इसवजे  
 आजिविका करणी लिखीहे ऋत १ अमृत २  
 मृत ३ प्रमृत ४ उर सत्यानृत ५ इतनी तरे  
 आजिविका करणी लेकिन नीचकी सेवा करके  
 पेट नराइ नहीं करणी बजारमे विखरे हुये दाणे  
 चुगणा सो ऋत कहलाताहे उर विगर मांगे जो  
 मिले सो अमृत कहलाताहे ये अमृत शिक्षा  
 मनूकी लिखी हुइ प्रायें जैन जतीयोंमें दिखतीहे  
 कारण जती लोग गृहस्थके घर जातेहे तब  
 याचना नहीं करतेहे गृहस्थ पात्रमें अपनी  
 इच्छा माफक अर्पण करतेहे सबहे परमहंसवृ-  
 त्तिवालेजी मांगते नहींहे सब्बी उर पूरी परम-  
 हंसगतितो तीर्थकर जिन कल्पवालोकेही च्छद-  
 मस्थ जावमें होतीहे उर मांगणेसे मिले सो  
 मृत कहलाताहे खेतीसें जो मिलताहे सो अ-  
 मृत कहलाताहे उर व्यापारसे जो प्राप्त होवे  
 सो सत्यानृत कहलाताहे लक्ष्मी नहीं तो विष्णु-

के वक्षस्थलमें रहतीहै उर नही कमलवनमें  
 रहतीहै निकेवल पुरपोके उद्यमरूप समुद्रमें  
 उस लक्ष्मीका रहणाहै विशेषकरके व्यापारसे-  
 ही लक्ष्मी आतीहै लेकिन धनार्थी पुरप अपनी  
 हिम्मत उद्यम अपणें मददगार धन उर ताकत  
 जाग्योदय देश काल वगेरहका विचारकर व्या-  
 पार करणा नही तो नुकसान लगणाताजब  
 नही हम कहतेहै बुद्धि शाली अदमी अपनी  
 शक्तिकूं विचारके काम करणा अगर नही करे  
 गा तो कामकी सिद्धीका अभाव १ लज्या २ उर  
 लोकीकमें हासी उर हीलना लक्ष्मीकी उर  
 बलकी हानि होगी चाणक्य कहताहै ये कोन-  
 सा देशहै ३ मेरे सहाय कर्ता केसेहैं ४ काल  
 केसाहै ३ मेरे आवंद उर खरच कितनाहै ४  
 में कोण हूं ५ उर मेरी शक्ति कितनीहै इस  
 बातकूं हरवक्त विचारते रहणा विघ्न विगर जल-  
 दी हाथ लगणेवाला एसा बहोत साधन कर-  
 णेवाले एसे जो कारणहै सो पहलेहीसें जलदी  
 काम होणेका नतीजा मांलम कर देतीहैं ज-  
 लदी विगर यत्न कीयेविना प्राप्त होणेवाली ल-  
 क्ष्मी उर बहोत यत्नसेंनी नही प्राप्त होणेवाली  
 लक्ष्मी पुन्य उर पापमें कितना अंतरहै एसा

मादम कर देतीहे व्यापारके अंदर विवहारकी  
 शुद्धि द्रव्य १ क्षेत्र २ काल ३ उर जाव इन  
 जेदोसें च्यार प्रकारकीहे जिसमें द्रव्यसें तो  
 पनरे कर्मादानका कारण एसा किरियाणा सब  
 तरेसें श्रावककूं ठोमणा चाहीये धर्मकूं पीना  
 करणेवाला उर लोकमें अपयस पैदा करणेवाला  
 एसा जो-किरियाणा बहोत मुनाफा मिलता  
 होय तोनी पुन्यार्थी पुरषोकूं गृहण नही करणा  
 चाहीये तयार कीया हुवा सूत वस्त्र नगदी  
 सोना रत्न धातू वगैरे जो निर्दोष किरियाणाहे  
 सो विवेकी आचरे जितना व्यापारमें आरंज  
 पाप कम होय तेसा हमेसां चखणा कर्त्री काल-  
 कुसमयमें दुसरी तरे निर्वाह नहि होता दीखे  
 तो बहोत आरंज एसा व्यापार तेसेंही कठोर  
 कर्मनी करे तोनी कठोर कर्म करणेकी मनमें  
 इच्छा नही रखणी एसाही प्रसंग आ पने तो  
 करणा पने तब आत्माकी साक्षी तथा गीतार्थ  
 गुरूके सामने उस बातकी निंदा करणी तेसेंही  
 मनमें लज्जा रखकरकेही एसा काम करणा  
 सिद्धांतमें जाव श्रावकके लक्षणमें कहाहे सु-  
 श्रावक तीव्र आरंज वर्जे उस विगर निर्वाह  
 नही होता होय, तो मनमे तीव्र आरंजकी

इच्छा नहीं रखता हुआ फकत निर्वाहके वास्ते-  
ही कठोर आरंभ करे लेकिन परिग्रह उर  
आरंभरहित पुरपोकी स्तवनाञ्जतिकरे धन्यहे वे  
महापुरष सो सर्वज्ञकी आज्ञाकी प्रतिपाल  
करतेहे कोइ जीवकूं तकलीप देते नहीं सर्व  
पापका त्यागरूप जिनोने व्रत कीयाहे एसे  
धन्य महामुनि शुद्ध आहार ग्रहण करतेहे इस  
तरे दयाका परणाम रखणा गृहस्थ विगर देखा  
हुवा विगर परीक्षा हुवा किरियाणाकूं अथवा  
जिसमें बहोत चीज मिलीहुइ होय एसी  
चीज बहोत व्यापारीयोकी पांतीमे लेणा चा-  
हीये क्योंकी नुकशान लगे तो सबके सामिल-  
में लगे क्षेत्रसेती जहां स्वचक्रजय उर परचक्र-  
कामर नहीं होय मरी आदिरोगका मर किसी  
किसमकी उगाइ कष्ट नहीं होय उर धर्मकी  
सामग्री सब होय जिन मंदिर १ उपाश्रय २  
पंक्ति धर्मोपदेशक यति ३ ज्ञानपुस्तकालय ४  
साधर्मी ५ इत्यादिक जहां होय मुख्यपणेकर  
के तो उसही जगे व्यापार करणा काल करके  
बारे महीनोमें तीन अठाउ चेत जाइपद आ-  
सोज पर्वतिथिमें व्यापार ठोरुणा उर वर्षातकी  
मोसममें जिन चीजोंमे जीव बहोत होजाय

वो शास्त्रोमें लिखे हुये ठोमणा जावसें व्यापारके बहोत जेदहे क्षत्री जातिके व्यापारी तथा राजा इनोसें थोमानी कीया व्यापारमें नफा पाणा मुसकिल्लहे अपने हाथसें दीया हुवा पीठे मांगणा मुसकिल्ल होताहे मर रखणा पफताहे जो देणेका व्यापार समज्जते उनहीहे लेकिन् सरकार अग्रेज जो कुठ साहूकारोसें लेणदेण करतेहें उसमें हरजाणा नही करतेहे अ-दालत व्याजकी भिगरी रूपे सइकमेसें ज्यादा नही देसकतीहे इमानदार क्षत्री तथा रइससें ले-णेदेणेका विवहार उनोकी पेठप्रतिति जाणके क-रणा शस्त्रधारी वेडमांनोकू कदापि उधार नही देणा जंगल जाटन ठेकीये चोरस्तेमे साह रांधकदिय न ठेकिये ठेक्यां होय कुराह ? श्रेष्ठवणिये व्यापारीकूं चाहिये सो क्षत्रिय व्या-पारी तथा ब्राह्मण व्यापारी शस्त्रधारी दिवाल-खोरोसें उधार लेनदेन न करे फेर मांगणेसे जो वैर विरोध पीठेसें करे एसेकूं उधार नहि देणा उधार देणेसें माल खरीदकर रखनेसें बखत आणेसे निश्चे तो मुनाफाही मिलताहे कदास असली रकम वसूलायतमे तोटा जाण पमे तो तुरत वस्तु बेचदेणा चाहिये. कदास व्यापारमें

भाग्ययोगसें तोटाजी पमेतो नफाजी व्यापारमेंही  
 मिलताहे धोमे चढे सो वाजे बखत गिरजी जा-  
 ताहे उद्यम तो चोतरफसें दृष्टि देकर नफेकाही  
 करणा लेकिन् उधारहार टांगरा रीता जब मांगे  
 जब होय फजीता इस धंदेमे मूल पूंजीकोजी धक्का  
 लगणाहे अंग्रेजी राज्यके कायदेमें तीन वरषसे  
 उपरांतकी लेणदारकी सुनाइजी नहीहे सिरकार  
 इस कायदेके वाहनेसें जतातीहे के हाथ उधार  
 मत दो समझे नही तो सरकार क्या करे वि-  
 श्वासपात्रकोंजी उधार देणा पमे तो च्यार ग-  
 वाही मोतबरके सांमने देकर स्टाप कागदमें  
 लिखाकर एक आनेके कागदमें ऋणीके हाथसें  
 रुपे जरवायेकी रसीद करवाणा चाहीये मकान  
 जमीन रैण रस्वणेपर सरकारसें रजिस्टर करवा  
 लेणा चाहीये विशेषपणेकर नट विट कसवणोके  
 दलाल जन्वे कसवण जुआरी इन लोकोके  
 साथ उधारका धंदा नही करणा गिरवी रस्वके  
 जो रुपये देणा सो बजार जावसें ज्यादाे माल  
 रस्वकर देणा अपणी समझसें तो दूणा रस्वणा  
 चाहीये क्योकी रुपे दूणेसें ज्यादाे मिलते नहीहे  
 चाहे कितनीही मुहत क्यो नहीहो लोकीक  
 कहणावट एसीहे दांम दूणा धी चोगुणा घास

फूसका अंत अपार गिरवीपर व्याजके रूपे  
 ज्यादा होगये होय तो उस ऋणीकूं नोटिस  
 देकर जताकर मुद्दत जो नोटिसमें लिखे वो  
 वीतनेपर च्यार मोतघर गवाह रखकर बेच देणा  
 चाहीये नोटिसकी नकल पास रखणी चाहिये  
 उधारमें जो नुकसाणी पोहचतीहे उसपर दृष्टांत  
 कहतेहे जिन दत्तनामें एक सेठ जिसके एक बे  
 समझलमकाथा मुग्धयाने जोलाथा वापके प्रताप  
 लीलाहिर करताथा अच्छे कुलकी कन्यासें उस  
 मुग्धकी सादी करदी सेठ उस मुग्ध लम्केकूं  
 इस तरेकी सीखदी हेबेटा सबजगे जीभकूं  
 द्रांतोका पम्दा रखणा १ किसीकूं व्याजवास्ते  
 रूपे उधार देणा तो पीठी उघराइ नही करणी  
 २ बंधनमें पकी हुइ उरतकूंही त्रास देणा ३  
 मीठाही जोजन करणा ५ सुखसें नीद लेणी ६  
 मुलक २ मे घर करणा ७ वेस्याके जाणा तो  
 प्रजात समय जाणा ८ जुआ खेलणा तो अपणे  
 शृंगारित चित्रशालीमे खेलणा ९ वासी नही  
 खाणा ताजाही खाणा १० ठायामेंही जाणा ठा-  
 यामेंही पीठा आणा ११ मिठाइ खाणेका व्यसन  
 पम्जाय तो हलवाइके घरपर जाके खाणा १२  
 दरिद्र अवस्था आ जाय तो खाहु उर मकराणे



जाग्ययोगसें तोटाजी पन्तो नफाजी व्यापारमेंही  
 भिखताहे घोमे चढे सो वाजे बखत गिरजी जा-  
 ताहे उद्यम तो चोतरफसें दृष्टि देकर नफेकाही  
 करणा लेकिन उधारहार टांगरा रीता जब मांगे  
 जब होय फजीता इस धंदेमे मूल पूंजीकोजी धक्का  
 लगाणाहे अंग्रेजी राज्यके कायदेमें तीन वरपसे  
 उपरांतकी लेणदारकी सुनाइजी नहीहे सिरकार  
 इस कायदेके वाहनेसें जतातीहे के हाथ उधार  
 मत दो समझे नही तो सरकार क्या करे वि-  
 श्वासपात्रकोंजी उधार देणा पने तो च्यार ग-  
 वाही मोतबरके सांमने देकर स्टाप कागदमें  
 लिखाकर एक आनेके कागदमें ऋणीके हाथसें  
 रूपे जरवायेकी रसीद करवाणा चाहीये मकान  
 जमीन रैण रखणेपर सरकारसें रजिस्टर करवा  
 लेणा चाहीये विशेषपणेकर नट विट कसवणोके  
 दलाल जन्वे कसवण जुआरी इन लोकोके  
 साथ उधारका धंदा नही करणा गिरवी रखके  
 जो रूपये देणा सो बजार जावसें ज्यादा माल  
 रखकर देणा अपणी समझसें तो दूणा रखणा  
 चाहीये क्योकी रूपे दूणेसें ज्यादा मिलते नहीहे  
 चाहे कितनीही मुद्दत क्यो नहीहो लोकीक

का अंत अपार गिरवीपर व्याजके रूपे  
 दे होगये होय तो उस ऋणीकूं नोटिस  
 र जताकर मुद्दत जो नोटिसमें लिखे वो  
 तनेपर च्यार मोतबर गवाह रखकर बेच देणा  
 हीये नोटिसकी नकल पास रखणी चाहिये  
 यारमें जो नुकसाणी पोहचतीहे उसपर दृष्टांत  
 हतेहे जिन दत्तनामें एक सेठ जिसके एक बे  
 मऊलरुकाथा मुग्धयाने जोलाथा बापके प्रताप  
 लालहिर करताथा अच्छे कुलकी कन्यासें उस  
 ग्धकी सादी करदी सेठ उस मुग्ध लरुकेकूं  
 स तरेकी सीखदी हेबेटा सबजगे जीअकूं  
 त्तोका पन्दा रखणा १ किसीकूं व्याजवास्ते  
 पे उधार देणा तो पीठी उघराइ नही करणी  
 वंधनमें पमी हुइ उरतकूंही त्रास देणा ३  
 गीठही जोजन करणा ५ सुखसे नीद लेणी ६  
 लक २ मे घर करणा ७ वेस्याके जाणा तो  
 ज्ञात समय जाणा ८ जुआ खेलणा तो अपणे  
 टंगारित चित्रशालीमे खेलणा ९ वासी नही  
 वाणा ताजाही खाणा १० ठायामेंही जाणा ठा-  
 यामेंही पीठा आणा ११ मिठाइ खाणेका व्यसन  
 पन्जाय तो हलवाइके घरपर जाके खाणा १२  
 दरिद्र अवस्था आ जाय तो खाटु उर मकराणे

की 'बिचकी जमीन' खोदणी १३ इन बातोंमें शंका पने तो मेरा मित्र हेजावादेमें मगनमल्ल जावक सेठ रहताहे उसकूं पूठणा उस शिक्षाकूं सुणी लेकिन् वो मुग्ध समझा नही जोबापणेमे सब धनको खोवेठा आखिर दलिद्रदशा आइ पिताके हुकम मुजब हेजावाद जाकर पिताकी कही शिक्षा कहकर मगनमल्लसें परमार्थ पूठणे-लगा तब सेठने परमार्थ बतलाया सब जगे जीजकूं दांतोका परदा रखणा सो उसका परमार्थ एसाहे जुवानमेंसें कर्वा लवज बिगर विचारे बोलणा नही सबकूं हित वचन बोलणा ? किसीकूं रुपये उधार देणा सो फेर उघराइ नही करणी पने मतलब पहलेहीसे दूणा माल रेण रखलेणा सो आपही वो रुपये व्याजसमेत देजाय कांहेकूं तकाजा करणा पने ३ बंधनमे पनी उरतकूं त्रास देणा मतलब बेटाबेटी हुये वाद स्त्रीकूं अगर त्रासनी देवे तो वो घर ठोमके जाती नहीहे उरत जात वेगमहे विचारहीन होणेके कारण अपघातकर लेवे या पराशक्त होके स्वच्छंदचारणी होजातीहे इसवास्ते कामशास्त्रमें लिखाहे उरतोंसें सदा नरमाईसें काम लेणा ३ मीठा नोजन करणा सो

जहां प्रीति उर आदर दीखे उहांही जीमणा  
जहां प्रीति उर आदरहे निश्चे समझणा वोही  
भोजन मीठाहे ॥

डुहा-वारिवोलावणवेसणो वीमोअरुबहुमान ॥

जीणघरपांचववानही सोघरजाणमसान॥१॥

आवनहीआदरनही नहीनयणामेनेह ॥

जिणघरकदीयनजाइये जोकंचनवरसेमेह॥२॥

आवकरेआदरकरे दिलमेधरेसनेह ॥

तिणसज्जनघरजाइये जोपत्थरवरसेमेह ॥३॥

अथवा जब भूख लगे तब भोजन करणा  
सो मीठा लगताहे विगर पचे खाणेसे रोगो-  
त्पत्ति वैद्यक वचनहे सुखसें सोणा मतलब  
जिस जगे किसीनीतरे कष्टउपद्रवकी शंका नही  
होय उहांही रहणा सो सुखसें नीजा आवे  
लोकीकमेंनी सात मुख कहतेहे पहली सुख  
निरोगी काया दुजा सुख घरमे हुय माया  
तीजामुख सुथानवासा चोथा सुख राजमे  
हुयपासा पांचमा सुख कुलवंती नारी उठ्ठा  
सुखपुत्र आडाकारी सातमा सुख धर्ममे मति  
शास्त्र सुकृत गुरुपंन्ति यती इतना मिले स्वर्गमे  
वास ये सातांही पुण्यप्रकास ? अथवा जब

निद्राका समय होय तबही लेणा दिनकूं नह  
 सोणा खासी जुखामादिक दिनके सोणेसे  
 नीद्रा करणेसें होताहे जोजन करके मावी कर  
 वट अन्नपाचन करणेकूं विगर नीद सयन क  
 रणा ताकत वधाणेकूं चित्त सोणा ५ गांम २ मे  
 घर करणा मतलब सब देसके वसणेवाले मोत  
 वरोसें दोस्ती करणा सो जहां कार्यविशेषे  
 जाणा पमे तो घरकी तरे हिफाजत सब का  
 मोंकी वणसके अथवा घर बेठेही चीजवस्तु च  
 हीये सो आरुतद्वारा आसके ६ वैस्याके प्रजात  
 समय जाणा मतलब रात्रिके कीये हुवे शृंगार  
 सो जारपुरपोके मर्दनसें विजंगकूं प्राप्त हुये हुये  
 मद्यादिकके नसे उतरे हुये महाजयानक विद्रूप  
 देखणेमें आतीहे सो पुरपका चित्त किसी प्र  
 कार वैस्यागमन नही चाहता बलके एसा  
 स्वरूपकूं देख एसाजी अनुभव प्राप्त होताहे के  
 अनेक जार चोर नट विट नीच पुरषोकी संसे  
 वित वैस्याकूं कोण कुलवंत पुरषके संग जार्याका  
 संसर्गज कर सकताहे निकेवल एक पेसेही  
 कीयारीहे जिसके इण वैस्यायोनें चारुदत्त क  
 यवने सेठ जेसोकें वारे क्रोमसोनश्ये खाकर  
 अंतमें निकाल दिया तो फेर एसी मुतलबगारी

वेस्याउके फंदेमे कोन बुद्धिमान जाताहे ८ जुआ  
 खेलणा तो अपणी चित्रशालीमे खेलणा मतलब  
 जब जुआरीलोक उहां जमा होतेहें तब वो  
 मकानकी सजा बट देख एसआरामी देख बने  
 अपसोस बंद होजातेहे तब नीसासे मालणे  
 लगजातेहे जब उनसें दुखका कारण पूछोगे  
 तब तो एसा कहतेहें क्या कहे हमारे घरमें  
 इससें दूनी सजा बटथी उर पांच लाख रुपथे  
 सब इस जुआमें बरवाद हुवा कोइ चोगुणी उर  
 कोइ अठगुणी कहकर अंतमें जूआ उर फाट-  
 काही फकीर होणा साबित करेंगे तब तो एसा  
 प्रत्यक्ष प्रमाण पाकर फेर कोन बुद्धिमान जूआ  
 उर फाटका करेगा इस धंदेवालेके निश्चे जद  
 तद नुकशानहे एसे धंदेवालेकी हूंभीजी साहू-  
 कार विचारके लेतेहे एसे आदम्योंकी पतगये  
 वाद मालसद्वे रुपे मिलणा मुसकिल होताहे  
 सात विसनोका राजा जुआहे नल उर पांभव  
 जैसें इसके प्रताप दुख पाये तो आजकलके  
 पुरपोमें कष्ट जुआ फाट कैसे पणना क्या बनी  
 बातहे हजारों विगमे उर एकवणे एसा धंदा  
 बुद्धिवांन नही करे धंदा हाजर माल श्रेष्ठहे  
 फाटका इज्जतका जूआहे जो करेगा फाटका

धन जायगा गांठका थालीविके अरुवाटका  
 घरकारहेन घाटका ए वासी नही खाणा ता-  
 जाखाना मतलब अपने वनेरौने कुठ धनमाल  
 जमाकर गयेहे अथवा आपकी मूलपूंजी खा-  
 जाणा सो वासी खाणा कहलाताहे अथवा  
 वासी अन्न रोगोत्पत्ति करताहे वालीया जीव  
 गीले जोजो पाणीके संयोजी पकाये जाताहे  
 उन चीजोके खाणेसें अनेक जीवोके संसर्गो  
 हिंसासे परज्वमें हिंसाके फल बुरेहे इसवास्ते  
 धर्मशास्त्र विरुद्धहे ताजा खाणा सो कमाके  
 खाणा अथवा ऋतुपथ्य धर्मपथ्य खाणा कमाके  
 खाणेपर चार टकेमें राजा नोजका दृष्टांत जेसें  
 राजा नोज एकदिन किसी कारण जंगलमें  
 गया आगे रस्ता जुल गया प्याससें व्याकुल  
 हुवा तब वृक्षकी ठांहमें घोंना बांधके बैठकर  
 प्याससें व्याकुल पाणीकी चिंतामें लगा इतनेमें  
 एक धरणगर नेरु बकरीयां चराणेवाला अपणा  
 एवरुलेके चला आया राजाने पाणीकी जाय  
 पूठी उसने जलका स्थान बतलाया राजा तृषा  
 मिटाकर स्वस्थ हुवा तब राजा उसकूं अपणा  
 प्राणदाता समझके उस एवालकूं कहणेलागा तूं  
 मेरे पास अठी चीजहोय सो मांग उसने कहा

में क्या मांगूं मैं जिझुक नहीं मेरे पुरपार्थसें  
 कमाणेसें मैं च्यार टकेमें राजा जोज हूं राजा  
 वने आश्चर्यमें आकर एवालसें पूछणे लगा  
 च्यार टकेमें तूं राजा जोज किस तरेसेहे सो  
 मुझे वतला एवाल कहणे लगा देख च्यार रुपे  
 महीना कमाता हूं रुपयाकूं किसी ३ देसमें  
 टका कहतेहे सो एक रुपयाको नाज एकमण  
 आताहे जिससें मेरी स्त्री शंतानादिका उदर-  
 पोषण करताहूं दूध उर धी वलीता उर कंवल  
 विठानेकी टटी ये सब एवरसे मिलताहे एक  
 रुपया स्त्री पुत्र पूत्री उर मेरे वस्त्र सीवाइ रंगाइ  
 धोती वरतण खरचमें लगाताहूं पाव रुपया ति-  
 वारवार पाव रुपया व्याह खरचका न्यारा रख-  
 ताहूं पावरुपयामें पाहुणा मिजमान स्वजन  
 संबंधीयोका अलायदा रखताहूं पाव रुपया  
 शरीरमें रोगादिकके इलाज वैद्यके वास्ते जुदा  
 धरताहूं दो आने कुलधर्मके गुरुओंके दान नि-  
 मित्त अलायदे धरताहूं दो आने देव तथा मं-  
 दिर धर्मशाला दीनडुखीयोके दान देनेवास्ते  
 रखताहूं वारे आणा खजानेमें जमा करताहूं  
 इसवास्ते मेरे किसी बातकी कमी नहीं मैं क्या  
 बातपर नेगेपाससें व्यर्थ दान लूं तव राजा



नोज, ये बात सुणके दंग होगया उर मनमें  
 कहणे लगा क्या तारीफ करुं इस अकलवंतके  
 अकलकी असलमें इस शिक्षासैं जो संसारी  
 चले तो कत्री उसका संसारी कार्यमें हरकत  
 न पहुंचे इस शिक्षाके देणेसैं ये मेरा गुरु बण-  
 गया कारण चाणाक्य कहताहे ॥श्लोक॥ एकाक्षर  
 प्रदातारं योगुरुनैवमन्यते श्वानयोनिशतेनैव चं-  
 नालेष्वपिजायते ॥ १ ॥ अर्थात् एक अक्षर  
 सिखाणेवालेकूं गुरु करके नमाने वो जीव सो  
 जन्म कुत्तेका करके निश्चैसें चंमाल कुलमे जन्म  
 लेताहे इसवास्ते इस शिक्षाका ये मेरे कला  
 गुरुहे तब राजा कहणे लगा हे महाभाग्य  
 एसें तो आप कुछ लेते नही लेकिन इतना  
 मेरा कहणा आप याद रखणा ये शिक्षा जो  
 चार टकेमें राजा नोजकी आप मुझसें कही  
 ये बात अब आप विना कोटि सो नइये विगर  
 हरगिज कोइ पूछे तो मत कहणा सिखा  
 देकर जो धन आप लोगे वो दान नहीहे किंतु  
 उचित व्यापारहे तब उसने कहा अच्छा लेकिन  
 कहणे लगा इस बातका कोटि दीनार कोण  
 देगा राजा बोला आप याद रखो क्या देताहे  
 दरदी क्या देताहे गरजी जिसकूं गरज होगी

सो देजायगा राजा आगे शहरके तरफ आया लेकिन वो बात राजा दममें ३ घाड़ करताहे प्रजात होतेही आम दरवार जरके अपने मुसाहिव प्रधान हिसाब माल सायरके तमाम बने ३ यहुदेदारोसे कहणेलगा च्यार टकेमें राजा नोज लाठ सब सजा कहणेलगी क्षमा ३ गरीब परवर अमोख्य रत्न जो राजा नोज सो च्यार टकेमें कैसे आवे राजा बोला इस हक नाहक रतुतिसें भं प्रसन्न नही होता मोखत देताहुं सात दिनोंकी च्यार टकोमे राजा नोज दाखल करो नही तो सर्वस्व डीनकर सबोको विना कुटव शहरसे निकालदूंगा दरवार बरखास्त करदिया अब वे राजाके सब मुसद्दी बने उदास होकर अपनी अक्लसें सोचा सब पंक्ति स्याणे ज्योतषीयोकूं पूछा लेकिन ये बात किमीनेजी नही वंताई आखिरकों सात दिन पूरे होगये राजा अपने वादे मुजब धोती लोटादे देकर इकेलोकूं शहरसें निकाल दीया उर कहा जिस दिन इसी बातकूं हासिल कर आउंगे उसीदिन शहरमें आके मुझे मृ दिखलाणा लाचार वो फिकरवंड उसी जंगलमें जा पहुंचे उहां सब लोक खाणा पीणा कीया

इतनेमें वो जंगली अपणी वस्वतपर उसी जगे  
 आया इनोंको देख पूछणे लगा तुम सबके सब  
 बने दिखगीर उर अच्छे घराणेके दिखतेहो तब  
 उनोंने कहा कोइ कहणेकी बात नहीहे हमारा  
 संकट कोइ काटणेवाला नही दिखता तब  
 इसने कहा कहो तो सही काटणे जेसा होगा  
 तो मनुष्य काट सकताहे तब ये कहणे लगे  
 क्या कहे ये बात बने १ अकलवंत उर पंदि-  
 तोकी समझमें नही आई तो तुं जंगली क्या  
 हमारा दुख काटसकताहे जंगलीने कहा मेरे  
 लायक होय सो तो में कहसकताहूं इसमें  
 पंढित उर जंगलीकी क्या बातहे वाजे काम  
 एसेंहे सो जंगली जाणतेहे नागरिक नही  
 जाणते एक केवली टाल सर्वज्ञ कोणहे सबनुणके  
 उर पढकेइ हुसियार होतेहे तब उनोमेंसें किसी-  
 ने कहा जाइ अपणे तो जो मिले उनसेंही पूछो  
 कोइनकोइ बताही देगा नट बुद्धिसें जट बुद्धि  
 वाजे काममें अधिक निकलतीहे जब ठीक  
 लेणा होताहे तब सूर्यके सन्मुख देखणा  
 पकताहे तब उनोने कहां हम सब राजा जोजके  
 मुत्सद्दीहे इसतरे राजाने हमसेकहा च्यार  
 टकेमें राजा जोजवाउं हमने तो वहोत तलास

करी लेकिन किसीनेही नहीं बतलाया तब राजानें निकाल दीया सो मारे आपदाके इहां आयेहे तूं कुछ जाणताहे तो बतला इतना सुनतेही जंगली बोला इस बातका क्या मैं बतासकताहूं उन मुत्सद्दीयोने खूब निश्चयसे पूछा सच्च बतादेगा जंगली बोला सच्च बताउंगा तिलजरका फरक नहीं जंगली मनमें विचारणे लगा वो सवार निश्चै राजा नोजथा लेकिन अब राजाका जो हुकमहे बोही करणा चाही-ये तब मुत्सद्दीवनी आजीजसें पूछणेलगे बतला च्यार टकेमें राजा नोज कोणहे जंगली बोला कोटि सोइनये देउ तो राजाकूं तुमारी कही बात समझा देताहूं जब तुमारा राजा कहदेवे तब ले लेउंगा तुम बणिक हो मुतलवी जातहो किसी कविने कहाहे ॥

डुहा-बनोपकमोवाणीयो तातोलीजेतोरु ॥

जोधिरजसूकांमले लेवेकंठमरोरु ॥ १ ॥

वाण्यांथारीवाण कोइजीनरजाणेनही ॥

पाणीपीवेठाण सेंवूधागटकाकरे ॥ २ ॥

इसवास्ते प्रतिज्ञा करो तो राजाके सामने द्रव्य धराके फेर राजा नोज च्यार टकेमें पैसे कहंगा सचहे ॥ मुतलवरी मनुहारने तजी मावे

चूरमो विन मुतलब मनुहार रावन पावे राजिया  
 अपणी गरजसें हिस्से मुजब कोटि ड्रव्य सुक-  
 ररकर उस एवालके संग राजाके सभामें हा-  
 जर हुये उसकूं देख राजा-सिंहासणसें उतरके  
 खना होगया मुत्सद्दी बने आश्चर्यवंत हुये  
 दोनोनें दिलमें समझ लिया लेकिन् मुत्सद्दीयोकूं  
 कहा क्यों तुम आयेहो मुत्सद्दीबोले गरीबपर-  
 वर ये जंगली केताहे च्यार टकोका राज भो-  
 जमेंहूं राजाने कहा किसतरे कहणा चाहीये  
 तब जंगली बोला कोम सोनये लार्ज तब वत-  
 लार्जगा उन सबोने हिस्से मुजब हाजर कीया  
 तब वो बात विवरेवार कह सुणाइ तब राजा  
 बोला सच्चा च्यार टकेका राजा भोज तूं हे उस  
 एवालका कुरब बढाकर शहरमें बसणेका हुकम  
 दीया उर राजा उन मुत्सद्दीयोको फटकारके  
 बोला अरे मूर्खो तुमें कुठ होसजीहे मेरे क्रोमो  
 रुपये आवंदानी होकर किसीजी तरेका डंति-  
 जाम नही ये इतनीसी आवंदानीपरजी केमा  
 डंतिजाम बांधरखाहे इसीतरे मेरे रासतका  
 बंदोबस्त करो खैर उस मुजबही कीयागया  
 सब तरेसे राजाकी कीर्ति नइ एसा कमाके  
 खरच करणा चाहीये १० ठाया आणा ठायामें

जाणा मतलब पहले पहरमे धर्मकृत्य करके व्याख्यान सुणके दान देकर फेर भोजनकर दुकानपर जाणा गुमास्तोके कामकी तदारक करणी खरच आवंदका आंकना साफरखवाणा उधार किसी साहूकारमें होय तो वादे मुजब मंगा लेणा नौकरोको नौकरी मुजब इनाम इकगम आंकना बधणेपर देणा फेर गाय़ा हले जब घरपर आणा जो मालक अपणे घरका काम नही देखता सिरप गुमास्तोके ज़रोसे ठोम देताहे उसका घर विगम जाताहे केड हमने विगमे देखेहे ११ मीठाई खानेका बिसन पन्जाय तो हलवाईके घरपर जाके खाणा मतलब जब हलवाईके घरपर प्राणी जाताहे तो किसीनी तरे उसकी मिठाइ खाणेकूं जी नही चाहता किसीमें तो हजारों मखीयां मरी हुइ किसीमें मकोमे उर चिमटीयां मरी हुइ किसीमें ऊंदर गिलेरी आदि अनेक जीवोके रसोकूं ठाणबूणके मिठाइ बणाताहे न पाणीकूं ठाणताहे नवरतणोकी शुद्धिहे पोंठणे उर ठाणणेके वस्त्रनी महाअशुद्ध उर मलीन रहतेहे उर ते ठोकरोके दिसा फराकतके हाथनी ज्यों त्यों योंही लगा देतीहे ठोकरे योही मृतनेहे

उसी पात्रसें जल पीलेतेहे उसीसें मिठाइ काम देतीहे तो एसे अपणी आंखोंसे देखता हुवा दया शौच धर्मी वो मिठाइ बजारु केसें खास-कताहे जिसके घरमें ये सब शुद्धियां होय दया धर्मवाले हलवाई होय तो निजरसे तपासके मिठाइ ले आपणेमें कौइ हरजाना नही दक्षिण पूर्व पंजाबमें प्राये हलवाईका काम करणेवाले ब्राह्मणादिकनी मांस नक्षीहे इसवास्ते उचितहे की इच्छा होय तो विवेकीके हाथसें वणवाके अपणे घरमेंही वापरणा ऋतुपथ्य उर अपणी तासीरकों पहचानकर इहां जो मिठाइ हलवाईके घरपर जाके खाणा कहाहे सो सिरप जाके देखणेकाही सूचना करताहे विवेकी पुर-षोंकों चाहीये साधर्मीटाल उर स्वजन मित्र-वर्ग दयाधर्मी टालके दूसरेके घर विनाकारण विशेष जोजननी नहि करे ११ दरिद्र अवस्था आ जाय तो खाटु उर मकराणेके बीचकी जमीन खोदनी सो अबमें तुल्लकों वताताहूं देखके चलणा इस सिक्षाके माफक चलणा तेरे घरमें जहां खाटुका पत्थर उर मकराणेका पत्थरका जमा हुवा चोकहे उहां दसलक्षकी मोहरे गमीहे सो निकाल लेकर रुजगारकर

कारण जर्नहर राजा लिखताहे ॥ श्लोक ॥

यस्यास्तिवित्तं सनरःकुलीनः संपन्नितः सश्रुतः वान्-  
 न्गुणज्ञः सएववक्तासचदर्शनीयः सर्वेगुणाःकाच-  
 नमाश्रयंते ? मायकहे मेरापूतसपुता वहन  
 कहेमेराजड्या घरकीजोरूलेतवलड्या सबसे  
 बमारूपड्या ? श्लोकका अर्थ जिसकेपास धन  
 हे वो अदमी कुलवान कहलाताहे वोही पंन्त  
 हे वोही गुणोका जाणनेवालाहे वही कहणे-  
 वाला वही देखणे योग्यहे इसवास्ते सब गुण  
 कांचनके आश्रयमें रहतेहे ?

डुहा-कंताजोद्धनराखीये जाकोनांमगरत्थ ॥

जिणदेख्यांचूपतिनिगे तरुणीपसारहेत्थ ?

इसवास्ते हे विवेकी गृहस्थ धर्ममें धनकीही  
 प्रधानताहे ये जन्मका सुधारणा तो प्रत्यक्षही  
 दिखताहे लेकिन विवेकी इम लक्ष्मीसैं परजव-  
 नी सुधार सकताहे जेसैं मुपात्रीकी जक्ति अन्न  
 वस्त्र पात्र जंपधि विद्याशाला दांनशाला पुस्त-  
 कालय पिंजरापोल जिन मंदिर पूजा साधमीं  
 वात्सल्य रथयात्रा तीर्थयात्रादि अनेक मुकृतार्थ  
 धनसैं संचकर चक्रवर्तिं स्वर्ग तीर्थकरादिक  
 पदका आयु वांधताहे एसी शिक्षा देकर विदा  
 किया उस शिक्षामें चलता हुवा वो मुग्ध सब



तरे सुखी हुवा व्याजनी देशकाल देखकर एसा  
 लेणा सो दुनियांमे लोक निंदा न करे अब  
 देणदारकूं चाहीये सो सुदतकी अंदरही रकम  
 पीढा देणा चाहीये तब तो दुनियांमे वो प्रति-  
 ष्ठावंत कहलाताहे जिस जुवानका करार नि-  
 ज्ञासको नही एसी जुवान मूंमेसें मत निकालो  
 वाप उर बात एकही होताहे प्रतक्षणे देख-  
 तेहे वमे ३ अंगरेज जो कुछ मूंमेसें बात निका-  
 लतेहे तो वणे जहांतक निर्वाहही करतेहे रा-  
 मचंद्रके पास जब बिजीपण आया तब रामने  
 कहा आउ लंकेग तदपीठे लक्ष्मणके शक्तिवाण  
 लगा मृत्युके मुख परा लक्ष्मणकूं देख राम क-  
 हणेलगा हे सुग्रीव लक्ष्मणके मरणसें मेरा प्राण  
 निश्चे जायगा जिसका मुझे कुछ अपसोस  
 नही अयोध्यासें निकलणेका अपसोस नही  
 ज्यांनकीके जाणेका एसा अपसोस मुझे नही  
 काया नासमांनहे यह तो एकना एकदिन जा-  
 यहीगी बेलासक जावे लेकिन् बना धोखा तो  
 यहहे की बिजीपणकों जो मेने लंकपति कहा  
 सो निजाये विगर मरजाउंगा बना अपसोस  
 तो यहहे धन्यहे एसे पुरपोत्तमकों सो इतनी  
 आपदा परनेपरजी अपनी जुबान निजाणेकेही

विचारमेंही रहे आखिरको निजायही दिया पुरपोंकों चाहीये अपणी करी प्रतिज्ञा एसी निजावे किसी राजपूतके घरके अदर नीमका दरख तथा उसके नीचे वो राजपूत जब वेगता तब एक कञ्ज्या उसपर बीटकर देता वो धनुषवाण मंगाता वो काग देखतेही उरुजाता एक दिन उसने अपणी कन्यासे कहा मैं जब समसेरलाकहूं तब तीरकवाण लादेणा इसीवजे कञ्जयेनें बीटकी संकेत मुजब राजपूत बोला समसेरला कञ्जयेनें विचारा समसेरसें तो मैं मरता नहीं निश्चित वेगारहा जो बाणलगा त्योही राजपूत बोला अरे दुष्ट अब तो मरा तब पन्ते २ कञ्ज्या बोला ॥

दुहा-वचनपलट्टासोमरा कागामरामजाण ॥

नांमलियासमसेरका लाईतीरकवाण॥१॥

सो जुबान कहके पलटणेवाला मराहुआहीहे जब अपणेसे पार नहीं पने तो एसा बोज्ज उठाणाही नहीं कदास कोड कारण योगसें रुपे वादेपर नहीं पोहचसके तो किस्त करकेनी करजा उतार देणा एसा नहीं करे तो फेर पत जाते रहवीहे जहातक वणे करजदार होणाही नहीं कारण सुणणा आवाज देणा

व्याज फेर नुकता उर नमाज नीतिमें लिखाहे  
 धर्मका काम १ करजा उतारणा २ कन्यादान ३  
 धन जमा करणा ४ उर दुस्मनका उच्छेद ५  
 अग्निका उपद्रव ६ उर रोग ७ इतने काम वणे  
 जहांतक जलदी करणा तेलका मालिस १  
 वेटीका मरण उर ऋणका उतारणा ये वात प-  
 हली दुख देकर पीडे सुखदाई होतीहे जो  
 अपनी पेट नराईनी नही वणसकती होय  
 जिस्सें करज नही चुकासके तो साहूकारकी  
 नोकरी कर अदाकर देणा चाहीये जो एसा  
 नही करसकेगा तो आवतै नवमें ऊंठ बलद  
 पाना गधा खच्चर घोडा वगेरह होकर बोझ  
 उठाके २ नी करजा तो देणाही होगा जो देणे  
 समर्थ नही होय एसोसें करज मांगणाजी  
 नहि चाहीये नाहक संक़ेस पर जीवकूं पीमारूप  
 पापकी बढोतरी होतीहे नादारकूं कहणा तूं  
 नही देसकताहे इसवास्ते ये मेरा ड्रव्य धर्म-  
 खाते मेनें कीया देशकेगा तो जरूर धर्मादि-  
 कार्यमें लगादूंगा जो धन होये वादनी करज-  
 दारकूं नही चुकाताहे तो वो जीव आगले ज-  
 न्ममें उसके संग वेर विरोध युद्धादिकमें हारतेइ  
 रहताहे इस नवमें लगाइ वैर विरोधकीनी बढो-

त्रीही होतीहे व्यापार करतां धननही उधारमे  
 आवे तो अपणें मनमें धर्मखाते करणा इसवास्ते  
 विवेकीकूं चाहीये सो साधमीके साथही व्या-  
 पार करणा म्लेच्छ अनार्योंकी उधार नही आवे  
 तो धर्मखाते गिणनेका रस्ता जैनागममे नहीहे  
 इसवास्ते उसपरसें ममता उतारकर निकेवल  
 मनसें त्यागही करणा उर त्याग कीया पीठे  
 कदास देदेवे तो धर्मवास्ते श्रीसंधकूं सोंप देणा  
 तेसें ड ड्रव्य अथवा शस्त्र आयुध वगेरे कोड  
 चीज खोड जाय तो उर पीठा आणेका संभव  
 नही होवे तो उसकाजी त्याग करणा वो सि-  
 राय देणा कदास जो नवो सरावे उर चुराणे-  
 वाला चोर अथवा छुमरा जिसकूं मिले सो  
 उस चीजसें पापकर्म करे तो गृहस्थजी पापका  
 जागी होय त्यागसे न होय इतना लाजहे वि-  
 वेकी पुरप पापके अनुबंधकारी अनादिरूप श-  
 रीर घर कुटंब ड्रव्य शस्त्र वगेरे चीजोका अं-  
 तमें त्याग करणा नही करे तो उन चीजोसें  
 होती हुई पापक्रियासें जवोजव बुरे फल जोगणे  
 पके इस बातकी साक्षी श्रीजगवती सूत्रमेंहे  
 पांचमें शतक ठहे उद्देशेमें सिकारीने हिरण  
 मारा तव जिस धनुपसें ? बाणसे २ धनुपकी

मोरसें ३ तथा जालोकीसे ४ इन सबके मूल  
जीवोकूं जिन जीवोका मुज्जलसें ये धनुपादिक  
वणेहे उनो जीवोकूं पाप आनेका दरवाजा जो  
आश्रव तत्व जिनमेंसें पच्चीस क्रियाके अंदरसे  
पांच क्रिया लगे एसा लिखाहे जैनधर्ममें द-  
याकी व्होत वारीकीका विचारहे जैनधर्मका  
मर्म इसीको कहतेहे ॥

डुहा-मर्मयहीजिनधर्मका पापआलोचेजाय ॥

मनसेंमिथ्याडुस्कृतं देतेदूरपलाय ॥ १ ॥

देणा नही चूकाणेसे परजवमें देणा पन्ताहे  
जिसपर दृष्टांत बलद पामा उर हाथीका एक  
वर्धमाननगरमें एक जिनदत्तनामका सेठ जिसके  
पास व्होत धन था उसने दो स्वातेकी वही  
बनाई एक तो इसजवमें पीठा लेकर देवे जि-  
सकी १ दुसरी परजवकी २ उधार लेणेवाला  
देणा चाहे तब तो उसमें लिखे १ नही देणा  
चाहे तो परजव स्वाते लीखे २ एसी बात सु-  
णके एक राजपूत उर एक सुनार दोनो मित्र  
थे आपसमें विचार करणेलगे ये मूर्ख साहू-  
कारके धन व्होत उठलताहे चलो अपणेजी ले  
आवें एसा विचार सेठकेपास आये सेठसें  
प्रणाम करके बैठ गये तब सेठ बोला में जो-

जनादि कृत्य कर आताहुं तुम जितने बेगो. सेठ तो नोजन करणे गया उस बखत सेठका पाणी लाणेवाला बेल उर चूनेके घरट पीसणेवाला जेसेकून्नी खानपानकी तुट्टी मिली कारण श्रावककूं चाहीये सो अपणे इलाकेमें जो जानवर होवे उसके चारे पाणीकी खबर लिये विगर आप नोजन करे तो जीवघातका अतीचार लगे उस बखत वो बेल उर पाना आपसमें बातां करणेलगे बेल बोला ले मित्र अब हम तो परसूं मरजांयगे रूपे सो मेंने देवदत्तनामके ब्राह्मणपणेमें परनवके खातेकरके लियेथे मेरे हाथसं उसके वहीमे लिखहे वो रूपे व्याजसमेत परशुत्तक पोहच जांयगे पाणी जर ३ के जरती कर दिया तब जेसा बोला मित्र मेरा तुटकारा होणा मुसकिलहे कारण में वणिये महे श्वरीकेनवमें इस सेठ उसवालसे हजार रूपे इसनवके खाते लायाथा सो मेंने एक मोदीकों दियेथे उर मोदीने हजारका माल राजाके मोदीखानेमें तोल दिया राजाने पीठा दीया नही इसवास्ते में तो मरके पाना हुवा मोदी मरके राजाके पाठ हाथी हुआहे राजाके मनचंगे माल खाताहे वो सब व्याजमें जाताहे में

सेठके व्याजमें चूना पीसताहूं लेकिन रुपया  
 उतरणा मुसकिल होगया तब बेजने पूठा कोइ  
 उपायनीहे जैसा बोला अगर हजार रुपेकी  
 सरत लगाकर राजाके हाथीसें मुझे लमावे तो  
 जरूर मेरे सामने हाथी जाग जायगा में तो  
 सेठकूं समझा नहीं सकता जो कोइ सेठकूं  
 समझा देवे तो में ऋणमुक्त होकर मरजाऊंगा  
 ये बात राजपूत सकुनरुत शास्त्रका जाणका  
 रथा सो सब समझगया के इन दोनो जीवोकों  
 जातीस्मरण ज्ञान होगयाहे उसने सुनारसें  
 कही मित्र देणा तो परजवमेंनी बूटता नहीं  
 सिरपर बोझा उठाके परजव विगामणाहे इस  
 तरेका हालहे सुनारने ये बात मानी नहीं इत-  
 नेमें सेठ आया उर बोला लोजाइठ जिस काम  
 आये हो वो कार्य कहो तब राजपूत निसल्य  
 पणेसें सब बात कह सुणाइ कारण राजपूत  
 प्राये जो खानदानी होतेहे सो आर्य होतेहे  
 किसीकी संगत उर सीखसें बेलासक कठोर  
 उर क्रूर कर्म करे तनी तो जैनधर्ममें राजन्य  
 कुलको सबसें उत्तम लिखाहे प्रतक्ष फल देख-  
 कर एसा अज्ञानी नीच विरला होगा जो द-  
 गान्जनी को जैन इस बातकी परिक्षा करणेकं

तीन दिन बिताया कहे मुजब वैल मरगया तब सेठ उस राजपूतकूं संग लेकर राजाकेपास जाकर नजर नोठावरकर राजाके हुकम मुजब वैठगया राजाने कुशल क्षेमकी बात पूछीउर बोला सेठ बहोत दिनोंसें आये कुठकार्य होयसो कहो तब सेठ बोला गरीब परवर नोकरी करके मालककी वंदगी बजाकर हूक्क खाणेवाला मेरा चूना पीसणेवाला जेसा जेसा ताकतदारहे जेसा हजुरका माल मलीदा चरणेवाला बृथा पुष्ट पाट हाथीमें ताकत नही अगर लम्तके सुकाबलेमें दोनोंकों दंगलमे निमाये जाय तो आपका हस्ती जाग बूटे राजा हसकर बोला क्या सेठ जंग खाईहे ये बात किसीके समझमें कब आसकतीहे सेठ बोला न माने तो हाथो-तालीका परचा देख लीजीये तब राजा बोला कुठ सरत करोगे सेठ बोला हजार रुपेकी मुकरर ठहराकर दोनोकों लाये जेसेकूं देखतेही हाथी जाग गया तीन बखत लाये लेकिन हाथी तो तीनही बेर जागगया सेठकूं हजार रुपे दियेगये उर पाना मरगया राजा बोला हाथीसें धेसत खाके भेसा मरगया तब सेठने उस राजपूतसें सब बात राजासें कहलाड राजा



बोला सचचे में इस मोदीके हजार रूपे मोदी खाणके देणाथा देणा किसीतरे नही बूटता इस दृष्टांतमें वेद पामेकी जो वात करणी लिखीहे सो पंचाख्यान शास्त्र मुजबही दृष्टांत जाणना उपदेशरूपहे वात करणी सर्वथा असंभवहे मुसलमीनोके धर्मकायदेमें व्याज खाणा मनालिखाहे लेकिन हमारी समझ मुजब तो हम प्रतक्ष प्रमाण देकर कहतेहे व्याज विगर संसारका विवहार उर राज्यधर्म दोनोंनास होजाताहे जिस वातकी सबूतीकेवास्ते दृष्टांत लिखताहुं एक लक्ष्मीपूरनगरमें महा शूरवीर जयसिंह नाम राजाथा जिसके दो पुत्रथे बने हुसिचार एकका नाम रामसिंहथा ? दुसरेका नाम धोकलसिंहथा पिताने दोनोंकों दो पंक्तियोंकों पढनेकों सोंपा एक तो पारसी पढे मोलवीयोंकों उर दुसरेकों शास्त्री पढे पंक्तियोंकों दोनों पढके इमतिथान पास हुये रामसिंहकी बुद्धि हन्दू धर्मपर ठहरी धोकलकी कुरानपर ठहरी जब राजाने विचार कीया सचचे कोरे धरमें अगर तेल माला जावे तो तेल निकलनी जावे तो ठीकरी चिकनास नही गीतीहे घी मालनेसें घीका सो इस धोकलसिं-

हकें दिलमें जो कुरान मजहबका धर्मकायदा वैठगयाहे सो इह व्यापारनीति तथा राजनीतिकूं बाधा पोहचाकर सिरफ इतना जालमपणा जरूर यह जानताहे जो हजरत महम्मदका हुकम नही माने उसकुफरकूं कतल करणा इसवास्ते एसी अकलवाला अपणी प्रजाकूं अपणी हितकारणी कैसें बणाकर कैसें वादस्याही करसकताहे कारण इस जरतक्षेत्रमें तरे २ के फिरकेहे उनोमें अपणी २ मताध्यक्षकी बात सब मानतेहे सिद्धांत मत तो एकहे सो धोकलसिंह जाणता नही एकदिन राजा धोकलसिंहको बुलाके कहा तुमारे हाथ खरचकेवास्ते में ७ हज़ार रुपेका आवंदका खरचा निकालदेताहूं ये लाख रुपे तुमलो इसके आठ आनीके व्याजसें ७७ हज़ार सालीयाना होगा तब मनमें तो कसमसाया लेकिन वापकी वे अदबी नहि करणी तब बोलां हज़ूर कल हज़ूरकी खिदमतमें उस्ताद मौलवीसाहबकूं नेजताहू जो फरमावे सो उनहीसें फरमां देवे राजा समझ गया लेकिन बोला अच्छा दुसरे दिन मौल वीसाहब आकर कहणेअगे गरीब परवर आपने ये बने आज्ञावकी बात माहाराज

कुमारकों क्या फरमाई सूतका खाणा हरामहे  
 एसाही हेतो हजूर दश हजार सालीआनेका  
 गांम माहाराज कुमारकों देदिये जावे तब ह-  
 जूरनें विचारा इस मोलवी तथा धोकलसिंहकूं  
 अकल आजावे एसा विचारके राजा बोला मो-  
 लवीसाहब में दोनों लरकोंकों मुलक वगेरे आधा  
 २ देकर तीर्थोंकूं जाताहूं देखताहूं च्यार वरसमे  
 रासतका काम केसें चलातेहे एसा कहकर सब  
 चीजे आधो आध बांटदिया उर कहा देखें  
 अपणे २ पंक्ति उर पढे हुये शास्त्रोंसें केसीक  
 रासत बधातेहो रासत सोंपके राजा तीर्थोंकूं  
 गया अब दोनुं जाई अपणे २ पंक्तियोंद्वारा अ-  
 पणे २ राज्यका काम चलाया उस वखत मो-  
 लवीसाहबके कहनेसें एसा ढंढोरा शहरमें  
 धोकलसिंहने फिरवाया कोइ जो व्याज खा-  
 यगा सो सजा पायगा तब साहूकारोंने विचार  
 कीया इस रासतमें रहकर अब अपणे क्या  
 करसकतेहें एसा विचार सब एकठे होकर नि-  
 कलकर रामसिंहके राजमें जा वसे रामसिंहने  
 वहीत खातर करके वसाये साहूकारोंने सब  
 हकीगत कह मुणाड तब रामसिंहने अपणे  
 सिपाहीयोसें कहदीया जो कोइ आदमी उस

रासतसें आवे उसकूं अपणे राज्यमे खातरकरके वसाउं पहलेही वर्षमें जब रूपे उधार देणेवाले साहूकार नहीं मिले तब तो कर्पाण लोक जमीन नहीं बोयसके तब तो सरकारमें हासल व्होत कम वेठा दशलाखकी आवंद साहूकारके माल ताल जगात वगेरेके वेठतेथे जिसमेंसे कुलम पैदास आठ लाखकी हुइ खरच सिपाइयोकी तनखा घोने हाथी वगे रोका सब लगणेपर उधार कोइ देणेवाला नहीं रहणेसें असवाव जो विका रो सब रामसिंहने लीया यूंकरते चोथे वर्षमें सब शस्त्र हाथी घोने विकणेपर सब रइयत नागके रामसिंहके तावे हुइ लाचार मोलवीसाहब उंर धोंकलसिंह अपणी जमीन बेची सोजी रामसिंहने खरीद करली मोलवीसाहब मक्काकूं तमरीफ लेगये तदपीठे धोंकलसिंहकूं अपणेपास रखा राजा तीर्थोंसे पीठे आकर देखा तो रामसिंह चोगुणी समृद्धिमें राज्यकर रहाहे धोकलसिंह लजरवाणा हुआ तब राजाने कहा वेटा ये क्या हुवा तब धोकलसिंह बोला हे पूज्य मोलवीसाहबके कहणेमाफक कुरानसरीफके कायदेपर चला तोजी खुदाने मेरे तरफ कुञ्जी खयाल नहीं

जया वजीर जब मुजरे आया तब वजीरकूं सब  
 वात कह मुणाई तब वजीर श्रीमाल सामत-  
 सिंह उसवालने विचारा वादशाहकी अक़ल  
 मोलवीयोंने निकाल मालीहे इनोकूं समझाणा  
 चाहीये सो एसें कहूंगा तो मानेगें नही बलके  
 गुस्सेमे आकर कहेगें काफिर कुरान मौलवी  
 उर मेरा हुकम अदूली करताहे एसा विचारके  
 बोला जो हुकम धीरे शसबको रुकसत करडुंगा  
 अपणे मकानपर आके एक खतरूमके वादशा-  
 हकों लिखाके इहां दिल्लीके वादशाहने सब  
 फोज निकालदीहे आप सुरताणहो वादशाहत  
 लेणेकी दरकार होय तो जलदी फोज लेकर  
 दिल्लीपर चढआइये नही तो एसी नाताकत-  
 रासतकों कोइजी ठीनलेगा उस खतमें अपना  
 नाम पता नही लिखकर एक बेपारी रूमका  
 जोकी व्यापार करणे देहली आयाथा उसका  
 लिखदिया वादशाह रूमखत पढतेही चढाईकी  
 वजीरने सब फोजके अपसरोकों बुलाकर  
 हुकम दिया अपणे शसत्र लमाइके का-  
 मल तयार रखवो चंददिनमें काम पनेगा अब  
 रूमका वादशाह मजलोंमजल हनुदूस्थानके  
 सीमपर आया सांभिये सवारोने वादशाहको

खबरदी रूमके बादशाहकी फोज आरहीहे तब बादशाह सब मोलवियोसें कही मोलवी बोले हजूर आप क्यों मरतेहे मेके सरीफको जाताहोगा वह बात वजीरने सुणी तब अपनी सब फोजको हुकम दिया तुम सब चुपचाप इहांसे जाकर आठ कोसके फासलेपर जाव सो जब बुलाउं तजी हाजर होणा वजीरने बादशाहसें अरजकी गरीबपर हुकमकी तामील वजाइ गइ बादशाह बोला अच्छा कीया रूमका बादशाह पंजाबमें आ पहुंचा सवारोने खबरदी बादशाह मोलवीयोसें पूछा मोलवीयोने कहा खाजेकी जारत जाताहोगा आखिरकों दिल्लीके एक मजलपर मेरा दिया उर दिल्लीके बादशाहकूं कहला जेजा तीन दिनमें किज्दा खाली करो या मोरचे मजबूत करो ये सुणतेही बादशाहके ठेके बूटगये उर घबराकर मोलवीयोसें कहा जूलम हुवा अब क्या करणा तब मोलवी बोले गरीब परवर क्यों घनरातेहैं हम अनी समझा देतेहैं एसा कहकर बने खलीतो में कुरान सरीफको माल रूम सुरत्राणपास पहुंचे बादशाह कुरब कायदेसें विठलाये कुसल क्षेमकी बात चीत पूछकर पूछा हजूरका आणा कैसें

हुवा बादशाहने कहाके दिल्लीमें अमल दरखल करणैकूं मोलवी कुरानका सिपारा दिखलाके बोले इस किताबमें अगर आपका इकीनहे तब तो बसलोट जाइये नही तो फरमावे आप किस कायदेसें आये बादशाह चुपरहा जब उन मोलवीयोने दो तीन बखत बोले बताइये आप किस कायदेसें आये तब बादशाह म्यानमेंसें खांका निकालकर दिखलायाके हम उस कायदेसें आये तब तो मोलवीयोकूं कुबजी जबाब नही आया कुरान खलीतेमें मालके अपणे बादशाहपास पहुंचे बादशाहकूं कहा वस दिल्लीका किल्ला खाली करदीजीये जो काफर कुरानके वचनपर यकीन नही रखता उसका इमानगया आपकी रियासत गई दोरोटी उर सालण आप जहा रहेगे वहां खुदा देही देगा सुणतेही बादशाहके बक्के बूटगये खाणा उर पीणा जूलगया फिकरमे आकर फेर पूठा आप लोक फिर क्या करेंगे जो अब चैन करतेहे मोलवी बोले हम लोक इनके पास रहजायगें जो नही रखेगा तो आप क्या नही जाणतेहे मुसलमीनोके कायदाहीहे धन होणसें अमीर भूखे फकीर मरे तो पीर जेती आ वीतेगी

खुदाकों जो करणा होगा सो करेगा इस वजे राजाने जब बात कही तब धोकलसिंहने पूछा फेर हजूर रियासत गई या रही राजा बोला तब मौलवीयोकी बात सुणके बादस्याह बना फिकर बंध होकर वजीरकूं बुलाया उर आंखोंसें पाणी टपकाता हुवा मौलवीयोकी हकीगत कह सुणाई तब वजीर बोला हजूर जापनाह कुरान सरीफका कायदा राजकाजमें क्या देखल करसकताहे ये राजनीति शास्त्रही जुदाहे जिसमें साम दाम दंड भेदादिक अनेक ठल बल उर बहाडुरीहे खेर इन पढत मूर्खोंकी बातपर फेर ज्यादा अगल मत-करणा बादस्याहने तोवा खाइ तब वजीर बादस्याहकूं दिलासा देकर कहा हजूर दिलमें धीरज रखीये जो कुछ सिपाहहे उसहीसे लमेंगें क्या आपने नही सुणाहे रणजीतसिंह सिख पांच घोमेका सूबेदारथा सो अपणी ब-हाडुरीसें पंजाब हत्थेका बादस्याह होगयाथा उरीवरखत रूम सूजतानकूं लिखजेजा आप तीनदिन वहरें फेर मुकाबला करेंगें एक सवार फौजके तरफ जेजा आठ पहरमें फौज आकर रूमकों घेर लिया एसा हाल देख रूमनें कहला



जेजा में कुछ लम्पे नहीं आयाहुं जब मेनें एसी खबर पाई तो तुमको नसियत देणें आयाहुं वजीरनें दोनों बादशाहोंकी मुलाखात याने संधि कराई दिल्लीके बादशाहसे आणेजाणेका खर्च दिनाकर रूमको रवाणें कीया इतनी बात सुणकर धोंकलसिंह जैन पंक्तिसे धर्मशास्त्र राज्यनीति दोनों सीखके इस लोकमें उर परलोकमें सुखी हुवा विवेकी आदमीके अगर जो नुकशान धनका होजाय तो उदास नहीं होणा चाहिये उद्यममें मजबूत रहणा कारणके निश्चय सत रखणेवाला उर चतुर परिश्रम करणेमे तकलीप सहणेवाला दावसे उद्यमकरणेवाले पुरुषके लक्ष्मी कहांतक जागके जायगी जेसें आजदिन अंगरेजोके प्रत्यक्ष प्रमाणसे लंदन राजधानी तथा अमेरीका साक्षात् सोने किसी लंका वणरहीहे जहांसे बहोत धनकी आवंद होय उस जगे थोमाबहोत नुकशानची होय तो सहणाही पन्ताहे बीज जाट करवणी वोता हे अनाज मणो बध होताहे लेकिन वो बोया हुवा दाणा तो असली कच्ची नहीं मिलताहे संपदा उर तकलीप दोनोंमें सम परिणाम रखवे वो गृहस्थ धन्यहे

संपदा स्थिर नहीं रहे तो विपदा क्या थिर रहती है जो लक्ष्मीकूं श्रीकृष्ण प्रेमसें गोदीमें वेगताथा एसी जो लक्ष्मी समुद्रके उर कृष्णके ही जब नहीं रही तो उमाउ बेकूबोके पास कब रहसकती है पूर्वजके पापके उदयसें जो कभी आगे जैसी जाग्यवानी नहि आवे तोजी मनमें धीरज रखवणी क्योँके आपदारूप समुद्रमें मूवतेकूं धीरज हेसो जिहाजहे सब दिन एक सरीखे नहि रहते इस जगतमें सदा सुखी कोणहे लक्ष्मी जब जगतसेठजीकेही स्थिर नहीं रही तो उर किसके रहेगी प्रेमजी स्थिर कब रहताहे मोतके वश कोण नहींहे उर विपयाशक्त कोण नहींहे इसवास्ते विपदमे संतोष रखना जो कभी ज्यादा फिकर करे तो इस जवमें रोगोत्पत्ती परजवमें बुरीगती होतीहे तरे ३ के उपाय करणोसेंजी जब अपणी तकदीर नहीं खुले तो किसी श्रीमंत जाग्यवानका सहारा लेणा कारणके लकूमके सहारेसें लोहजी पाणीमें तिरणे लगताहे एक जाग्यवानके सधर मुनीमथा वो जब मरगया तो उसका बेटा निर्धन होगया तब सेठ उसकूं नोकरी रखे नहीं लेकिन कभी ३ बुटकर काम करणा सोपें

लेकिन निर्घन जाणकर सेठ उससे ज्यादा बात करे नहीं तब उसने एकदिन दो चार आदमियोंको गवा रखकर सेठके ठाने सेठकी वहीमें अपने नामे दो हजार रुपये लिखदीये एकदिन सेठने अपनी वही देखी तब उस मुनीमसे रुपये मागे तब मुनीमके बेटेने कहा कुछ रुपये आप ऊपर सराकरोतो कमाके दूंगा सेठ अपनी अगली रकम अदा करणेको दो हजार उर दीये उस रुपयेसे उस अकलवंदने रुजगारकर बहोत रुपये कमाकर सेठके व्याज समेत रुपये देणे लगा तब सेठ बोला दो हजार आगूके लाउ तब गवादारीकूं बुलाके सब हकीगत कह सुणाइ सेठ उसकूं बना अकलवंत समझणेलागा मुनीमनी सेठ बणगया दरखतके आसरे बेल-बढजातीहे एसा बनोका आसरा आपत्कालमें लेणा चाहीये नीच आदमीके लक्ष्मी आ जाणेपर इतनी बातें उस संगमे निर्दयणा ? अहंकार लोभ

पुरप सो आपदा आणेसैं दीन नही होय  
 लक्ष्मी संपदासे गर्व न करे पराया दुख देख  
 दुखी होवे आपमें संकट पने तो सीदावे नही  
 उस पुरपकूं नमस्कारहे समर्थावान होकर  
 पराया पुरपाका कीया हुवा उपद्रवसहे धन-  
 वान होकर गर्व नही करे पंम्ति होकर विनय-  
 वान होय यह तीनों पुरप पृथ्वीमें अलंकार  
 समानहे विवेकी वहीहे जो कोइके संग क्लेश  
 नही करे तथापि बने अदम्योसैं तो भूजचूक-  
 केजी कर्जी क्लेश नही करणा कहाहे जिसकूं  
 खासीका विकार होय उसकूं चोरी नही करणा  
 जिसकूं बहोत नीद आती होय वो जारी नही  
 करणा जिसकूं रोगहे वो मीठे आदि रसऊपर  
 आसक्त नही होणा जुवान वसरखणा पथ्यमे  
 रहणेसैं रोग मिटही जाताहे धनवान होकर  
 किसीसैं वैरविरोध नही करणा जंमारी राजा  
 गुरु तपस्वी पक्षपाती ताकतवर क्रूर उर नीच  
 इनोके संग वाद विवाद नही करणा कर्जी  
 किसी बने आदमीसैं धन जमीनादिकवास्ते  
 असरचा पगया होय तो विनय बुद्धिसैं काम  
 निकाल लेणा चाहीये चाणाक्यनीति तथा पं-  
 चाख्यानमे लिखाहे उत्तम पुरुपकूं आजीजीसे

वस करणा सूरवीरकूं बलसें वस करणा नीच  
 पुरुषकूं अल्प उर्व्यादिक देणेसें वस करणा उर  
 अपणे बराबरीवालेकों अपणी ताकत देखाकर  
 वस करणा धनके गरजीकूं तथा धनवानकूं  
 विशेषकर गम रस्वणा चाहीये क्योके क्षमा  
 रस्वणेसें धनकी बढोतरी उर रक्षा होतीहे  
 ब्राह्मणका बल होम मंत्र राजाका बल नीतिशास्त्र  
 अनाथ गरीब प्रजाका बल राजा उर वणिक  
 पुत्रका बल क्षमाहे मीठा वचन उर क्षमा ये  
 दोनोंही धनका मूलहे धन शरीर योवनअवस्था  
 ये तीन कामनाका कारणहे दान दया उर इंड्री-  
 योका जीतणा ये तीन धर्मका कारणहे उर  
 सर्वसंग परित्याग करणा मोक्षका कारणहे  
 जुवानका क्लेश सब ठिकाणे वर्जणा दारिद्र  
 संबाद ग्रंथमें कहाहे लक्ष्मीजी इंड्रकूं कहतीहे  
 हे इंड्र जिस जगे गुणवान बने आदमीकी  
 पूजा होतीहे न्यायसें धन पैदा करतेहें उर  
 जराजी वचनसें क्लेश नहीं करता उस जगे में  
 रहतीहूं तव दारिद्र कहताहे हे इंड्र जो हमेशां  
 जुआ खेळतेहे स्वजनकेसाथ द्वेष रस्वतेहे कि-  
 मीयागरीसें धनकी चाह रस्वतेहे सदा आलसु  
 तथा पेदास तथा स्वरचकी तरफ स्वयाल नहीं

रखणेवाले ऐसे आदम्योके पास में हमेसां रह-  
 ताहुं विवेकी आदमी उधारकी लगराइ पण  
 कोमलता राखकर करणा दुनियामें निंदा नही  
 होय जैसे करणा ऐसा नही करे तो देणदार-  
 की चतुराइ लाज वगेरेका लोप होय उसमें  
 अपणा धर्म तथा धनकी प्रतिष्ठाकी नुकसाणी  
 होणा संभवहे इसवास्ते लंघन वगेरे न करणा  
 नही कराणा लंघन करणे उर कराणेवाला अं  
 गरेजी राज्यके कायदेसें सजावार हे जो कि-  
 सीकों जोजनादिकमे अंतराय देगा वो जीव  
 कृष्णके कुमर टंढण ऋषिकी तरे जोजनकी  
 अंतराय पावे सर्व पुरपोकूं तथा वणियेकूं चा-  
 हिये सो संप तथा च्यारजनोकी सलाहसें  
 काम करणा चाहीये सब काम साधनके साम  
 दाम दंभ जेद ऐसे च्यार जेदहे जिसमेंजी सा-  
 मसे सर्वत्र कार्यसिद्धीहे वाकी उपाय सामके  
 जोमेके नहीहे करना उर करूर अदमीजी  
 मीठी जुवानसें बस होजाताहे लेणदेणमें मूलमें  
 जो कर्त्ती जगना पमजावे तो निकम्मा विवाद  
 नही करणा तब पांच पंच चतुर लोकीकमें  
 प्रतिष्ठावंत जो कहे सो मंजूर करणा उन पं-  
 चोका कहा न माने तो जगना मिटे नही अं-

बना उपगारका काम होय अथवा कोइ करणे योग्यही इन्साफ होय तो पंचायती करणी चाहिये तेसैं किसी जीवके संग मगरूरीजी नहि करणा धनप्राप्ति कर्माधीनहे इसवास्ते निकम्मा अजिमांन करणेंसैं क्या फायदा दोनोंजवमें दुखदाईहे चिंतेपर तो पने घर दुसरेका धन देखके कजी ईर्षा नहि करणा धानका रुजगारमें काल विचारें पसारीके रुजगारमें रोगकी बढोतरी चाहे इत्यादिक दिलमें बुरे विचार न करे काल स्वजावसें पनजाय तो अथवा किसीमें संकट पनजावे तो अठा हुवा एसी दिलमें खुसी नहि करणा कारण मन मलीन होणा पापका मूलहे जेसैं दो वणिकू मित्रथे एक तो दूढक साधोका परम नक्तथा उर दुसरा सात विसनोका सेवणेवाला वैस्या लंपटथा एकदिन सांझकूं वैस्यागामी बोला चलो मित्र तुमकों नाच रंग नसा पत्ता एसविलास करावावे दुसरा बोला चल दूढक साधोके सो मूं बांधकर सबूजी कांबल विठाकर रातका पोसा करैगें साधोकी जोम गावैगें फजरमें दया पावैगें सो कमाइ कजाइ कुब नहि करणा पनेगा साधमीं-जोग जो अनमन मरणांत समयका पुन्यखाते

ीया एसा ड्रव्य जो निरवद्य उसकी मिठाइ  
 जीये सीधा ले आवेगा सो बैठके खावेंगे  
 ाधोंके उपदेशसें बने जात्र होगा स्नान करणे-  
 ा मंदिर करवाणेका मूर्तिपूजामें एकांत पापहे  
 सवास्ते इम बातका जावज्जीव त्याग साध  
 राय देगा अपणेको धर्मी जाणके बने आदमी  
 तो दूढक धर्मीहे सो धनकी मदत देंगे खेर वो  
 णिकू तो वेस्याके गया उर दूढक पंथी ऋषि-  
 तीके थानक गया समयसार नाटक ग्रंथमे  
 लेखाहे दया दान उर पूजादिक विषय कथा-  
 गदिक इन दोनोंका एक खेत्रहे इन दोनोंके  
 मन परणाम आश्री दोनोंकी करणी अंतमे ए-  
 कसीहे कारण ज्ञानीको जोग सोतो निर्जराका  
 हेतुहे अज्ञानीको जोग सोतो बंध फल देतुहे  
 ये अचरिजकी बात हिये नहि आवे पूढे कोइ-  
 यक शिष्य गुरु समजावे ? अब वो वेस्याके  
 गया उसनें मनमें विचारा धिकू मेरी बुद्धि सो  
 में सब जन्म इनही कुकर्मोंके करणेमें खोया  
 धन्यहे वो सो धर्म करणीके वास्ते गयाहे ए-  
 सा विरक्त जावना नावता हुवा वेस्याके संग  
 रातजर रहकर प्रभातसमें निकला रस्तेमें संवे-  
 गधर्मी स्वेतांवरी साधू मिले जिनके मुखसें



धर्मोपदेश सुण सम्यक्तमूल वारे व्रत लेकर परमेश्वरकी मूर्तिकूं साक्षात् परमेश्वररूप मानकर सत्तर जेदादिक पूजा करता हुवा समाधि मरणसें मरा अब इसके परिणाम शुद्ध होनेकरके थोमे नवोमे मुक्ती जायगा ऐसा अनुमान होताहे उर दुसरा जो थानक गया उसने विचारा मे मूर्ख हकनाहक यहां आया उसके संग जाता तो जोग विलास नाच रंगकी मोज लूटता इत्यादि अशुभ ध्यान धरता हुवा टूटक वचनोकी ड्रव्य दया पालन करता हुवा संसार बहुल उपार्जन कीया इसवास्ते मति जेसी गतीहे लेकिन् एसें अशुभ व्यवहारमें विरलेकों एसी जावना आतीहे व्याजकी रकम डुणी अनाजकी वृद्धी तिगुणी किरियाणामें जितना मुनाफा मिले व्यापार सबमें एसी मुजब जितना मिले उतनाही लेणा तेसेंइं किसीकी गिरी हुइ चीज पराइ समझकर उठाणी नही ममइ वगेरे मुलकमें बहोतसे आदमी इस पराइ चीज उठाणेके फंदेमें उगोके हाथ उगाये जातेहे खोटा वट खोटी तराजु रखणा नही ज्यादा लेणा नही धोखेसे कम देणा नही पुराणी जेल संजेल करणा नही इस बातोंसें दोनुं जब विगम-

ताहे निरख तोमकर वे मुमार मोल वधायकर  
 अयोग्यरीते व्याज वधायकर रुसपत देकर  
 अथवा लेकर झूठा मामूल कर्षणोसें धोखा-  
 वाजी करके खोटा नाकल घसाहुवा रुपया पेसा  
 देकर कोइ खरीदता होय अथवा बेचता होय  
 उसका जंग करके पराया ग्राहकोकूं जरमाय  
 कर नमूना एक बतावे माल दुसरा देणा नही  
 जहां लेणेवालेकूं बराबर दीखे नही एसी जगे  
 कपना बेचे नही लिखणे पढणेमें फेरफार करणा  
 नही इत्यादिक ठगाइ धोखावाजी कर्त्ती करणा  
 नही इस जवमें सरकारसे दंड परजवमें स्वर्ग  
 मोक्षके सुखमें हानी पहुंचतीहे कोइयक मूर्ख  
 एसा कहतेहे कूल कपटविना कमाइ होती नही  
 आजिविका तो कर्मके आधीनहे लेकिन व्यव-  
 हार शुद्ध रखवे तो उलटे ग्राहक ज्यादा आवे  
 मुनाफा ज्यादा होय इसपर एक दृष्टांतहे एक  
 सुंदरपुर नगरमें हेलानामका सेठ रहताथा  
 उसके चार लरका हुवा उरजी उसके परिवार  
 ज्यादाथा तब वो सेठ ग्राहक जब आता तब  
 लरकोकूं समझा रखाथा उसवास्ते गाळी देणेके  
 वहाणेसें त्रिपुष्कर पंचपुष्कर एसा शब्द कहकर  
 खोटी तराजु बट बापरकर लोकोकूं उगताथा

उसके ठोटे लम्बेकी बहू बहोत समझवारथी  
 उसनें सुसरेकूं ठाने समझाया तब सेठ बोला  
 एसा नही करें तो पेट जराइ कैसे होय बहू  
 शास्त्रोंमे लिखाहे भूखा आदमी कोणसा पाप  
 नही करे तब बहू बोली हे पूज्य हक्कमें वरकत  
 हे धर्ममें चलणेवाले आदमीके सब काम सिद्ध  
 होताहे इस बातकी परीक्षा करणी होय तो  
 ठ महीनेतक शुद्ध व्यवहार करके देखो इत-  
 नेमें परतीत आ जावे तो आगेजी एसा करते  
 रहणा अब सेठ इस बातकी परिक्षा करणेकूं  
 एसाही करणेलागा अनुक्रमें ग्राहक बहोत आणे  
 लागा आजीविका अठी तरे चलणे लगी जंर  
 च्यार तोला सोना खरचवरच जाके बचा तब  
 बेटेकी बहू इनकूं प्रतीति उपजाणेकूं बोली हे  
 तात हक्के कमाइमें कितनी वरकतहे न्यायो-  
 पार्जित धन अगर खोया जाय तोजी फेर  
 पीठा आताहे एसा कहकर एक लोहपर सोना  
 मंढाया उसका अपणे नामका कांठला वणाया  
 उसकूं ठ महीने पहरकर एक पाणीके ऊहमें  
 माल दीया उसकूं एक मठली निगलगइ धीवर  
 उस मच्छीकूं पकनी उसके पेटमेसें कांठला  
 निकला सेठका नाम लिखाहुवा देखकर

सेठकूं जायकर कांठला दीया एसा देखकर  
 सेठकूं हक्क कमाणेपर आस्ताआई शुद्ध व्यापार  
 करता हुवा सेठ बना धनवांन होगया श्रावक  
 धर्ममें अगवाणी जया उसका नाम लेणेसे सब  
 विघ्न टलगया तब जिहाजोके चलावणेवालो कूं  
 आदि ले सब मनुष्य हेलाहेलो नाम पुकारणे  
 लगा विचारवानो कूं सब पापोके काम ठोमणा  
 उसमेंजी अपणा मालक दोस्त अपणेपर विश्वा-  
 स रखणेवाला देव गुरु वृद्ध तथा बालक  
 इनोके संग वेर विरोध करणा नही इनोकी  
 धरवट खाणी नही जमाखाणा उनोकी हत्या  
 करणे जेसीहे जूठी गवा देणेवाला बहोत दि-  
 नोतक गुस्सा रखणेवाला विश्वासघाती उर  
 कीये उपगारीका उपगार लोपणेवाला कृतघ्न ए  
 च्यारोही कर्मचंमाल उर पांचमा जातिचंमाल  
 जाणना विश्वासघातपर विसेमिराका दृष्टांत  
 हे विसाला नगरीमें नंदराजा जानुमती राणी  
 उनोका पुत्र विजयपाल उर बहुश्रुतनामे मं-  
 त्रीथा नंदराजा जानुमती राणीपर आसक्त  
 होणेसे सजामेंजी राणीकूं पासही रखताथा  
 शास्त्रोमें लिखाहे राजाका वैद्य उर गुरु तथा  
 मंत्री ये लोक राजाकूं प्रसन्न रखणेकूं मीठी ३

बातेंही बनाया करतेहे राजा रूस जायगा  
 एसा समझ सच्ची बातही नहीं कहतेहे तब  
 राजाके शरीरका उर धनका उर धर्मका इनती  
 नोका नास होताहे एसा नीतिशास्त्रका वचन  
 हे इसवास्ते राजाकूं सच्च बातही कहणा चा-  
 हीये इसपर एक ऋषि पौराणिक कथा व्यासका  
 दृष्टातहे एक रत्नपुर नगरमें रत्नसिंह राजा  
 बना मांसाहारमें रक्तथा लेकिन् ठाकुरकी पूजा  
 विप्रोका दानेश्वरीथा उस राजाके कथा व्या-  
 सथा सो उससें राजा हमेसां प्रजातसमे कथा  
 सुणता फेर दान देकर ठाकुरकूं पूज तुलशी  
 चरणामृत लेकर वाद जोजनं करताथा उस  
 व्यासका दो रूपे रोज उर दो पक्का पेटीयाथा  
 उरही सइकठों रूपे दान पुन्यमें पाताथा उस  
 व्यासका लरुका एक जती साधूके पास पढा-  
 था सो बना धर्मात्मा शांतशील षट्शास्त्री बना  
 पंक्ति तत्वज्ञथा पुराणादिक शास्त्रोंकों आजी-  
 विका शास्त्र समझताथा एकदिन व्यासजीकूं  
 किसी ग्रामांतर जाणेका काम पना तब राजा-  
 सें रजा मांगके बोला हजूर मेरा लरुका कथा  
 वांचणे आया करेगा राजाने कहा अच्छा व्या-  
 सजी गये वाद इनका पुत्र पेट निर्वाहार्थ कथा

राजाके सामने हमेसां वांचे जो वाक्य यथार्थ  
 आवे उसका विस्तार करे वाकी अवशेशकूं क-  
 विताका दखल मानता हुवा वांचके सुणावे  
 एकदिन कथामें मांस खाणेका निषेध अधि-  
 कार सात्वकी आया व्यास बोला यःपुमान्  
 तिलतुप प्रमाणं पल्लजुंक्ते साधो अवन्यां कुंजी-  
 पाके पचति अर्थात् जो तिल तुसजर मांस  
 खाताहे वो मनुष्य कुंजीपाक नर्क नीचेकी पृ-  
 थ्वीमें पकताहे ये बात सुणके राजा चमक  
 उठा एसी व्याख्या राजाने कजी वने व्याससें  
 नही सुणीथी राजा बोला अहो व्यासजीके  
 पुत्र एसा अर्थ आपने सुणाया ये अर्थ झूठाहे  
 क्या व्यासजीसें आप ज्यादा पंक्तिहो अगर  
 आपका कहा अर्थ सच्चाहे तब तो वेदमे जो  
 यज्ञोमें नानातरेके पशुजंकों होमके मांस  
 खाणेकी विधी लिखीहे उस सुजब असंक्षा  
 जीवोका पुरोनासा अर्थात् यज्ञ कीये वाद वचा  
 जो मांस सो तुमारा वनेरा तथा अनेक राजा-  
 जनें खाया उर खातेहें क्या वो सब नरक  
 गये होंयगे वेदके वचन कजी झूठे होसक्तेहे  
 जोकी जगवान ब्रह्माजीने प्रकास कराहे जिस  
 यज्ञोकी तारीफ वेद व्यासजीने पुराणोमें गा-

ईहे ये बातमें आपकी सरासर-जूठ समझताहूँ  
 व्यासपुत्र बोला हे राजेंद्र अहिंसा परमोधर्मः  
 ये बातनी तो व्यासजीने कहीहे उर, नारदा-  
 दिक मुनिनी इस बातकू त्यागे सोही उच्च  
 गति पाताहे एसा कहतेहें में, तो पुराणमें  
 लिखा वेसाही वांचताहूँ राजा बोला इतनां  
 दान पुन्य ब्रह्मजोज गंगास्नानादिक करताहूँ  
 सो क्या में मांस खाणेकरके नर्क जाऊंगा  
 गंगास्नान करणेसें सब पाप बूट जाताहे एसा  
 व्यासजी हरिवंस सुणाया तब, में सुणाया  
 व्यासपुत्र बोला हे राजेंद्र जागवतमें प्राचीन  
 वदिं राजाने यज्ञ करणेपर हजारों पशु मारेथे  
 अंतमे नारदजीने प्रतक्ष नर्क दिखाकर हिंसक  
 यज्ञ बुनाया जागवत क्या व्यासजीका आप  
 नहीं मानतेहे राजा बोला हम तो तुमारी बात  
 नहीं माने नहीं कथा सुणे व्यासपुत्र बोला  
 इकत्यार आपका सुणे चाहे नहीं सुणे खूनका  
 ज़ीगा कपमा खूनमें धोणेसें हे राजन् कर्त्री  
 साफ नहीं होता एसी हिंसा करणेवाले पशु  
 जीवघाती जीव हित्याकरके फेर पाप उतारे  
 चाहतेहे वो पुरुष कोटों सोनडया हमेसां  
 ब्राह्मणोंको दान देवे अथवा हमेसां, प्रथ्वी-

दांन करे उर एक आदमी एक जीवकों मरतेकूं  
 वचावे तो कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन अहिंसा  
 बराबर कोइ धर्म नहीं राजा स्वार्थीये सच्च  
 मार्ग कजी नहीं वतासकतेहे एसा कह व्यास  
 घरकूं आया राजाने पेटीये उर रूपये बंधकर  
 लिये चंददिनमें व्यास घरकूं आये तब व्यास-  
 ण रोणेेलगी व्यासने पूढा क्या नया व्यास-  
 णने सब हकीगत कह सुणाइ व्यासका लम्का  
 बोला आप केसी कथा हमेसां वांचतेहे सो  
 राजा सचे अर्थकूं जूढा कहणेेलगा व्यास बोला  
 कलसुवे राज महलमे आजाणा देख केसाक  
 राजाकूं समजाताहूं खिर फजर होतेही व्या-  
 सजी राजापास जाके आसीवाटि दिया राजा  
 नमस्कार कर सत्कार कर पूढा कुशल क्षेमहे  
 व्यासने कहा अन्नदाता कुशल क्षेमतो हजूरकी  
 सु निजरसेंही रहसकतीहे राजा बोला मद्दा-  
 राज कथा इतनेतक तो आपके पुत्रसं शुणी  
 लेकिन् लोकोमें मेने एसा सुणाथाके व्यास-  
 जीका पुत्र बना पंन्तिहे सो तो पुत्र नहीं  
 व्यास बोला गरीबपर पंन्तार्थका पर धृष्ट  
 कलियुगके पंन्तहे आप तो कडपवृक्ष भागभेनु  
 साक्षात ईश्वररूपही एमा गुणाकर राजा प्रसन्न



होकर कथा वांचणेका हुकम दीया इतनेमे व्यासपुत्रजी आ पढूंचा व्यासजी बोही तिल-  
तुसन्नर मांस खानेवाला नर्क जाताहे एसा  
अर्थ करा राजा बोला क्या में नर्क जालंगा  
व्यास बोला आप तो स्वर्ग वैकुण्ठ पधारोगे  
राजा बोला मे मांस खाताहूं व्यास बोले  
धर्मावतार पुराणका रहस्य आप विचारो जो  
तिलतुसन्नर मांस खावे सो नर्क जावे आप  
क्या तिलतुसन्नर खातेहें राजा बोला नहीं ३  
सेर अधसेर नित्त तब व्यास बोले हे धर्ममूर्ति  
आप तो शिवलोक सिधावेंगे क्योंकि व्यासजी  
महाराजने तो तिलतुसन्नर खाणेवालेकूं नर्क  
लिखाहे सेर अधसेरवालेकूं कुठ नहीं लिखा  
राजा प्रसन्न होकर च्यार रूपे नित्त उर च्यार  
पेटीये सरु करवा दिये राजा व्यासजीके लम्-  
केकूं बोला देखा ठोटे व्यासजी पंभिताइ इसकूं  
कहतेहै तुम पूरे पढे नहीं जब व्यासजी जेसी  
कथा वांचोगे तबही मेरे कथा व्यास होवोगे तब  
व्यासपुत्र स्वार्थीयापणा दोनोका समझके एक  
श्लोक बोला ॥ समुप्राणांघ्रिवाहेपु गीनंगायं-  
तिरासजा परस्परं प्रशंसंति अहोरूप महो-  
ध्वनि ॥ १ ॥ राजा संस्कृत पढा नहींथा

व्यासजीसँ पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहे व्यासजी बोले हजूर अलंकार ढेकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहे एसा कहकर ऊट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकनके अपने घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने बना अन्याय कीया क्या राजा नर्क नही जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहे आपनें स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे जाइ अपने हिसाबसँ नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुठ देताहे इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नही कहे तो राजाका धर्म बिगन जाताहे इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसँ राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नही उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बतया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र बांचता हुवा उसमे एसा लिखा हुवा वाचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

वो वैद्य निषेधितहे चाहीये वैद्यकों सो दे  
 काल अवस्था ताकत रोगकी रोगीकी तथ  
 उपधीके अनुयाईही पथ्य बतलावे, राजा इ  
 बातकी परिक्षा करणेकूं वैद्यसैं पूठी वैद्यजी मुडे  
 सब सागोमें वेंगणका साग अच्छा मालम  
 देताहे वैद्य बोलां हां हजूर सच्चहे भोजन  
 वागविलास ग्रंथमें लिखाहे वृतांक सागनायकं  
 अर्थात् वेंगणहे सो सब सागोका मालकहे बना  
 रुचिकर बात कफ कर्ता होणेसे वृंहणहे स्वा-  
 दुहे बना लज्जितदार होणेसैं दौय रोटी खाणे-  
 वाला च्यार खाजाताहे मारु वेंगण पम्दायत  
 व्यञ्जिचारणी स्त्रियोकूं बना प्याराहे श्रीकृष्ण  
 नारायणकूं जब ये बहोत अच्छा लगा तब  
 प्रसन्न होवो अपणा मुकुट उर वदन ठविकी  
 स्यामता वेंगणकूं इनायतकी तबहीसे वेंगण  
 मनोहर लगणेलगा इसवास्ते वेंगणकी जितनी  
 तारीफ करी जावे इतनीही थोमीहे गरम म-  
 सालेदार निहायत ऊमदा वणताहे तब राजा  
 बोला कुठ थक गरमी तो करताहे वैद्यजी बोले  
 जी हजूर वेंगण बनी खराब चीजहे गरमी  
 सुजाक जगंदर गंत्रिया नासूर श्लीपदादिक  
 अनेक रोगोका कारणेवालाहे सका वेंगण मरा

चूओ जेसा वना विदरूप दीखताहे म्हेच्छ अनार्योका खाणापीनाहे इस वेंगणकूं बहुत बीज होणेंसैं जैनधर्मवाले अजक्ष कहतेहे उर पुराणोंमें व्यासजीनें लिखाहे जो प्राणी वेंगण खायाहे उर ठ महीनेमे आदमी मरजावे अगर एक बीजनी जो पेटमें रहजावे तो प्राणी नर्क जाताहे तब राजा बोला वैद्यजी हमने जब वेंगणकूं अच्छा कहा तब तो आपनेनी अच्छा काहा उर मेने बुरा कहा तब बुरा कहा ये क्या हालहे तब वैद्य बोला गरीबपरवर नोकर आपके क्या वेंगण चंदजीके बापके आप राजी रहो हमकूं तो वेसाही कहणा जरूरहे ॥

डुहा-जाटकहेसुणजाटनी इसीगांवमेंरहणा ॥

उठविलाइलेगया हांजी ३ कहणा ॥१॥

सो हमकूं तो वेसा कहणा जरूरहे एसा खुसामंदीया वैद्य राजाके रोगका बढाणेवाला होताहे एसा विचार मंत्री राजाकूं कहणेजगा महाराज सजामें राणीसाहिवकूं पास रखणा वाजिवनही क्योंके नीतिमे लिखाहे अति निकट विनाशाय अतिदूरेतिनिष्कलः सेव्यतांमध्य जागेन राजावन्दिगुरौस्त्रियः ॥ १ ॥ अर्थ ॥ राजा अग्नि गुरु उर स्त्री ए च्यार बहोत न-

जीक होय तो विनाश कर्ताहे उर वहोत दूर  
 रहे तो बराबर फल देते नहींहे इसवास्ते म-  
 ध्यमे इनोसें काम लेणा चाहीये इसवास्ते रा-  
 णीकी एक तसबीर चित्रायकर पासमें रखिये  
 तब नंदराजा एक तसबीर चित्रायकर सारदा  
 नंदननामें आपणे गुरुकूं दिखवाई तब शारदा-  
 नंदन अपणे पंमिताइ दिखाणेकूं बोला हे रा-  
 जन् राणीके नाबी जांघपर तिलहे सो इसमें  
 कीया नहीं राजा गुरुका वचन सुणकर राणीके  
 शीलमे शंशय आया तब राजा मंत्रीकूं हुकम  
 दीयाके शारदानंदनकूं मारनालो तब मंत्रीने  
 विचार करा एकाएक विगर विचारा काम  
 नहीं करणा पीठे पठताणा पन्ताहे फेर उपाय  
 क्या करसकताहूं तब बोला जो हुकम एसा  
 कहकर प्रच्छन्नपणे पंमितकूं अपणे घरमे रख्का  
 एक वखत नंदराजाका लरुका सूअरके पिठानी  
 लगेके दूर गया आखिरकों सांझ पन्ने आई  
 तब राजकुमार एक सरोवरमें जल पीकर ना-  
 हरके नरसें एक दरखतपर चढा उस दरखतपर  
 एक देवाधिष्ठित बंदर रहताथा उस बंदरनें  
 कुमारसें कहा हे कुमार इस जंगलमें एक बन्हा  
 चंतर सिंह रहताहे सो वो अनेक दीन ताप

एकर आदमीका दिल पिघलाकर दगाबाजीसें  
 मनुष्योंका प्राण लेताहे इसवास्ते पेस्तर तूं मेरी  
 गोदमें सोजा पीठली रात्रिकों में सोउंगा तब  
 राजकुमार उस बंदरकी गोदमें सो रहा बाघने  
 अनेक ठलबल कीये लेकिन् बंदरने राजकुमार-  
 कूं नीचे माला नही जब पिठली रात्री आड  
 तब राजपुत्रकी गोदमे बंदर सूता बहोत स-  
 मझाया हे कुमार देख एसा नही होजाय  
 जो बाघकी दया लाके मुझे तूं नीचे पटकदे में  
 तेरे सरणागतहूं मेरे प्राण तेरे हाथहे एसा  
 समझकर कुमरके गोदमें वानर सोरहा इतनेमें  
 बाघ आकर बहोत आजीजी करणे लगा हे  
 कुमर में बहोत भूखाहूं तुज्जें बन्ना पुन्य होगा ये  
 बंदर तेरे क्या लगताहे उर इसकूं तुं मुझे  
 देदेगा तो तेरेजी प्राण बचजायगें तब कुमर  
 अपनी ज्यांनकी रक्षावास्ते बंदरकूं नीचे माल-  
 दिया तब बंदर बाघके मूंमें गिराये स्वरूप  
 देख के बाघ हसणे लगा तब बंदर बाघके  
 मूंमेंसें निकलकर रोणे लगा तब बाघ बंदरकूं  
 रोणेका कारण पूछा तब बंदर बोला जो कौड  
 आदमी अपनी जाती ठोकर पराड जातिपर  
 आसक्त होतेहे उण मूर्खोंकी क्या गती हो-

यगी एसा कहकर शरमिंद राजकुमरकूं पाग-  
 लकर दिया तब राजपुत्र विसे मिरा ३ एसा  
 पुकारणे लगा एसा हुये बाद नंदराजा पिठानी  
 खबर करणेकूं असवार जेजा आगे घोना इकेला  
 फिरता देखा उसके पगोके खोजसें फिरते ३  
 कुमर दिवाना हुवा मिला राजाने बहोत उ-  
 पाय कराया लेकिन कुमर अच्छा हुवा नहीं  
 तब राजाकूं शारदानंदन याद आया जो इस  
 वखत वो होय तो बिलकुल अच्छा करदेवे ले-  
 किन् अब उसकूं कहासे जाउं एसा अपसोस  
 बंद होकर रोणे लगा तब प्रधान बोला गरीब  
 परवर मेरी बेटीहेसो कुठ एक उपाय जाणतीहे  
 एसा सुण नंदराजा अपणे पुत्रसमेत मंत्रीके घर  
 गया तब परदेके अंदर बेटी जया हुवा शारदा-  
 नंदन बोला विश्वास रखणेवालेकूं ठगाणा इसमें  
 क्या चतुराइहे अपणे गोदमे सूतेकों मारणा  
 इसमे क्या ताकतपणाहे शारदानंदनका एसा  
 वचन सुणकर कुमर बि ठोन्के से मिरा ३  
 कहणे लगा सेतु रामने बंधाइ उसकी पाज दे-  
 खणेसें गंगा सागरका संगमकूं देखकर स्नान  
 करणेसें ब्रह्महत्याके पापसें जीव बूटताहे ले-  
 किन् मित्रकूं मारणेवाला सेतुकी पाज तथा सं-

गम स्नानके पापसँ बूटता नही एसा सुणकर  
 दुसरा अक्षर से ठोमदीया मित्रकूं मारणेवाला  
 कृतघ्नी इच्छा करणेवाला कृतघ्नी उर विश्वास-  
 घाती चोर ये च्यारोंही जहांतक सूर्य चंद्रमाहे  
 उहांतक नर्कमें रहेगें तब कुमर तीसरा अक्षर  
 मि कहणा ठोम दीया राजन् तूं अपणे जन्केका  
 कल्याण चाहताहे तो सुपात्रोंको दान दे का-  
 रण गृहस्थ दान देणेसँ शुद्ध होताहे एसा  
 वचन सुण कुंवर चोथा अक्षर रा ठोमदिया तब  
 अठा होकर कुंवर वाध उर बंदरका सर्व वृ-  
 तांत सुणाया तब राजा पन्देमें रहा शारदा-  
 नंदनकूं पूछणेजगा हे वाला वनमें जो वीती  
 बात सो तुझे क्या खबर सो तेने सब हकी-  
 गत श्लोकोमें बनाकर कहकर मेरे पुत्रकूं अच्छा  
 करदिया तब पंक्ति बोला हे राजन् जिनेश्वर  
 देव सङ्गुके प्रतापसँ मेरे जीकाग्रपर सरस्व-  
 तीहे जिससँ जेसँ मेने जानुमती राणीके जां-  
 घका तिल जाण्या तेसेइ यह बातची जाण-  
 ताहूं तब पीछे दोनोकी मुलाखांत नइ दोनोंके  
 आनंद जया इसवास्ते विश्वासघात करणा  
 नही इस लोकमें पाप दो प्रकारकाहे एक तो  
 गुप्त उर दुसरा जाहिर वो ठानेका पापची दो



तरेकाहे एक ठोटा उर एक बन्ना खोटी तराजु  
 बट माप बगेरह रस्वणा ये ठोटा गुप्त पाप उर  
 विश्वासघात करणा यह गुप्त महापापहे प्रगट  
 पापका दो प्रकारहे एक तो कुलाचारसें करणा  
 सो दुसरा लोकीक लाज ठोके करणा सो  
 गृहस्थलोक कुलाचारसें आरंज समारंज कर-  
 तेहें तेसें म्लेच्छ लोक कुलाचारसें हिंसा कर-  
 तेहें वो जाहिरा ठोटा पाप जाणना तेसेंही  
 साधुका वेप पहरकर निर्लज्जपणेसें हिंसा प्र-  
 मुख करतेहे वो प्रगट महापाप जाणना ल-  
 ज्या ठोके महापाप करणेसें अनंत संसारी-  
 पणा होताहे क्योंकि प्रगट महापाप करणेसें जैन  
 शासनका उमाह होणेसें महापापहे कुलाचारसें  
 प्रगट लघु पाप करे तो थोमा कर्मबंध होताहे  
 उर जो गुप्त ठोटा पाप करे तो तीव्र कर्मबंध  
 होताहे जो कोइ आदमी परायें अवगुण विद्द  
 उर मर्म उधामकर स्वार्थ साधनकी उन्नती क-  
 रतेहें वो कर्मी होती नही जेसे अरटकी घन-  
 नाज खादी उर नरी होजातीहे कोइ एसी  
 शंका करतेहे की न्यायवान उर सदाधर्ममें  
 चलणेवाले दुखी देखणेमें आतेहे उर अन्याड  
 अधर्मी लोक सखी देखणेमें आतेहे जिसका

समाधान एसाहे जो अन्याइ अधर्मी सुखी दिखतेहे उर धर्मी दुखी दिखतेहे ये सब पूर्व-कृत पुन्यपापका फलहे इस त्रवका उनोके नहि जाणना श्रीधर्म घोपमूरजीने कहाहे पुण्यानु बंधिपुन्य १ पापानु बंधिपुन्य २ पुण्यानु बंधिपाप ३ पापानु बंधिपाप ४ इसतरेसें पूर्वकृत कर्मके सुखदुखके च्यार जेदहे जो जीव जैन धर्मकी विराधना नही करतेहे वो जीव भरत-चक्रवर्तिकी तरह निरुपम सुख पातेहे वो जीव पुण्यानुबंधवाले कहातेहे जो जीव पूर्वजन्ममें अज्ञानसें कष्ट करे वो जीव कोणिक राजाकी तरे वहोत ऋद्धि निरोग शरीरवाला होताहे पापकर केनी धर्म करे नही उर पापकर्ममें रक्त होय वो पापानुबंधिपुन्य जाणना जो जीव पापके उद-चसें दलद्री उर दुखीहो करकेनी लेसमात्र दयाधर्म होणसें द्रमक मुनिकी तरे जैनधर्म पाताहे वो पुण्यानुबंधिपाप जाणना ३ उर जो जीव काल शोकरिकश्रंमाल कसाईकी तरे क्रूर-कर्म करणेवाला अधर्मी निर्दंड करे हुये पापका पठतावा नही करणेवाला ज्यों ज्यों दुखी होता जाय त्यों त्यों ज्यादा २ पापकर्म करताजाय वो पापानुबंधि पाप कहलाताहे पुण्यानुबंधिपुन्यसें

बाहरकी शुद्धि उर अंतरंग शुद्धिनी पातेहे दोनोमेंसें एकनी शुद्धि जिसने नहि पाइ उस मनुष्यजन्मकों छिकारहे जो जीव पहली अठे परिणामसे धर्मकाम मुरू करे उर पीबेसें शुद्ध परिणाम उतर जाणेसें पूरा धर्म करे नही वो जीव परजवमें आपदा संयुक्त संपदा पावे इसतरे कोइ जीवकूं पापानुबंधी पुन्यके उदयसें इस लोकमें दुखकष्ट जतावे नही तोनी उसकूं अगले जवमें परिणामसें निश्चं पापकर्मका फल मिलेगा इसमें शंका नही कहाहे के उव्य पैदा करणेकी बहोत इच्छासें अंधा हुवा मनुष्य पापकर्मकरके जो धन पातेहे वो धन मांसमें पोये हुये लोहके कांटेकी तरे उस अदमीका नास करे विगर पचता नही इसवास्ते जिसमें स्वामीद्रोह होय एसा मासूखकी चोरी वगेरे सर्वथा गोरणा उरसें इसलोकमें उर परलोकमें अनर्थ उत्पन्न होताहे जिसवातसें किसीको थोनीनी तकलीप पैदा होवे वो व्यवहार तथा घर दुकान करावते तथा लेणेमें तथा रहणेमें जो कुछ होय सो वर्जणा क्योके किसीकों तकलीप देणेसें अपने सुखकी उर धनकी वढोतरी नहि होती कहाहे के जो कोइ

आदमी मूर्खताइसें मित्रकूं कपटसें धर्मकूं सुखसे  
 विद्याकूं क्रूर उर कठोरताइसें स्त्रीकूं वस करणा  
 चाहे तेसें ड डुसरेकूं तकलीप देकर आप सुख-  
 की चाह करे उसकूं मूर्ख जाणना विवेकी लो-  
 कोंको चाहिये सो ज्यों अपनेपर लोक प्रीति  
 करे तेसें चवणा क्योके इंद्रियां जीतनेसें वि-  
 नयगुण पैदा होताहे उर विनयसें अठे २ गुण  
 पैदा होतेहे तब सब लोक उस गुणोके पि-  
 ठानी प्रीति रखतेहे उर लोकोके अनुरागसें  
 सर्व संपत्ति पैदा होतीहे चतुर पुरुषकों चा-  
 हिये अपने घरके धनका नफा नुकसान कीया  
 हुवा संग्रह वगेरह बात कोइके आगे नही  
 कहणी क्योके चतुर आदमी स्त्री आहार पुण्य  
 धन गुण डुराचार मर्म उर मंत्र ये आठ चीज  
 अपनी ठीपाके रखणी कोइ अजाण अदमी  
 ऊपर लिखी आठ बातोंमेंसें पूठे तो जूठ तो  
 नही बोलणा लेकिन् एसा कहणा तुमारे इस  
 बातसें क्या मतलब हे एसा उत्तर जापासुम-  
 तिसे देणा राजा गुरु वगेरे बने आदमी इन-  
 मेंकी बात पूठे तो सच्च २ जेसा होय वेसा  
 कहदेणा क्योके मित्रोके साथ सच्च बोलणा  
 उरतके साथ मीठा बोलणा डुरमन साथ जूठ

लेकिन मीठा बोलणा उर अपणे मालकके साथ उनोकों अच्छा लगे एसा सच्च बोलणा सच्च बोलणा ये मनुष्यकूं बना आधारहे कारणके सच्च बोलणेसें विश्वास पैदा होताहे इसपर एक दृष्टांतहे दिल्ली शहरमें एक मोहनसिंहनामका पारख रहताथा वो बना सत्यवादीथा एसी उसकी कीर्ति फैल रहीथी बादशाह एकदिन उसकी परिक्षा करणेकूं उस मोहनसिंहकूं पूछा तुमारे पास कितनाएक धनहे मोहनसिंह बोला में अपना वहीखाता संचालके कहूंगा उसनें अपना वहीखाता संचालकर अरज करी गरीबपर मेरेपास आसरे चौरासी लाख रुपया होगा बादशाह बोला में थोडा सुणाथा लेकिन इसने तो बहुत कहा बादशाह प्रसन्न होकर उसकूं पारखपद देकर अपना निज खजाना सोंप दीया विवेकी पुरपकूं चाहीये सो कष्ट आपदामें साहाय करे इसवास्ते एक मित्र करणा वो धर्मसें तथा धनसें प्रतिष्ठासें तथा उरजी अच्छे गुणोसें अपना बराबरीका बुझवान उर निर्लोभी होय रघुवंशकाव्यमें लिखाहे राजाका मित्र बिलकुल शक्तिरहित होय तो राजाके वखतपर काम

पन्नेसें राजापरं उपगार नहि करसके उर  
 राजाका दोस्त राजासें ज्यादा शक्तिवांन होय  
 तो वो राजासें इर्पासे वैर विरोधकर वेठताहे  
 इसवास्ते राजाका दोस्त मध्यम शक्तिवाला  
 होणा चाहीये भित्र एसा होताहे सो आपदा-  
 कू दूर कर विपमवखतपर सहाय करताहे  
 जिस वखतमें सगा जाइ उर वाप उर कोइजी  
 स्वजन काम नही देसकताहे रामचंद्रजी क-  
 हतेहे हे लक्ष्मण अपणेसे बन्ना उर समर्थकी  
 साथ प्रीति रखणी मुझे रुच तीनही कारण  
 उसके घर जब आप जावे तब तो अपणा कुठ  
 आदरसत्कार होता नही अगर वो जब अपणे  
 मकानपर आवे तब उसकी सब तरेसें हाजरी  
 जरण्णी पने उर धन खरच करणा पने एसाहे  
 तथापि जब कोइ बन्ना काम आय पने तो बने  
 अदमी विगर सुधरताजी नही उरजी हरतरेके  
 फायदेहे क्योके यातो आप समर्थावान होणा  
 या समर्थकूं हाथमें रखणा नही तो कार्य सा-  
 धनका दुसरा रस्ता नहीहे बने आदम्योकों  
 चाहीये सो हलके आदमीके संगजी दोस्ती  
 करणा कोइ काम एसा आय गिरताहे सो ह-  
 लका आदमीसेही निकलणेका होताहे पंचा-

ख्यानमें लिखाहे जंगलमें बंधनमे पने हुये  
 कबुतरोके बंधन ऊंदरने हुमाये सुईका काम  
 तलवारसें वणे नही मित्रोकूं शुद्ध मनसें जाइ-  
 बंधवोंको सन्मानसें स्त्रीउंकों प्रेमसें नोकर  
 चाकरकूं दांनसें दुसरे लोकोकूं चतुराईसें वस-  
 करणा कोइ वखतपर दुष्ट अदमीकौंजी अग-  
 वाणी करणा पन्ताहे अपणां मतलब सिद्ध  
 करणेकूं रसकूं चाखणेवाली जीज लमाइ कर-  
 णेकी वखत एसी चतुरहे सो दांतोकों आगे कर-  
 के अपणा काम साधतीहे कांटाहे सो प्रायें दु-  
 खदाइहे लेकिन् उस विगर निर्वाह होता नही  
 देखो खेत गाम घर बगीचोकी रक्षावास्ते प्रायें  
 कांटोंकी वाम लगाइ जातीहे जहां प्रीती मोह-  
 वत होय वहां लेणदेण करणा नही जिस अ-  
 दमीसें मैत्री नही करणी होय उहांही लेणदेण  
 करणा उंर जहां अपणी इज्जत जाणेका मर-  
 होय उहां खना नही रहणा सोमनीविमें लि-  
 खाहे जहां लेणदेण उंर सामल रहणा होय  
 वहां लमाइ हुये विगर रहे नही अपणे दोस्त-  
 कौंजी कोइ चीज सोपणी होय तो गवाही  
 रखे विगर नही सोपणी तेसेंइ कोइ चीजवस्त  
 किसीको जेजणी होय तो मित्रके साथ जेजणी

नहीं अगर विश्वास रखे तो धनकी हानी  
 नहीं रखे तो अनर्थ होय विश्वासवाला या  
 अविश्वासवालाहो लेकिन् ऐसा मित्र विरला  
 होगा सो अपनी बुपाकर सोंपी चीजपर लोभ  
 नहीं करे वने २ सेठ साहूकारोंकी बुद्धि अस्त-  
 विस्त होजातीहे पराड जमा जब अपने घरमें  
 आपने तो मनमें कहतेहैं हे इष्टदेव ये घरवट  
 धरणेवाला मरजावे तो तुजें प्रसाद चढाउंगा  
 जरूरसँ धन अनर्थकी जम्हे लेकिन् जेसँ अग्नि  
 विगर तेसँ धन विगर गृहस्थका काम चलता  
 नहीं इसवास्ते चतुर पुरपोंकों चाहीये सो अ-  
 ग्निकी तरे धनका जावता करे एक धनेश्वर सेठ  
 अपना सब धन माल बेचकर आठ रत्न एक  
 क्रोममें खरीद कीया किसीकूं खबर नहीं पने  
 इसतरेसँ अपने मित्रकूं सोप दीया पीठे आप  
 धन कमाणेकूं परदेश गया वहां बहोत दिन  
 रहा अंतमे बेमारीके बस मरणे लगा तब लो-  
 कोनें पूठा कुठ समाचार अपने बेटोसँ कहणा  
 होय तो कहदो तब सेठ बोला इहां जो मेनें  
 बहोत धन कमाया सो तो लोकोमें उधार  
 लेणाहे सो तो पुत्रोंकों मिलणा मुसकिलहे ले-  
 किन् एक क्रोमके आठ रत्न मेरे मित्रके पासहे



लंगोटी उर तूबा चिमटा रखताथा उस ब्राह्म-  
णाकों तीर्थ जाणेकी जरूरी नइ मनमें विचारणे  
जगा वणियोकूं सों पूगा तो खाजायगें कारण  
व्याजके लालचसें पहली तो धरणेवाला मांगे  
नहीं देवाला निकाले वाद वणिया देता नहीं  
इय बात दुनियांमे मसहूरहे ॥

डुहा—कंताकबहुनकीजिये वणिकपुत्रविसवास ॥  
धीरजादेकेधनहरे रहेदासकोदास ॥ १ ॥

डुसरे जेपधारी पददर्शनवालोंकी जमातो  
बहोतही राजीपेकेसाथ हजम करताहे निहंता  
देदेके चंगेमाख खिलाताहे उस लालचमें ब्राह्म-  
ण उर जेपधारीकी जमा जाते रहतीहे एसा  
विचार करते बने त्यागी बेरागी जोगी फक्कन  
याद आया मनमें विचारा ये बाबा कोमीजी  
नहीं ठीपताहे एसा विचार बावेजीके पास  
एकांतमे जाके बोला बाबा साहिब बनी मह-  
रबानी होगी में आपकी कृपासे च्यारों धाम

आउं अगर ये आपके पास धरलो तो ये  
बना आसान होगा आप तो परमार्थ साधते  
हो डुसरे लोनी साहूकारोका मुझे जरोसा  
नहीं आता आप निस्पृही इस सोनेको धूल  
मट्टी समझतेहो तब योगी बोला चल २ इहांसे

में क्या कहें इसके लालचसें कोई मुझे मार  
 जायगा इस बखेमेको दूर रख ज्यों ज्यों ब्रा-  
 ह्मण बहोतही नम्रतासे पांव पकनेके आजीजी  
 करणेलगा दुनियामें आने हाथही धी गिरताहे  
 तब जोगी बोला उस आलेमें इस थेलीको  
 रखके तालाबंध करके कुंची तेरेपास लेजा  
 किसीसें कहणा मत तब वो ब्राह्मण खुस हो-  
 कर इसी तरेसें धरके चलधरा थोमे दिनवाद  
 योगीने थेली निकालकर विचारणे लगा एक १  
 मोहरके अगर पच्चीस १ रुपये बटेगे तो अढाइ  
 लाख होगा होते धन तकलीप पाणा ये बे  
 अक्लीहे इसवातका कोई गवा साक्षी तो है-  
 नही यह धन तो मेरा हो चुका एसा विचार-  
 कर जोगी अब गृहस्थोसें कहणेलगा बाबा  
 एक जोगी यानी लटका हासिल कीयाहे पत-  
 वाके तो देखें उन लोकोके पाससें एक ज्ञान-  
 साही पेसा मंगाके बाबाजी कुठ जंगलकी प-  
 तीमें घरके अंगीठीमें पहले मोहर धर दीया  
 करे उभा हुये वाद वो मोहर निकालकर उन  
 गृहस्थोके हाथ विकवाणा सखू करा बाबा बोले  
 जो बच्चा एक मठ तो बनवा माले नाम रहजा-  
 यगा अब तो बावेकुं रसाणी किमीयागर जाण-

के हजारो लोकोंकी जीन मचणेलगी बनी सा-  
 येदार हवेकी जुकाकी गद्दी तकीये पलंग बगे-  
 रोसें दुसरे जाणो साहूकारही वण बेठा इधर  
 तो रेणमाज रखणा गुमास्ते उंर सीपाही अ-  
 ढीपोसाक अतर पांन फूल चंगे मलीदे उरुणे-  
 लगे बने १ साहूकारोका आम दरवार जुमणे-  
 लगा बावेजीके पासमें रुजगार व्यापारमें पांच  
 सात लाखका धन जमा होगया तब बावेजीने  
 विचारा कुठ धन पासमें रखजानेमे रखणा  
 जोगीनें अपणे गुमास्तोसें दस हजार उसही  
 सिक्केकी मोहर मंगाकर उस ब्राह्मणकी थेलीमें  
 मालकर अपणे पासमें रख ठोमा मनमें विचा-  
 रणे लगा अने बने काम आवेगा सोनेकी ते-  
 जीमें वेचके व्याजजी पैदा करलूंगा यूंकरते पांच  
 ठ वर्षवीते वाद च्यारोंही धामकर ब्राह्मण पीठा  
 आके देखे तो बावेजीकी जोंपनी नहि देखी  
 बनी अंवारत देखके पूछणेलगा लोकोसें इहां  
 बावा जोगी रहतेथे सो कहां गये लोकोने कहा  
 ये मकान उनहीकातोहे तब ब्राह्मणके धसका  
 पना कुठ दालमें कालाहे खेर विचारा अंदर  
 गया तो बावेजीके जरीतास सुखमली पोसाख  
 देखके पहचाणा नही लेकिन जोगीने पहचाण

लिया लोकोसें पूठा जोगीबाबा कहा लोकांनें  
 इसारेसें बतलाया तब नजीक जाकर धीरेसें  
 बोला महाराज अठे हो जोगी बोला तुम  
 कोणहो कहांसे आये क्यां नांमहे उर क्या  
 कामहे तब ब्राह्मन बोला महाराज में वो ब्रा-  
 ह्मनहूं जोकी दश हज़ार मोहरे धरगयाथा ये  
 बात सुणतेही बावेजी बोले अरे इस तूखे ब्रा-  
 ह्मनकों सेर आटा देकर बाहर निकालो एसे  
 जिधुकोकों मेरेतक अंदर केसे आणे देतेहो  
 एसा कहता उठके अंदर चलागया इतनेमें  
 नोकर आके ब्राह्मनकूं बोला जेजा सेर आटा  
 हुकमहे बावेजीका ब्राह्मन तो मूर्च्छा खाके ज-  
 मीनपर गिरगया नोकरोंने उठाकर बाहिर  
 चोकीपर धरदिया जब जाग्रत हुवा तब हाथ  
 मोहरें १ करता फिरणेल्गा मनमें विचारणेल्गा  
 गवा साक्षी विगर सिरकारजी तो सुणेगी नही  
 दुसरे सब लोक मुझे जूठा कहेगें मेरी कोण  
 सुणेगा क्या करूं कहां जाऊं हा विधाता  
 मेरी वे अक्लीका फल मुझकों मिला एसा वो  
 ब्राह्मन निरास दिवानेकी तरे मोलणेल्गा एसे  
 फिरतेकूं एक बेस्याने देखा तब उस ब्राह्मनकूं  
 बुलाके बहोत धीरज उर दिलासा देकर पूठा

तब उसने सब हकीमत कही वेस्था बोली मत  
 घबराउं में मोहरें पीठी दिला देतीहूं लेकिन  
 में जिसवखत उहां जाके बैठूं उस वखत तुम  
 उस योगीसैं मोहरें मांग लेणा फोरन् देदेगा  
 एसा कह वो वेस्था पांचसात संदूकोमें पत्थरोकों  
 मालके कुलफ लगाकर बंधकर उसका बीजक  
 कोइ क्रोम रूपे आसरेका बनाया उंर जनाउ  
 गहणा मोहरे रूपया वगेरे एसी नगदायतकी  
 एक संदुक अलग रक्खी आप एक सेठाणीका  
 घेष बनाकर पांच सात बनारणोकों संग लेकर  
 रथमें सवार हो वो संदुकोकूं संग ले बावेजीके  
 पास पोहची बनारणे पेस्तर जाके खबरदी  
 बावासाहिब सेठाणीजी आपके दरसनकरणे  
 आतीहे सो आप सब आदम्योकों बाहिर  
 भेज देवें बावाजीनें एसाही कीया वेस्था आपके  
 पांच मोहरे जेटकर पांचोमें गिरके रोणे लगी  
 बावाजी दिलासा देकर बोले क्यों बच्चा क्यों  
 इतना घनरातीहे क्या हालहे सो कह पातर  
 बोली क्या कहूं स्वामीजी वारे वर्ष हुये सा-  
 दी करके सेठसाहिब परदेस गयेथे सो अब-  
 तक मैंनें राह देखी लेकिन अब में उनकेपास  
 जातीहूं लेकिन इहां मुजें किसीकाजी नरोसा

नहीं उर आपकी नेकनांमी दुनियामें मसहूरहे  
 सो जरोसा जाणके ये क्रोम रुपयेका सामान  
 तो इस संडुकोमेंहे सो सबमें खोल ३ के दि-  
 खातीहूं एसा कहकर पैसेतर लाख दस एक-  
 का जो सामानकी गहणोकी संदूक खोलके  
 दिखाणे लगी देखतेही बावाजी तो दंग होगये  
 उर मनमें विचारणे लगे अठी दिनदसा जागी  
 अब इस मालमेंजी मेरे बहोत सामान हाथ  
 लगेगा कीमती नग निकालकर हलके जम्वा  
 दूंगा कमसेकम बीस लाखका इसटेठ तो मेरा  
 होचूका इतनेमें तो वो ब्राह्मन आकर बोला  
 बावाजी आजके ४ वर्ष पैसेतर जो मेनें ज़ोपनीमें  
 दस हजार मोहरे आपकेपास रक्खीथी सो  
 दीजिये बावाजीने विचारा जो में नामुकर  
 जाउंगा तो ये सेठको धनमें मनचिंता कैसें  
 पैसे होगा तब बोला हां जाइ लेजा ऊठ ऊ-  
 ठके वो थेली दस हजारकी लाके देदी उर  
 बोला ले जाइ तेरी संजाल ले ब्राह्मण गिणकर  
 थेली कबजे करी इतनेमें तो दोमती ३ आयकर  
 दासी बोली वधायजे ३ सेठाणीजी साहिव  
 सेठसाहिवकी सवारी घरपर आयगइ इतना  
 सुणतेही वेस्या एकदम हसती ३ ऊपकेसें वो

पांचों मोहर उठाके उठी तब ब्राह्मणकूं हसी  
 आइ ये तमासा देख योगीकूं हसी आगइ तब  
 दासीने एक चोपाइ प्रनी ब्राह्मण हस्यो गयो  
 धन पायो सेठाणी हसी सेठ घर आयो तूं  
 क्यों हंस्योरे जरमा जेखी जोगी बोला एक  
 कलामे अध कीसीखी सो जिस अदमीकी  
 चतुराइ लायक तारीफकेहे सो गया धन पीठा  
 लावे किसीने धरवट जमा धरीहे अगर वो  
 मालक मरजावे तो उसके पुत्रादिक परवारको  
 देदेणा चाहिये कदास वारिस कोइ नही होय  
 तो संघके सामने धर्मखाते लगादेणा इतने  
 काममें आजस नही करणा गांठमे धन रखते  
 चीजकी परिक्षा करते गिणतीके वखत गुप्त रख-  
 णेमें खरच करणेमें उर नामाठामा हिसाबकी  
 वखत अगर रखेगा तो नुकशानी पायगा क्यों-  
 कें विगर लिखे मूंसे बात याद रहणी मुसकि-  
 लहे उर झूझणेसें वृथा कर्मबंध होताहे अपणे  
 निर्वाहकेवास्ते चंद्रमा जेसें रविके पिठानी चल-  
 ताहे तेसेंइ राजा उर प्रधानोके अनुयाइ  
 चलणा नही तो वखतपर अनादर होजाताहे  
 राजाके आश्रयसें अनेक कार्य सिद्ध होताहे ते-  
 सेंइ सहज काममें जेमें तेसें सोगण नही खाणी

विधाताका कोप होताहे तब रसायण जूवा फाटका अंजनसिद्धि उर यक्षणीकी गुफामें प्रवेश करणेकी बुद्धि होतीहे जो अदमी मंदिरकी धर्मकी सच्ची या झूठी सोगन खातेहे उसका बोधबीज जाते रहताहे उर अनंत शंशार रुजताहे किसीकी जमानत नही देणी कारण जमानतनी एक आपदाहे ये पांच चीज आपदाका कारणहे घरमें दलझी होकर दो उरत रस्तेपर खेत जमानत देणी गवाही जरणी उर दो तरेकी खेती विवेक पुरषोकों चाहीये सो वणे जहांतक जहां रहता होय उहांही व्यापार करणा जिस्से स्वजनोसैं विगोहा नही होवे धर्मनी अढी तरेसैं वण आताहे जो आजीविका नही होती दीखे तब तो परदेस जाणेकी तकलीफ उठावे कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन दलझी रोगी मूर्ख मुसाफर उर हमेसां पराड नोकरी करणेवाला ये जीतेनी मरे जैसेहैं एसा समझणा जो परदेस जाणेकी जरूरी होय तो आप अथवा अपने लरुकोसैं परदेसमें व्यापार नही करवाणा अपने परीक्षावंत स्वातरीदार मूनीमसैं व्यापार चलाणा कोड कारण योगसैं परदेस जाणा पने तो अच्छे



सकुन मुहूर्त स्वर देखकर देव गुरु वंदन करके  
 अच्छा साथ देखकर विदा होणा रस्तेमें नींद  
 प्रमाद विश्वास करणा नही जाग्यवानका साथ  
 होय तो बहोत अच्छाहे किसीमें जमा या  
 खेणदेण ठाने होय तो अपने स्वजनोकूं वाकब  
 करदेणा स्वजनोकूं सीखामण देकर सबके संग  
 राजीपेसैं बात चीतकरके विदा होणा अपने  
 पूज्य पुरुषका अपमानकर अपनी स्त्रीसैं लमाइ  
 कर्मवे वचन कहकर किसीकूं मार पीटकरके बा-  
 लककूं रोवाय करके परदेस नही जाणा विदा  
 होणेके दिनोमें कोइ पर्वया उच्चव नजीक आ-  
 गया होय तो करके जाणा जन्मका उर  
 मरणके सूतकमें अपनी स्त्री रजस्वला होय तब  
 तथा उर कोइ मंगलीक कामनी गोमके नहि  
 जाणा दूध खाय करके उरतसैं जोगकरके स्नान  
 करके उलटी करके थूकके किसी अदमीके कहे  
 हुये कर्म वचन सुणकरके हजामत कराय करके  
 आंखोमेंसे आंसु मालकरके तथा अपशकुन  
 होता होय इतने कारण करके परदेश नही  
 जाणा जिधरका श्वर चलता होय वोही पांव  
 देहलीसैं बाहिर धरणे करके जाणेसैं सर्व काम  
 सिद्ध होताहे जाता हुये सामने रोगी बुढा

ब्राह्मण अंधा गाय पूज्य गुरु आदि राजा गर्ज-  
 वंती स्त्री उर सिरपर बोझा उठाया हुवा आ-  
 दमी इतनोको पहली रस्ता देकर पीठे आप  
 जाणा कच्चा अन्न पक्का अन्न पूजणेयोग्य मंत्रका  
 मंत्र नान्व दीया गया एसा उवटणा स्नानका  
 पांणी खून उर मराहुवा कखेवर थूक श्लेष्म  
 विष्टा मूत जलती हुड अग्नि साप मनुष्य शस्त्र  
 इतनी चीजों कोइ वखतजी उल्लांघणी नही  
 विवेकी पुरष नदीके किनारे तक गाय बांधनेके  
 ठिकाणेतक वरु वगेरेके दरखततक तलाव सरो-  
 वर कूआ वगीचा वगेरे आवे उहांतक मित्रा-  
 ढिकोको पोहचाणे जाणा चाहीये अपणा जला  
 चाहणेवाले अदमीको रातकूं दरखतके नीचे  
 रहणा नही अजाण अदमीके संग अथवा गो-  
 लेके दासके संग रस्ते चलणा नही दो पहरका  
 तथा आधी रातका रस्ते चलणा नही जेकिन्  
 रेल तथा अग्निवोट टालकर क्रूर अदमी रख-  
 वाली करणेवाला चुगल सिल्पी अर्थात् कारीगर  
 अयोग्य मित्र इनोकेसंग बहोत वातचीत नहि  
 करणी वेवखत इनोके संग आणा जाणाजी नही  
 रस्ते चलते चाहे जितना थकेला चढजाय तो-  
 जी जेसा गधा गाय इनोपर नहि चढणा हा-

थीसे हजार हाथ गानीसे पांच हाथ सींग मारणेवाले पशु तथा घोनेसे दस हाथ दूर चलणा विगर जातासंग लिये विगर रस्ते चलणा नही मुकाम करणा उहांजी ज्यादे नींद नही लेणा सइकनोंइ काम आपने तोजी एकेला नहि जाणा एकेला किसीके घरमेंजी नहि घुसणा कोइके मकानमें आने रस्तेजी नही घुसणा पुराणी नांवमें नही बेठणा एकेला नदीमें नही घुसणा उर सगेजाइके संगजी एका-एक विचारकर धनपासमें लेके चलणा नही जल या थलमें विगर जावते पग धरणा नही जो अदमी क्रोधी सुखके चाहणेवाले उर कंजुस होय वो लोक अपना स्वार्थ खो बैठतेहे जिस समुदायमें सब लोक मालकपणोका अजिमान धरातेहे उर सब लोक मनमें पंनिताइ मानतेहे उर वरुपन चाहतेहे वो समुदाय खराब अवस्थामें जागिरताहे जहांपर केदी लोक रहते होय अथवा जहां जनमकेदी अथवा जिनोको फासी लगणीहे एसे अदमी जह रहते होय जहां जूआ चलता होय जहां अपणा अनादर होता होय तथा किसीके खजानेमें अंते उरमें जाणा नही दुगंवा नफ

रत आणेकी जगह मसाण सूनवाम बजार अथवा बिलका या सूका घास विखरा होय जहां जाते हुये बहोत तकलीफ होय जहां कचरा मालते होय अकूरमा खारी जमीन दर-खतके शिखरपर पहाणकी टूंकपर नदी उंर कूबेके कांठेपर जहां राख कोयला बाल खोपरी वगैरे पनी होय इतना ठिकाणोमें ज्यादा खमा नही रहणा बहोत महनतची होय तोची जो-काम करणा होय सो करणाही अगर तकली-पसें मरेगा तो पुरुपार्थका फल जो धर्म अर्थ-काम ये तीनोंही मिलसकता नही जो अदमी आमंवर रहित होताहे उसका अनादर हो-ताहे इसवास्ते बुद्धिवानोंकूं जरूर आमंवर र-खणा परदेस जाणेसें अपनी इज्जत माफक आमंवर अपने धर्मकी नेष्टा रखणी इस बातोंसें बनाइ बहुमान उंर मनमे विचारे हुये कामकी सिद्धी परदेसमें बहोत लाज होय तोची ज्यादा नही रहणा कारण पिठानी मकानकी व्यवस्था विगन जातीहे काम सिद्धीकेवास्ते पंचपरमेष्ठीका ध्यान तथा गौतमका नाम लेणा कितनेक चीजे देव गुरु तथा ज्ञानकेवास्ते काम आवे एसी तरेकी रखणी क्योंके धर्ममें धन जगाणेसें ध-

नकी सफलता होती है धर्मके सात क्षेत्रोंमें धन जगानेका मनोरथ करणा जोकी धन पेदा करते आरंभ करणा पमे उसकी निवृत्तिके वास्ते वि-  
 वैकी आदमीकों चाहिये सो नित्त बने ३ मनो-  
 रथ करता रहे कारण मनुष्यकी बुद्धि जैसी  
 अपनी तकदीर होय उसही तरेकी काम कर-  
 णेका यत्न करता है धन काम उर यश ये ती-  
 नोका कीया हुवा यत्न वाजेवखत निष्फल  
 होता है लेकिन धर्म काम करणेके मनोरथ  
 खाती नहीं जाते है जीर्ण सेठकी तरे जब  
 धनकी वृद्धि होय तब धर्मकामकेवास्ते पहली  
 कीया हुवा मनोरथ सफल करणा चाहिये  
 क्योंके उद्यमका फल धन धनका फल सुपा-  
 त्रोंको दान देणा जो अगर सुपात्र दान नहीं  
 करे तो लक्ष्मी उर उद्यम दोनों दुर्गतिका का-  
 रण होता है सुपात्रोंके दानसे धर्म धन कहला-  
 ता है धर्ममें लगाइ जाय सो धर्म ऋद्धि जोगमें  
 लगाइ जाय सो जोग ऋद्धि उर जो इन दो-  
 नोंके काममें नहीं लगे उर अनर्थ पेदा करे वो  
 पापऋद्धि कहलाती है पूर्वजवके करे पापसें अ-  
 थवा आगूं होणेवाले पापसें पाप ऋद्धि जीव  
 प्राता है इसपर दृष्टांत है वसंतपुर नगरमें एक

ब्राह्मण एक रजपूत एक बणिया एक सुनार ए च्यारजणे आपसमे दोस्तथे वो च्यारोंही धन कमाणे परदेस चले रातकूं एक उद्यानमें रहे उस जगे रातकूं दरखतके सोनेका पोरसा लटकता देखा च्यारोंमेंसें एक बोला धनहे तब स्वर्ण पोरसा बोला धन अनर्थका मूलहे तब तीनोंनें तो उसका लालच ठोरु दिया लेकिन सुनार बोला नीचे गिर तब स्वर्णपुरप नीचे गिरा तब सुनार उसकी अगली काटली वाकीके स्वर्णपोरसोंको खड्डेमें मालदिया पीठे उन च्यारजणोंमेंसें दो अदमी खानपान लाणेकों गाममें गये उर दोजणे बाहिर रहे तब गाममें गये सो जहर मिलाके खानपान लाये मनमें विचारा वो दोनों इसके खाणेसें मरजायगें तब पोरसा अपने दोनोंके रहजायगा उधर उन दोनोने विचार कीया वो जब सहरमेंसे आवेगें तब उनोको तलवारसें मारनालेगें तब ये पोरसा अपने दोनोंके रहजायगा आखिरकों उन दोनोंकों उनोनें शस्त्रसें मारदिया उर वो दोजणोंनें उनोकों मारके मिठाइ खाइ सो बोली दोनु मरगये ये पापऋद्धि कहलातीहे इसवास्ते हमेसां देव अरिहंतका पूजन अन्नदान वगेरह

पुण्य तथा कोई वस्त्र पर संघ पूजा साधर्मो-  
 वात्सल्य वगेरह धर्मकाम करके लक्ष्मीकूं सुकृ-  
 तार्थमें लगाणा हमेसा थोमा ३ पुन्य करणाही  
 चहीये थोमा होय तो थोमेसे थोमाही ल-  
 गाणा धर्मके काममें ढील नहीं करणी जाम्य-  
 वानकी इष्यां न करणी ड्रव्य पैदा करणेका  
 उद्यम हमेसां करणा वणिया वेश्या कवि ऋ-  
 चोर ठग ब्राह्मण इतने अदमी जिसदिन कुछ  
 नहीं मिले वो दिन निष्फल मानतेहे थोमी  
 आवंदमें उद्यम ठोमणा नहीं माघ काव्यमें लि-  
 खाहे जो अदमी थोमीसी संपदा मिलेसेही  
 अपनी अच्छी दशा मां न लेवे उसका देवजी  
 अपना कर्तव्य कीया हुवा जाणके संपदा व-  
 धाता नहींहे ज्यादा लोचनी नहि करणा क्यों-  
 के अति लोचके वस सागरसेठ समुद्रमें मूबके  
 मरगया हृद्विना तूष्णाका घन तो मिलणाहे  
 नहीं कंगाल अदमी अगर चक्रवर्तिपद चाहे तो  
 क्या मिलसकताहे जोजन वस्त्र वगेरह तो मि-  
 लनी सकताहे जेसी अपनी योग्यता होय वे-  
 सीही इच्छा करणी क्योंके अपनी तकदीरकों  
 पे सत्तर पिठाण लेवे लोच एसी बुरी बलायहे  
 सो ज्यों ज्यों लोच होता जाताहे त्यों त्यों बढ़-

ताही जाताहे जीवण मल नाहटेके अफीमके फाटकेमें नगद असी हज़ार रूपे पासमें होगये तब मोहनलाल गोलठेने कहा अब जीवणमल फाटकेका सट्टा ठोमकर जेपुरमें सराफी दुकान करले सो लखपती जेसा रुजगार खरच चलता रहेगा जीवणमल बोला जाख रुपया होणेसें फाटका ठोमूंगा आखिरकों यह हाल हुवा सो वो सब धन बरवाद होकर हज़ारो रूपेका करजदार होकर आखिरकों बरवाद होगया ये बात मेनें प्रतक्ष देखीहे जो अदमी आस्याका दास जया वो जगतका दास होजाताहे उर जिसनें नृष्णा आसा जीतली उसनें जगत् जीतलिया गृहस्थोंकों चाहीये सो धर्म अर्थ काम इन तीनोंकों आपसमें बाधा नही पोहचे एसा सेवन करणा अपने ३ बखतपर सब करणा निकेवल विषयसुखमें मग्न एसा कोण आदमीहे सो आपदामें नही पन्ताहे विषय मग्न आदमीके धनकी धर्मकी शरीरकी लोक लाजकी नुकशानी होतीहे धर्म उर काम दोनोनोंकों ठोमके जो कष्ट करके धन पैदा करतेहें वो धन दुसरेही जोगतेहें जैसे सिंह हाथीकू मारकर फकत पापकाही जागी होताहे अर्थ



पुण्य तथा कोई वस्त्र पर संघ पूजा साधर्म्य  
 वात्सल्य वगेरह धर्मकाम करके लक्ष्मीकूं सुकृ-  
 तार्थमें लगाणा हमेसा थोना २ पुन्य करणाही  
 चहीये थोना होय तो थोनेमेसे थोनाही ल-  
 गाणा धर्मके काममें ढील नहीं करणी ज्ञान्य-  
 वानकी इष्यां न करणी इव्य पैदा करणेका  
 उद्यम हमेसां करणा वणिया वेश्या कवि ऋ-  
 चोर ठग ब्राह्मण इतने अदमी जिसदिन कुब  
 नहीं मिले वो दिन निष्फल मानतेहे थोमी  
 आवंदमें उद्यम ठोरणा नहीं माघ काव्यमें लि-  
 खाहे जो अदमी थोमीसी संपदा मिलणेसेही  
 अपणी अच्छी दशा मां न लेवे उसका देवजी  
 अपणा कर्तव्य कीया हुवा जाएके संपदा व-  
 धाता नहींहे ज्यादा लोचनी नहि करणा क्यों-  
 के अति लोचके वस सागरसेठ समुद्रमें मूबके  
 मरगया हृदविना तृष्णाका धन तो मिलणाहे  
 नहीं कंगाल अदमी अगर चक्रवर्तिपद चाहे तो  
 क्या मिलसकताहे जो जन वस्त्र वगेरह तो मि-  
 लनी सकताहे जेसी अपणी योग्यता होय वे-  
 सीही इच्छा करणी क्योंके अपणी तकदीरकों  
 पे सतर पिठाण लेवे लोच एसी बुरी बलायहे  
 सो ज्यों ज्यों जान होता जाताहे त्यों त्यों बढ़-

ताही जाताहै जीवण मल नाहटेके अफीमके फाटकेमें नगद असी हज़ार रूपे पासमें होगये तब मोहनलाल गोलठेने कहा अब जीवणमल फाटकेका सट्टा ठोकर जेपुरमें सराफी दुकान करले सो लखपती जेसा रुजगार खरच चलता रहेगा जीवणमल बोढा लाख रुपया होणसें फाटका ठोमूंगा आखिरकों यह हाल हुवा सो वो सब धन बखाद होकर हजारी रूपेका करजदार होकर आखिरकों बरवाद होगया ये बात मेनें प्रतक्ष देखीहे जो अदमी आस्याका दास जया वो जगतका दास होजाताहे उर जिसनें तृष्णा आसा जीतली उसनें जगत् जीतलिया गृहस्थोंकों चाहीये सो धर्म अर्थ काम इन तीनोंकों आपसमें बाधा नही पोहचे एसा सेवन करणा अपणे ५ बखतपर सब करणा निकेवल विषयसुखमें मग्न एसा कोण आदमीहे सो आपदामें नही पमताहे विषय मग्न आदमीके धनकी धर्मकी शरीरकी लोक लाजकी नुकशानी होतीहे धर्म उर काम दोनोनोंकों ठोमूके जो कष्ट करके धन पैदा करतेहें वो धन दुसरेही जोगतेहें जेसे सिंह हाथीकूं मारकर फकत पापकाही जागी होताहे अर्थ

उर काम इन दोनोंकों ठोके जो फकत धर्म-  
 ही सेवन करतेहें वो साधू मुनिराजकाही  
 धर्महे गृहस्थका नही गृहस्थोकूंजी चाहीये  
 सो धर्मकूं बाधा उपजायकर अर्थकूं उर कामकूं  
 सेवन नही करणा जैसे खेत बोणेकूं रखे हुये  
 बीजोकों जो जाट खाजाताहे एसें अधर्मी  
 पुरषका अंतमें कल्याण नही होताहे जो अद-  
 मी परलोक नही विगामे उर इस लोकका  
 सुख जोगे बोही सुखी कहजाताहे तेसेंइ धनकूं  
 विगामकर धर्मकूं उर कामकूं सेवन करताहे वो  
 करजदार होजाताहे तेसेंइ कामकूं बाधा पो-  
 हचायकर धर्मकूं उर धनकूं सेवन करताहे उ-  
 सके सुखका लाज नही होताहे इस मुजब  
 क्षणिक थोमी देरके विषयसुखके विषे आसक  
 हुये मनुष्य उर मूलकूं खानेवाला उर कंजूस  
 इन तीनोके धर्म अर्थ काममें बाधा पहुंचतीहे  
 जो अदमी कुठजी जमा नही करे जो कुठ मिले  
 बोही विषयके उलफतमें खरच देवे वो क्षणिक  
 विषयसुखी कहजाताहे जो आदमी अपने वा-  
 पदादेका कमाया धन अन्यायसें खाजाय वो  
 बीज अर्थात् वो मूल नक्षक कहजाताहे उर  
 जो अदमी अपने जीवकूं कडूवेको नोकर चाक-

रकूँ सुख देकर धन जमा करे वो कंजूस कृपण  
 कहलाताहै योग्य ठिकाणे खरच नही करे वोभी  
 कृपण कहलाताहै इसमें क्षणिक विपयासुखमें  
 आसक उर मूल नक्षक ये दोनोंही धन खो-  
 णेवालेहै इय दोनोंही पीठे पठतातेहै कृपणकी  
 जमा पराइ कहलातीहै राजा जाइबंध या  
 जमीन या चोर वगेरे लोक कंजूसका धन खा-  
 तेहैं उसका धन धर्ममें अथवा काममें लगता  
 नहीहै जिसके धनके जाइबंध मालक होय  
 चोर लूटे किसीभी बलसैं राजा ले लेवे अंगा-  
 रमें जल जावे जलमें डूबजाय जमीनमें रह-  
 जाय खोटी चाल चलणमें उमादेवे एसा जो  
 धन बहोतोके ताबेमें रहेहुयेकूँ धिकार हो जेसैं  
 माल जादी उरत अपणे पुत्रकों लारु लमावते  
 हुये पतिकूँ हसतीहै तेसैं मोत शरीरके रक्षककूँ  
 हसतीहै जमीनहै सो धनके रक्षककूँ हसतीहै  
 कीनियोका जमा कीया हुवा धान मखीयोका  
 जमा कीया हुवा महत कंजूसका जमा कीया  
 हुवा धन ये तीनोंही पराये काममें आतेहै  
 इसवास्ते गृहस्थकूँ चाहीये सो धर्म अर्थ उर  
 काम इन तीनोंकों बाधा नही पोहचावे जो  
 कर्मयोगमें बाधा पने तो इस मुजब हिफाजत

करणा कामकी जो गवाइ नही मिले तो धर्म-  
 की उर धनकी रक्षा करणी कारण इन दोनो-  
 की रक्षा करणेवालोके विषयसुख मिलनी सक-  
 ताहे तेसेंइ अर्थ उर काम दोनोंकी-जोगवाइ  
 नही मिले तो धर्म तो जरूरही करणा कारण  
 धनकी जरु धर्महे ठीकरेमें जीख मांगकरकेनी  
 अपनी आजीविका चलाता होय उर धर्म क-  
 रता जाय तो मनमें विचारणाके में धनवानहूं  
 जो मनुष्य जन्म पायकरके इन तीनोंका सा-  
 धन नही करताहे उसकी उमर पशुकी तरे  
 निकम्मी जातीहे जितनी धनकी आवंद होय  
 उसमें एक जाग जमा करणा दुसरा उर चौथा  
 हिस्सा व्यापार उर व्याजमें लगाणा तीजे जाग  
 चौथे जाग अपने उपजोगमें तथा धर्मकाममें  
 खरचणा चौथेका चौथा हिस्सा कुटुंब पोषणमें  
 लगाणा केइयक कहतेहे पैदासका ज्यादा  
 हिस्सा आधेसें धर्ममें खरचणा उर बाकी जो  
 पैदास बचे उसमें शंसारके सब काम चलाणा  
 केइयक कहतेहे ऊपर लिखी पहली बात  
 गरीब गृहस्थकेवास्तेहे दुसरी कलम धनवान  
 बनेके वास्तेहे लेकिन धर्मके आगे सब काम  
 तुच्छहे जीवत उर लक्ष्मी किसकूं बल्लज नहीहे

लेकिन वरवत पम्नेपर सत्पुरप दोनोंकों तिनखे  
 बराबर गिणतेहे १ यशका फेलाव करणा होय  
 २ दोस्ती करणी होय ३ अपणी प्यारी स्त्रीके  
 वास्ते कुठ कांम होय ४ अपणे निर्धनजाश्वं-  
 धुर्जकों सहाय करणा होय ५ धर्मकाम करणा  
 होय ६ विवाह करणा होय ७ दुस्मनका क्षय  
 करणा होय ८ अथवा कोइ संकट आगया  
 होय इत्यादिक कांममें स्याणे आदमी धन ख-  
 रच करणेकी गिणती रखते नहीहे चतुर आद-  
 मीका एक ठदामनी अगर खोटे रस्ते चला  
 जाय तो हजार रुपया गया एसा समझतेहे  
 वो आदमी अच्छे रस्ते आतेहे एसा आदमी  
 अगर कोनो रुपया खुल्ले हाथसें खरच करे  
 तोनी धन खूटता नही इसपर एक दृष्टांतहे  
 एक सेठके बेटेकी बहू नइ परणी हुईथी उसनें  
 एकदिन अपणे सुसरेकूं चराकके अंदरसें नीचे  
 गिरे हुये तेलके बुंदसे अपणी जूती चुपन्ते दे-  
 खकर दिलमें विचारणे लगीके मेरा सुसरा कं-  
 जूसहे यह बनी कसरहे तव उसने पारख  
 करणेकूं एसा वाहना कीया के मेरा सिर दुख-  
 ताहे एसा कहती हुइ रोणे लगी तव सेठ ब-  
 होतही इलाज करवाया लेकिन जाणकर करे



थिर होगइ लक्ष्मीकी एसी बात सुणके सेठने विचार कीया कदास मेरा व्रतमें जंग न पने एसें नरसें नगर ठोरु बाहिर चलागया इतनेमें विना पुत्र नगरीका राजा मरगया उसके पिठामी मंत्रीयोने पाट हस्तीकी गुंममे अजिपेक कदस दीया जिसपर माले वोही राजा आखिरकों उसनें विद्यापति सेठका अजिपेक कीया तब देवतोंने आकासवाणी करी हे सेठ यह राज्य तो तुजें करणाही होगा तब सेठ राज्य सिंहासणपर ऋषज देव अरिहंतकी मूर्तिकूं वेठायकर आप राजकाज चलाया अनुक्रमसें पांचमें जब मोक्ष गया न्यायसें धन कमाणेवालेका कोइ सक नही रखताहे जगे १ तारीफ होतीहे प्राये करके नुकशान नही होताहे सुख समाधि दिन १ बढ़ते जातीहे इसवास्ते न्यायवंतपणेका धन दोनों जवमें सुखदाईहे धर्मी पुरप शुद्ध चलाणसें धीरजसें वर्त्तावा करतेहे लेकिन पापी अदमी कुकमी होणेसें सब जगे शंकासें वर्त्तावा रखताहे इसपर दृष्टांतहे देव उर यश ये दोय नामके सेठ बहुत प्रीतिसें साथ १ फिस्तेये कोइ सहरमें रस्तेमें पना हुवा रत्नसें जमा हुवा कुंमल उन दोनोनें देखा देव तो



श्रावकथा इसवास्ते पराया धन लेणोका नियम  
 होणेंसें पीठा धिरा यशन्नी उसके संग पीठा  
 धिरा लेकिन् मनमें विचारणे लगा पनी चीज  
 उठानेमें क्या दोपहे तब देव सेठकी नजर  
 चुकायकर कुंज उठा लीया फेर मनमें विचार-  
 णे लगा मेरा मित्र देव हे सो धन्यहे जिसमें  
 केसीक निर्लौजता गुणहे लेकिन् केश्यक दिन  
 ठहरेवाद इनमें उसकूं आधीपत्ती देउंगा एसा  
 विचार यससेठ उस कुंजके धनसें बहोत कि-  
 रियाणा खरीद किया अनुक्रमसें दोनुं अपने  
 सहरमें आये पांती करतीवरवत ज्यादा किरि-  
 याणा देखके देवसेठ इसका कारण पूठा तब  
 उस यशने सब हकीगत कही तब देव सेठ  
 बोला अन्यायसें पैदा कीयां हुवा ये धन मेरे  
 कुठ कामका नही जैसें खट्टी कांजीसें दूधका  
 नांस होय तेसें इसके संग अच्छा धनन्नी जाते  
 रहताहे एसा कहकर ज्यादा किरियाणा दूर-  
 कर अपने हक्कका किरियाणा उसमेंसें लेलिया  
 यस वो सब किरियाणा ले जाकर अपनी  
 दुकानमें रखा रातकूं चोर वो सब किरियाणा  
 खूंटके लेगये प्रजात सहरके । आये  
 किरियाणा नन्नी बजारमें इत

तेजी आइ सो देवसेठके मालमें चोगुणा लाज  
 होगया अन्यायके धनका एसा हाल देखकर  
 श्रावक व्रत यशनेत्री अंगीकार करा इस तरेसँ  
 न्यायसँ कमाया धनका अगर दांनत्री लीया  
 जाय तो लेणेवालेके बहोत बढोतरी होतीहे  
 इसपर दृष्टांतहे चंपा नगरीमें सोमनामे राजा  
 था उसनेँ अच्छे पर्वपर दांन करणेकूँ बहोत धन  
 जमा कीया तद पीठे अपने प्रधानकोँ पूठा अहो  
 मंत्री दांन लेणेवाला सुपात्र चाहीये तब मंत्री  
 बोला इस नगरीमें एक ब्राह्मणहे लेकिन हे  
 स्वामी न्यायोपार्जित धन मिलणा मुसकिलहे  
 तेसेँइ सुद्धमनवाला उर योग्य उर गुणवान  
 एसा पात्र ये दोनोका योग मिलना तो बहो-  
 तही कठणहे तब सोमराजा न्यायसँ धन  
 कमाणेकी इच्छासँ वेप बदलकर कोइ नही  
 पहचाणे इस मुजब वणियेकी दुकानपर जाके  
 मजूरी करके आठ मोहरे कमाइ पर्व आणेसँ  
 सब विप्रोकोँ निहुंता दीया उस सुपात्रकोँ न-  
 हुंता देणे मंत्रीकूँ जेजा तब वो ब्राह्मण बोला  
 हे मंत्री जो ब्राह्मण लोकके वश राजासँ दांन  
 ले वो तमिस्रा घोर नर्कमें पनके दुखी होय  
 राजाका दांन सदतमें जहर मिला जेसा हे, ~~बल्लभ~~

श्रावकथा इसवास्ते पराया धन लेणेका नियम  
 होणेसें पीठा धिरा यशन्नी उसके संग पीठा  
 धिरा लेकिन् मनमें विचारणे लगा पनी चीज  
 उठानेमें क्या दोपहे तव देव सेठकी नजर  
 चुकायकर कुंमल उठा लीया फेर मनमें विचार-  
 णे लगा मेरा मित्र देव हे सो धन्यहे जिसमें  
 केसीक निर्वोजता गुणहे लेकिन् केइयक दिन  
 ठहरेवाद् इनमें उसकूं आधीपत्ती देउंगा एसा  
 विचार यससेठ उस कुंमलके धनसें बहोत कि-  
 रियाणा खरीद किया अनुक्रमसें दोनुं अपणे  
 सहरमें आये पांती करतीवखत ज्यादा किरि-  
 याणा देखके देवसेठ इसका कारण पूठा तब  
 उस यशने सब हकीगत कही तब देव सेठ  
 बोला अन्यायसें पेदा कीयां हुवा ये धन मेरे  
 कुठ कामका नही जेसें खट्टी कांजीसें दूधका  
 नांस होय तेसें इसके संग अच्छा धनन्नी जाते  
 रहताहे एसा कहकर ज्यादा किरियाणा दूर-  
 कर अपणे हक्कका किरियाणा उसमेंसें लेलिया  
 यस वो सब किरियाणा ले जाकर अपणी  
 डुकानमें रखा रातकूं चोर वो सब किरियाणा  
 लुंटेके लेगये प्रजात सहरके व्यापारी  
 किरियाणा नही बजारमें इसवास्ते ७१

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद एसें हे  
 यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होणेसें उत्कृष्ट  
 देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त  
 वगेरेका लाभ होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे  
 जैसे धन्नासार्थवाहने धीका दान देणेसें साधू  
 उंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-  
 लिजद्र क्षीरके दानसें हुवा ३ न्यायसें पेदा  
 कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे  
 यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होणेसें इससें  
 कोइ ३ जवमें देखता लाभ विषयसुखका हो-  
 ताहे तोजी अंतमें फल कर्मवे लगतेहैं इस जगे  
 लाख ब्राह्मनोंकों जीमाणेवाले ब्राह्मनकी तरे वो  
 दृष्टांत एसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोंकों  
 जीमाते ३ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-  
 सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक  
 नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्राह्मणों-  
 कों जीमाये वाद जो अन्न वचता सो एक ग-  
 रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकों दान देदेता वो  
 गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सो धर्म देवलोक  
 गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-  
 णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकुं  
 देख सेचनक हाथीकू जातिस्मरण ज्ञान हुवा

तपर चाहे पुत्रका मांस खावे सो श्रेष्ठ लेकिन  
 राजापास दांन नहि लेणा चक्रवर्तपास दांन  
 लेणा दस हिंसा समान ध्वजकेपास दांन  
 लेणा हजार हिंसा समान राजापास दांन  
 लेणा सो दश हजार हिंसा समान एसा  
 स्मृतियोंका तथा पुराणोका वचनहे इसवास्ते में  
 राजदांन नही लेउंगा तब मंत्री बोला हे सा-  
 क्षात् ब्रह्ममूर्ति आपकूं निजन्यायसें पेदा किया  
 धनका दांन देगा इसवास्ते उसमें कुछ दोष  
 नही इत्यादिक वचनोसें समझायकर मंत्री रा-  
 जाकेपास लाया राजा उसकूं निजासन दीया  
 पगधोकर विनयसें पूजा करी वो आठ मोहर  
 दक्षिणा तरीके कोइ नही देखे इस मुजब मू-  
 ठीमें दांन दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपकूं  
 देख मनमें गुस्से हुये राजाने इसकूं कोइ सार  
 पदार्थ देदीया पीठेसे राजा बहोतसा धन  
 दुसरे ब्राह्मनोकों देदेकर खुस कीया राजका  
 दीया धन उस विप्रोके थोके दिनोमें खूट गया  
 सब ब्राह्मनोके लेकिन वो आठ मोहरे तो  
 खाते खरचते जन्मजर उस ब्राह्मणके अखूट  
 होगया जैसे खेतमें बीजवृद्धि होय तैसे न्या-  
 यसें पेदा कीया धन उर सुपात्र दांन इसके

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद एसें हे  
 यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होणेसें उत्कृष्ट  
 देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त  
 वगेरेका लाज होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे  
 जैसे घनासार्थवाहने घीका दान देणेसें साधू  
 लंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-  
 लिजद्र क्षीरके दानसें हुवा ९ न्यायसें पेदा  
 कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे  
 यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होणेसें इससें  
 कोइ ९ जवमें देखता लाज विषयसुखका हो-  
 ताहे तोजी अंतमें फल कन्वे लगतेहैं इस जगे  
 लाख ब्राह्मनोंकीं जीमाणेवाले ब्राह्मनकी तरे वो  
 दृष्टांत एसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोंकीं  
 जीमाते ९ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-  
 सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक  
 नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्राह्मणों-  
 कीं जीमाये वाद जो अन्न वचता सो एक ग-  
 रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकीं दान देदेता वो  
 गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सो धर्म देवलोक  
 गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-  
 णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकूं  
 देख सेचनक हाथीकू जातिस्मरण ज्ञान हुवा

तपर चाहे पुत्रका मांस खावे सो श्रेष्ठ लेकिन  
 राजापास दांन नहि लेणा चक्रवर्तपास दांन  
 लेणा दस हिंसा समान ध्वजकेपास दांन  
 लेणा हजार हिंसा समान राजापास दांन  
 लेणा सो दश हजार हिंसा समान एसा  
 स्मृतियोंका तथा पुराणोका वचनहे इसवास्ते में  
 राजदांन नही लेउंगा तब मंत्री बोला हे सा-  
 क्षात् ब्रह्ममूर्ति आपकूं निजन्यायसें पेदा किया  
 धनका दांन देगा इसवास्ते उसमें कुछ दोष  
 नही इत्यादिक वचनोसें समझायकर मंत्री रा-  
 जाकेपास लाया राजा उसकूं निजासन दीया  
 पगधोकर विनयसें पूजा करी वो आठ मोहर  
 दक्षिणा तरीके कोइ नही देखे इस मुजब सू-  
 ठीमें दांन दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपकूं  
 देख मनमें गुस्से हुये राजाने इसकूं कोइ सार  
 पदार्थ देदीया पीठेसे राजा वहोतसा धन  
 दुसरे ब्राह्मनोकों देदेकर खुस कीया राजका  
 दीया धन उस विप्रोके थोमे दिनोंमें खूट गया  
 सब ब्राह्मनोके लेकिन वो आठ मोहरे तो  
 खाते खरचते जन्मजर उस ब्राह्मणके अखूट  
 होगया जेसें खेतमें बीजवृद्धि होय तेसें न्या-  
 यसें पेदा कीया धन उर सुपात्र दांन इसके

सें खरीदकर क्रोमो सोनइये लगाकर मंदिर  
 बनवाया जिस मंदिरकों तोमणेंको उरंगजेब  
 मुसलमीन वादगाह चढा जबके मंदिरकी को-  
 रणीकी रमन्नक देखी तब हाथमें जो गुरजथा  
 सो बूटगया उर कहणेजगा अय परवर दिगार  
 में इस अइमारतको हरगिज नही तोमसकता  
 करवाणेवाले उर कारीगरोकों कहांतक खूबी  
 दीजाय बने ३ अंगरेज उस मंदिरकी ठिब  
 देखकर यह कहतेहे अगर सब मुल्कका धन  
 इनाममें दीया जाय तोजी इस जिन मंदिरकी  
 नकल नही कोइ बणासकता तो अनेक पापारं-  
 जसे अनुचित काम करके जमा कीया धन  
 धर्मखाते नही लगावे तो इस जवमें अपयश  
 उर परजवमें नरक पन्ना होताहे जिसपर म-  
 म्मणसेठका दृष्टांत जाणणा ४ अन्यायसें पेदा  
 कीया धन उर कुपात्र दांन यह चोथा जगहे  
 जिसकरके मनुष्य धिकारणे लायक होतेहैं  
 विवेकीयोकूं जरूर ठोमणा चाहिये जैसें गायकूं  
 मारके कठअेकूं पोपणा जैसें अन्यायके क-  
 माये धनसें श्राद्ध करतेहे उस कर्मसे चंमाल  
 जिल्ल एसी हलकी जातमें जन्म लेणा होताहे  
 जैसें विद्यमानकालमें तेरा पंथीमतके दूढक गुरु



तोजी अंतमे मरके पहली नरकगया इसवास्ते  
 सुपात्र दांनही श्रेष्ठहे ३ अन्यायसें पेदा कीया  
 हुवा धन उर सुपात्र दांन इस मुजब तीसरा  
 जंग होताहे अठे क्षेत्रमें हलका बीज बोणेसें  
 जेसा अंकूरा पेदा होताहे लेकिन अनाज पेदा  
 होता नही तिसतरे इससें सुखका संबंध हो-  
 ताहे जिसकरके राजा व्यापारी उर बहोत  
 आरंजसे धन पैदा करणेवाले लोकोके वो मा-  
 तने योग्य होताहे यह लक्ष्मीका सघासकी  
 लक्ष्मीकी तरे सार विगरकी उर रस विगरकी  
 होकरके शात क्षेत्रोंमें बोयकरके ऊखके जेसी  
 बणाइ जेसें खलगायकूं देणेसें दूधरूप होजा-  
 ताहे उर दूध सांपकूं पिजाणेसें जहर होजा-  
 ताहे इसीतरे सुपात्र कुपात्रके न्यारे १ फल हो-  
 तेहे स्वातिनक्षत्रका जल सांपके मूंमें गिरणेसें  
 जहर होताहे उर सीपमें गिरणेसें मोती केलेमें  
 कपूर अब बुद्धिमान विचार लेवे वोही स्वाति-  
 नक्षत्र उर वोही जल लेकिन पात्रके फेरफारसें  
 कितना तफावतहे इस विषयपर खरतर गच्छी  
 श्रीवर्द्धमानसूरिका उपदेशित आवू पहामपर  
 विमलमंत्री राजकाजसे धन कमाकर चोखूटे  
 कोनों रुपया देकर अचलगढकी जमीन ब्राह्मणो-

सैं खरीदकर क्रोमो सोनइये लगाकर मंदिर  
 बनवाया जिस मंदिरको तोमणेंको उरंगजेब  
 मुसलमीन बादशाह चढा जबके मंदिरकी को-  
 रणीकी रमन्नक देखी तब हाथमें जो गुरजथा  
 सो बूटगया उर कहणेलगा अय परवर दिगार  
 में इस अइमारतको हरगिज नही तोमसकता  
 करवाणेवाले उर कारीगरोको कहांतक खूबी  
 दीजाय बने १ अंगरेज उस मंदिरकी विव  
 देखकर यह कहतेहे अगर सब मुल्कका धन  
 इनाममें दीया जाय तोजी इस जिन मंदिरकी  
 नकल नही कोइ बणासकता तो अनेक पापारं-  
 जसे अनुचित काम करके जमा कीया धन  
 धर्मखाते नही लगावे तो इस जवमें अपयश  
 उर परजवमें नरक पनणा होताहे जिसपर म-  
 न्मणसेठका दृष्टांत जाणणा ४ अन्यायसें पेदा  
 कीया धन उर कुपात्र दान यह चोथा जंगहे  
 जिसकरके मनुष्य धिकारणे लायक होतेहैं  
 विवेकीयोकूं जरूर ठोमणा चाहीये जैसें गायकूं  
 मारके कठअेकूं पोषणा जैसें अन्यायके क-  
 माये धनसें श्राद्ध करतेहे उस कर्मसे चंमाल  
 जिल्ल एसी हलकी जातमें जन्म लेणा होताहे  
 जैसें विद्यमानकालमें तेरा पंथीमतके दूढक गुरु

गद्दी घरके मरणपर उनके मत्तके उस बाजु  
 जारो रूपे जमाकरके ढेठ थोरी जंगीयोंको दे  
 उच्छालकर २ के उर मनमें सुपात्रोंकी  
 समझके फूलतेहे जेपुरमें जीतमलके पिठा  
 बीस हजार लगाये सिरदार सहरमें मधरा  
 के पिठानी बीस हजार लगाये उर सात क्षे  
 जो उचित महापुन्यरूपहे उसमें एक पेसा  
 नहि लगातेहे पुन्यनिखेधतेहे धन्यहे इ  
 समझकूं जिन मंदिरोकी कुठजी सार संजा  
 नहि करतेहे न्यायसें उपार्जन कीया धन सु  
 पात्रोंको दान दे तो कल्याण होताहे लेकिन  
 अन्यायसें कमाये धनसें कल्याण चाहतेहे सं  
 कनी होणा नही वो कालकूट जहर खाणे जे  
 साहे अन्यायसें धन कमाणेवाले गृहस्थ अ  
 न्याई लमाइखोर अहंकारी उर पापकर्मी हो  
 ताहे जैसे विक्रम संवत तीनसेमें रांका सेठका  
 होणेकी कथा श्राद्धविधीमें लिखीहे वेसा अ  
 न्यायसें धन जमा कीया अंतमे दुखदाइ हो  
 ताहे साधुंका आहार विहार व्यवहार उर  
 वचन ये च्यारोंही शुद्ध होताहे सो दुनिया  
 देखतीहे लेकिन गृहस्थका तो एक व्यवहारही  
 शुद्ध देखतेहे व्यवहार शुद्ध होय तो सब धर्म

काम सफल होताहै श्राद्धदिनकरमेंनी जिखाहे  
व्यवहार शुद्धधर्मका मूलहे कारण व्यवहार  
शुद्ध होय तब कमाया धन शुद्ध होताहे उर  
धन शुद्ध होय तब आहार शुद्ध होय अहार  
शुद्ध होय तब देह शुद्ध होताहे उर देह शुद्ध  
होय तब धर्मके योग्य होताहे उर धर्मकृत्य  
सफल होताहे व्यवहार शुद्ध विना सब निर्फ-  
लहे व्यवहार शुद्ध नहीं रखे वो अदमी धर्मकी  
निंदा करातेहैं उर धर्मकूं निंदा कराणेवाला  
दुर्लभ बोधि होताहे इसवास्ते एसे यत्नसें  
एसा काम करणा जिस्सें मूर्खलोक निंदा नहीं  
करसके आहार माफक शरीरकी प्रकृति बंध-  
तीहे जैसें बालक ऊमरमें घोमा नैसका दूध  
पीताहे वो तो जलमे अच्छी तरेसें पमे रहतेहे  
उर गायका दूध पीणेवाले जलसें घोमे दूर  
रहतेहे तेसेंइ बालक जैसा आहार करताहे  
वैसाही उसकी प्रकृति होतीहे इसवास्ते विव-  
हार शुद्ध रखाणा तेसेंही देसविरुद्ध कामकूं  
ठोमणा जैसें सिंधदेसमे खेती करणी देश विरु-  
द्धहे तेसेंइ लाट जो नरु अच्छका प्रांत देस  
जिसमें दारू सराप निपजाणाची देसविरुद्धहे  
इस मुजब उरची अनेक देशोंमें अनेक वात-

गद्दी घरके मरणपर उनके मतके उस बाल ह-  
 जारो रूपे जमाकरके ढेढ थोरी जंगीयोंको देतेहे  
 उच्छालकर १ के उर मनमें सुपात्रोंकी जक्ति  
 सभजके फूलतेहे जेपुरमें जीतमलके पिठानी  
 बीस हजार लगाये सिरदार सहरमें मघराज-  
 के पिठानी बीस हजार लगाये उर सात क्षेत्र  
 जो उचित महापुन्यरूपहे उसमें एक पेसाजी  
 नहि लगातेहें पुन्यनिस्वेधतेहे धन्यहे इस  
 समझकूं जिन मंदिरोकी कुठजी सार संजाल  
 नहि करतेहे न्यायसें उपार्जन कीया धन सु-  
 पात्रोंको दान दे तो कल्याण होताहे लेकिन  
 अन्यायसें कमाये धनसें कल्याण चाहतेहे सो  
 कभी होणा नही वो कालकूट जहर खाणे जे-  
 साहे अन्यायसें धन कमाणेवाले गृहस्थ अ-  
 न्याई लमाइखोर अहंकारी उर पापकर्मी हो-  
 ताहे जैसे विक्रम संवत तीनसेमें रांका सेठका  
 होणेकी कथा श्राद्धविधीमें लिखीहे वेसा अ-  
 न्यायसें धन जमा कीया अंतमे दुखदाइ हो-  
 ताहे साधुंका आहार विहार व्यवहार उर  
 वचन ये च्यारोंही शुद्ध होताहे सो दुनिया  
 देखतीहे लेकिन गृहस्थका तो एक व्यवहारही  
 शुद्ध देखतेहे व्यवहार शुद्ध होय तो सब धर्म

दोय राजाओंके आपसमें तकरार चालती होय उहां धार वगेरे पन्णैसैं रस्ता बंध होय अथवा पार नही पने ऐसे बने जंगलमे समी सांझ वगेरह जयंकर वखतमें विना सहाय अथवा विनाताकत जाणैसैं प्राणकी अथवा धनकी हानि होय अथवा दुसरा कोइ अनर्थ सामने आवे सो काल विरुद्ध कहलाताहे अथवा फागण महीनेवाद तिल पीलणा तिलका व्यापार करणा अथवा तिल खाणा वर्षातकी मोसममे चंदलीया वगेरे पत्तोक साग खाणा जहां बहोत जीवाकुल जमीन होय उसरस्ते गानी गाना असवारी चलाणा एसा बने जुलम करणा सो काल विरुद्ध कहलाताहे राजविरुद्ध नहि करणा सो इस तरेसैं राजा प्रधानादिकोका उंगुण निकालणा राजमाने एसा मंत्री वगेरेका आदर सत्कार नहि करणा राजासैं वे मुख एसैं आदमीकी सोहबत करणी वैरि दुस्मनोके ठिकाणे लोचसैं जाणा वैरि दुस्मनोके ठिकाणैसैं आये हुये अदमीके संग वत्ताव रखाणा राजाकी महरबानीहे एसा समझ राजाके करे हुये काममें फेरफार करणा सहरमें आगे वान जो लोक होवे उनोंसैं विपरीत चलाणा

का रुजगार देसविरुद्ध जो श्रेष्ठ लोकोने मना  
 कीयाहे सो नहि करणा जातिकुलवालोंमें जो  
 रीत बंधीहे उससें विरुद्ध नहि करणा जेसें  
 ब्राह्मण होकर मद्य नहि पीणा तिल लूण वगेरे-  
 का रुजगार नहि करणा उनोके शास्त्रमें तिल-  
 का रुजगार करणेवाले ब्राह्मणकूं नीच उर  
 शुद्ध लिखाहे परजवमें घाणीमें पिळी जताहे  
 कुलकी मरजादा मुजब शोलंकी राजपूतोके  
 तथा सीसो दिया राणाके मदरा पीणा मनाहे  
 परदेसवाले लोकोके सामने उनके देसकी निंदा  
 करणी वोची देसविरुद्धहे अब काल विरुद्ध  
 नहि करणा सो लिखतेहे ठंरकालेमें हिमालय  
 पर्वतके आसपास जहां बहोत ठंर पन्ती होय  
 जहां गरमीकी मोसममें मारवान बीकानेर आदि  
 प्रांत देशोंमें जहां बिलकुल जल नही उर  
 वर्षातकी मोसममें मालवा दक्षण प्रमुख देशोंमें  
 जहां बहोत कादा बहोत पाणी दरियावके  
 कांठे कोकण देशमें विना अपणी अच्छी शक्ती  
 विगर किसीके सहाय विगर नही जाणा जहां  
 बहोतकाल होय कालकावासाप्राये इन देशोंमें  
 रहताहे ॥

डुहा-पगपूगलघरुमेरुते वासोबीकानेर ॥

बूलोचकोमालवे ठावोजेसलमेर ॥ १ ॥





अपने मालकके साथ निमक हरामी करणी  
 यह सब बातें राजविरुद्ध कहजातीहै इसके  
 फल बहोत बुरेहै जैसें जुवनजानूकेवलीका  
 जीव पूर्वजन्ममें रोहणीथी वो बनी विचारवाली  
 नेष्टावाली उर पढी हुईथी लेकिन राजाकी  
 राणीका वृथा कुशील कलंक बोलणसें राजा  
 उस साहूकारकी बेटी रोहणीकी जीज काटकर  
 देससें निकालदी दुखी होकर रोहणी अनेक  
 जवोंमें जीज कटानेका दुख पाया इसवास्ते  
 राजविरुद्ध काम नहीं करणा लोककी तेसेंइ  
 विशेष करके गुणीजणोंकी निंदा करणी उर  
 आपणे मूंसे अपनी तारीफ करणी ये दोनोंही  
 लोकविरुद्ध कहजाताहै खरा या खोटा पराया  
 उंगुण निकालणसें धनका उर यशका लाभ हो-  
 ता नहीं इतनाही नहीं लेकिन जिसके उंगुण  
 प्रकास करे वो एकनया दुस्मन पैदा होताहै  
 अपनी तारीफ पराइ निंदा बस नहीं रखवी  
 हुइ जुवान ४ उर अच्छे कपड़े ५ उर क्रोधादि  
 कषाय ए पांच चीज संयम पावणके अच्छे उ-  
 द्यम करणेवाले मुनि  
 जिस अदमीमें अच्छे

बनाईमें क्या फायदाहे आप अपने मूंसे तारीफ करे उसके मित्र उसकूं हसतेहे जाइ निंदा करे ऐसे आदमीकों बने आदमीपास नही विठलाते उर उसके माबापनी उसकूं बहोत मानते नही अपनी तारीफ उर परनिंदा जवो-जवमे नीच गोत्र कर्मबंधताहे वो कर्म क्रमों जव होणेसेंजी बूटणा मुसकिल होताहे पराइ निंदा करणी यह बना पापहे कारण बहोत खेदकी बातहे विगर कीये पापनी पराइ निंदा करणे-वालेकूं खड्डेमें गिराताहे इसपर एक दृष्टांतहे सुग्राम गाममें सुंदर नामका एक सेठथा वो बना धर्मीथा सो मुसाफर वगेरह लोकोकूं जो-जन वस्त्र रहणेका ठिकाणा वगेरह देकर उनके ऊपर उपगार करताथा उसके पत्नीसमें एक ब्राह्मणी रहतीथी वो सेठकी हमेसां निंदा कीया करे लोकोकूं कहा करे यह सेठ मुसाफर लोक परदेसी मरजाताहे उसकी जमा हजम कर-णेकूं यह बणिया एसा करताहे एकदिन एक कार्पटि अर्थात् सामी प्यासकरके व्याकुल आ-या तब सेठ अहीरणके पाससें ठाठ मोल लेकर हंसकूं पिलाइ उसके पीणेसें वो गुस्ताइ मरग-या-कारण उस अहीरणने ठाठका वरतण उ-

आपणे माजकके साथ निमक हरामी करणी  
 यह सब बाते राजविरुद्ध कहलातीहे इसके  
 फल बहोत बुरेहे जैसे जुवनजानूकेवलीका  
 जीव पूर्वजवमे रोहणीथी वो बनी विचारवाली  
 नेष्टावाली उर पढी हुईथी लेकिन राजाकी  
 राणीका वृथा कुशील कलंक बोलणसें राजा  
 उस साहूकारकी बेटी रोहणीकी जीज काटकर  
 देससें निकालदी दुखी होकर रोहणी अनेक  
 जवोमें जीज कटानेका दुख पाया इसवास्ते  
 राजविरुद्ध काम नही करणा लोककी तेसेंइ  
 विशेष करके गुणीजणोकी निंदा करणी उर  
 आपणे मूंसे अपणी तारीफ करणी ये दोनोंही  
 लोकविरुद्ध कहलाताहे खरा या खोटा पराया  
 उंगुण निकालणसें धनका उर यशका लाज हो-  
 ता नही इतनाही नही लेकिन जिसके उंगुण  
 प्रकास करे वो एकनया दुस्मन पैदा होताहे  
 अपणी तारीफ पराइ निंदा बस नही रखवी  
 हुइ जुवान ४ उर अच्छे कपमे ५ उर क्रोधादि  
 कपाय ए पांच चीज संयम पालणकूं अच्छे उ-  
 च्यम करणेवाले मुनिराजकून्नी हरजाना करताहे  
 जिस अदमीमें अच्छे ३ गुण हे तो विगर कहेगी  
 हिर हुयेविगर रहेगा नही नही ॥

बनाईमें क्या फायदाहै आप अपने मूँसे तारीफ करे उसके मित्र उसकूं हसतेहै जाइ निंदा करे ऐसे आदमीकों बने आदमीपास नही विठलाते उर उसके माबापनी उसकूं बहोत मानते नही अपनी तारीफ उर परनिंदा जवो-जवमें नीच गोत्र कर्मबंधताहै वो कर्म क्रोमों जव होणेसें नी बूटणा मुसकिल होताहै पराइ निंदा करणी यह बना पापहै कारण बहोत खेदकी बातहै विगर कीये पापनी पराइ निंदा करणे-वालेकूं खड्डेमें गिराताहै इसपर एक दृष्टांतहै सुग्राम गाममें सुंदर नामका एक सेठथा वो बना धर्मीथा सो मुसाफर वगेरह लोकोकूं जो-जन वस्त्र रहणेका ठिकाणा वगेरह देकर उनके ऊपर उपहार करताथा उसके पमोसमें एक ब्राह्मणी रहतीथी वो सेठकी हमेसां निंदा कीया करे लोकोकूं कहा करे यह सेठ मुसाफर लोक परदेसी मरजाताहै उसकी जमा हजम कर-णेकूं यह ब्रणिया एसा करताहै एकदिन एक कार्पटि अर्थात् सामी प्यासकरके व्याकुल आ-या तब सेठ अहीरणके पाससें ठाठ मोल लेकर ~~उसके~~ पिलाइ उसके पीणेसें वो गुस्ताइ मरग-रण उस अहीरणने ठाठका वरतण उ-

शिरोमणीने लिखाहे के सर्वधर्मी लोकोकों लो-  
 कही आधारभूतहे इसवास्ते जो बात लोक-  
 विरुद्ध अथवा धर्मविरुद्ध होय वो सर्वथा नहि  
 करणी ये दोनों विरुद्ध ठोमणैसं लोकोकी अ-  
 पणे ऊपर प्रीति होतीहे स्वधर्म साचवणेमें  
 आताहे उर सुखसं निर्वाह होताहे लोकप्रिय  
 आदमी सम्यक्त वृक्षके बीजभूतहे अब धर्मवि-  
 रुद्ध कहतेहे मिथ्यात्वका काम करणा मनमें  
 दया नहि रखता हुवा बलद वगेरोकों मारणा  
 बांधणे आदि तकलीपका देणा जूमांकनोकों  
 धूपमें नालणा सिरके बाल बनी बारीक कांग-  
 सीसे सजारणा लीखोंकों फोमणा गरमीकी  
 मोसममें गलणे मजबूतसं तीन वेर उर मो-  
 सममें दो वेर जीवोकी सार शंजाल नहि रख-  
 कर पाणीका ठाणनेका उपयोग नहि रखणा  
 अनाज इंधन गोवरी शाग खाणेके साग पान  
 फल फूल तपासणेमें अच्छी तरे उपयोग नहि  
 रखणा सावत सोपारी खारक खजूर बुहारा  
 वालोल फली वगेरे सावित यूंकी यूं मूंमें नाल-  
 णी नाला वगेरह धाराका जल पीणा चालते  
 बैठते सोते सिनान करते कोड चीज रखते  
 अथवा लेते रांधते कूटते दलते घसते उर मल-

३ खंखार थूंकते कुरला करते जल तथा पां-  
 का पीक भाजते बराबर जतना राखणी धर्म  
 रणीका आदर करणा देवगुरु तथा साधमीं  
 नोके संग द्वेष नहि करणा देवके अव्यक्त अ-  
 णे काममें नहि जाणा अधमीं अदमीकी सो-  
 बत नहि करणी धमीं अदमीकी मस्करी नहि  
 रणी कषायका उदय बहोत नहि रखाणा  
 होत पापकारी चीज लेणी या बेचणी नही  
 गोर खरकर्म तथा पापमइ अधिकार इत्या-  
 देकमें नहि प्रवर्तणा ये सब बाबते धर्मविरुद्ध  
 कहलातीहे यह जो ऊपर लिखी बाबत मि-  
 थ्यात्व वगेरेका वयान अर्थ दीपकामें कीयाहे  
 धमीं लोक देसविरुद्ध कालविरुद्ध राजविरुद्ध  
 अथवा लोकविरुद्ध आचरण करे तो धर्मकी  
 निंदा होतीहे इसवास्ते इन सब बातोको धर्म-  
 विरुद्धही समझणा अब हितोपदेशमालामें नव  
 प्रकारका उचित आचरण लिखाहे वो आचरण  
 केसा कहेके सब मनुष्य तो देह इंद्रियों धरा-  
 णेवाले एकसेहीहे उनोमें केइयक आदमी इस  
 शंशारमें स्थाणे विचक्षण होकर यशवंत कहला-  
 तेहें वो सब उचित आचरणकीही महिमाहे वो  
 इस मुजबहे अपने पिता संबंधीः मातासंबंधी

शिरोमणीने लिखाहे के सर्वधर्मों लोकोकों लो-  
 कही आधारभूतहे इसवास्ते जो बात लोक-  
 विरुद्ध अथवा धर्मविरुद्ध होय वो सर्वथा नहि  
 करणी ये दोनों विरुद्ध ठोमणसें लोकोकों अ-  
 पणे ऊपर प्रीति होतीहे स्वधर्म साचवणेमें  
 आताहे उर सुखसें निर्वाह होताहे लोकप्रिय  
 आदमी सम्यक्त वृक्षके बीजभूतहे अब धर्मवि-  
 रुद्ध कहतेहे मिथ्यात्वका काम करणा मनमें  
 दया नहि रखता हुवा बलद वगैरोकों मारणा  
 बांधणे आदि तकलीपका देणा जूमांकमोकों  
 धूपमें भालणा सिरके बाल बनी बारीक कांग-  
 सीसे सज्जारणा लीखोंकों फोमणा गरमीकी  
 मोसममें गलणे मजबूतसें तीन वेर उर मो-  
 सममें दो वेर जीवोंकी सार शंजाल नहि रख-  
 कर पांणीका ठाणनेका उपयोग नहि रखणा  
 अनाज इंधन गोवरी शाग खाणेके साग पान  
 फल फूल तपासणेमें अच्छी तरे उपयोग नहि  
 रखणा सावत सोपारी खारक खजूर बुहारा  
 वालोल फली वगैरे सावित थूकी थूं मूंमें भाल-  
 णी नाजा वगेरह धाराका जल पीणा चालते  
 बैठते सोते सिनान करते कोइ चीज रखते  
 अथवा छेते रांधते कूटते दलते घसते उर मल-

मूत्र खंखार थूंकते कुत्ता करते जट तथा नर  
नका पीक नाजते बराबर नाना बालकी धर्म  
करणीका आदर करणा देवगुरु तथा नाथकी  
इनोके संग द्वेष नहि करणा देवके छत्रके अ  
पणे काममें नहि जाणा अथवा अदनीकी न  
हवत नहि करणी धर्म अदनीकी मन्त्री नहि  
करणी कयायका उदय वहां नहि समा  
बहोत पापकारी चीज लेणी या देवकी नहि  
कठोर खरकर्म तथा पापमद अविद्या इत्या  
दिकमें नहि प्रवर्तणा ये सब बान्हे नरके  
कहजातीहे यह जो अथ विभीषण वि  
श्यात्व वगैरेका वयान अथ दीश्यामें कीया  
धर्मो लोक वैसविरुद्ध वासविरुद्ध गार्हविरुद्ध  
अथवा लोकविरुद्ध आचरण से हो चले  
निंदा होतीहे इसवासे इन सब बान्हे अ  
विरुद्धही समझणा अथ विनायकेश्वरनामके सब  
प्रकारका उचित आचरण सिखाइ या अ  
केसा कहेके सब मनुष्य तो देव देवकी अ  
णेवाले एकसेहीहे उनमें कथक आदमी इ  
शंशारमें स्याणे विचक्षण होय अथवा  
तेहें वो सब उचित आ  
इस मुजबहे अपणे पिता



२ भाईसंबंधी ३ स्त्रीसंबंधी ४ पुत्रपुत्रीसंबंधी ५ सगेस्वजनसंबंधी ६ बने लोक संबंधी ७ सहकरके रहणेवाले लोक संबंधी ८ तेसेइ अन्य दर्शनीसंबंधी ९ ये नव उचिताचरणा सब मनुष्योंकोंकरणा वा जिव हे पिताकी जक्ति मनवचन कायासें करणी चाहिये बापकी शरीर शे-  
 वा चाकरकी तरे आप करणी उनोका पग धोणा दाबणा वृद्ध अवस्थामें उठाणा बेठाणा देश उर कालके माफिक उनोंकों भोजन कराणा बिठाव-  
 णा वस्त्र गहणा वगैरे वस्तु देणा कोइके कहणेसें तिरस्कार अपमान नही करणा पूत्र अपणे बा-  
 पके सामने बैठा जेसा शोभापाताहे वेसी शो-  
 भाका सो माहिस्सा उंचे सिंहासण बेठणेसें कच्ची भिलणेका नही बापके वचन मूंमेंसें निकल  
 तेही उठा छेणा चाहिये जेसे राजतिलक बेठ-  
 णेके बखत रामचंद्रजीनें पिताका वचन पाल-  
 णेकूं बनवास पधार गये वेसें सपूतोंकों करणा  
 चाहीये जी हजूर जो हुकम अजी करताहूं  
 एसी मुजबही कबूल करणा लेकिन आनाकानी  
 मेर धूणना अथ

एसें सब कांम करणा अपणी अक्लसें कोइ  
 कांम निश्चेही करणा विचारया होय तोत्री उ-  
 नके जचे तत्री करणा बुद्धिका पहला गुण  
 यहीहेकी मावापकी टेहल करणी जब वो प्रसन्न  
 होतेहें तब गुप्त रहस्य सब बतादेतेहें ज्ञानक-  
 रके जो बनेहे उनकी बंदगी नहि करणेसें चाहे  
 कितनेही पुराण उर आगम पढो चाहे कित-  
 नीही अपणी बुद्धिसें कल्पना करो लेकिन  
 ज्यादे बुद्धिकी प्रवजता होती नही एक स्थविर  
 जो बातें जाणताहे सो लाखों जुवान नही  
 जाणतेहे देखो राजाकूं लात मारणेवाला अ-  
 दमी वृद्धोके वचनसें पूजाताहे वृद्धोके वचन  
 सुणने कांम पम्नेपर बहुश्रुत वृद्धकोही पूठणा  
 सम्यक्त कोमुदीमें लिखाहे हंसका टोला बंध-  
 नमे पमे हुयेकूं वृद्ध वचनोने बुझाया तेसेंही  
 मनका अजिप्राय पिताके आगे प्रकटपणे कहणा  
 जो काम मना करे सो नही करणा कोइ कसूर  
 होणेसें पिता करमी जुवान कहे तो तोत्री वि-  
 नीतपणा नहि ठोरणा मर्यादा ठोरकर बेतरेका  
 उत्तर नहि करणा जेसें अजयकुमार श्रेणि क-  
 राजा उर चेलणा माताका मनोरथ पूर्ण कीया  
 तेसें साधारण मनुष्यत्री अपनी शक्ति माफक

मनोरथ पूर्ण करणा उसमेंजी देवपूजा गुरुभक्ती धर्म सुणना व्रत पञ्चखान करणा व आवस्यकमें प्रवर्त्तणा सात क्षेत्रोंमें धन लगाणा तीर्थयात्रा करणी उर दीन दुखी अनाथोंकूं परवरिस करणा ये धर्म मनोरथ पिताके अच्छे उमंगसें पूरा करवाणा कोइजी तरे मातापिताके उपगारका जार पूत्र नही उतार सकेता लेकिन अपने बरै गुरु लोकोंको केवलीका कहा सद्धर्मके विषे जोमे विगर उर उपाय उनके बदला उतारणेका नही ठाणांग सूत्रमें लिखाहे तीन अदमीका उपगार उतर नही शके एसाहे माबापका १ धणीका २ उर धर्माचार्यका ३ कोइ अदमी जावजीवतक प्रजातसमें अपने माबापकूं शतपाक सहस्रपाक तेलसेती मालिस करे सुगंध पीठीमसले गंधोदक गरम पाणी ठमा पाणीसें स्नान करावे गहणे पहरावे सुशोभित करे जोजन शास्त्र मुजब राधकरे अठारे जातिके शागयुक्त मन माफके अन्नदिके जीमावे उर यावजीव खंधे उठाये फिरे तोजी माबापके उपगारका बदला पूत्र नहि उतार सके लेकिन जब वो पुरप केवली ज्ञापित धर्म सुणायकर मनमें बराबर उत्तरायकर धर्मका मूलजेद उर

उत्तरजेदकरके प्ररूपणाकरके उस धर्ममें स्थापन  
 करदेवे तब तो माबापके उपगारका बदला उतर  
 सकताहे इसी तरे कोइ बना धनवान अदमी  
 एकाध दलझीकूं धन वगेरे देकरके अच्छी अव-  
 स्था वणादेवे उर वो जाग्यवानही बणा रहे  
 तदपीठे वो देणेवाला कर्मयोगसें दलझी हो-  
 जाय उसकूं वो अपणा सर्व धनमाल देदेवे  
 तोजी अपणेकूं जाग्यवान बनानेवाले मालकका  
 बदला नहीं उतारसके लेकिन् जो उस माल-  
 ककूं केवली कथित जिन धर्ममें दृढ करदेवे तजी  
 उस मालकका बदला उतरसके कोइ पुरष  
 सिद्धांतमे कहे मुजब अमणमाहण धर्माचार्यके  
 पाससें धर्मका एक उत्तम वचन सुणेकर मनमें  
 उसका विचार करे मरणकी वखत तदपीठे देव-  
 लोकमे देवता होकरके अपणे धर्माचार्यकूं काल  
 पने हुये मुलकसें सुकालके देसमें लेजाकरके  
 रखे बना विकराल जंगलमेंसें पार उतारे अ-  
 थवा बहोत दिनोंके बेमारीकों मिटावे तोजी  
 उस धर्माचार्यके उपगारका बदला नहि उतारे  
 लेकिन् जब धर्माचार्य केवलि प्ररूपित धर्मसें  
 भ्रष्ट होजाय उसकूं केवलि कथित धर्ममें पीठा  
 दृढ करे तजी बदला उतरसके मातापिताकी

वृषाके रखे नहीं जिसकरके ठगोसैं ठगावे नहीं  
 मनमें दगा रखके धन नहीं ठिपावे लेकिन  
 संकटमें काम आवे इसवास्ते कोइ बखत काम  
 आवेगा एसा समझके ठिपाके रखणेमें कुंठ  
 दोष नहीं ३ अगर खराब संगतसैं अपणा जाइ  
 धीगा होय तो उसकों उसका दोस्त होय  
 जिस्सैं समझावे आप एकांतमें समझावे अथ-  
 वा दुसरेके भिषसैं समझावे काका मामा सु-  
 सरा साला वगैरे लोकोंसैं सुखामण दिरावे  
 आप ज्यादा तिरस्कार जाईका करे नहीं क्योंकि  
 कदास बेसरम होकर मर्यादा न ठोरदेवे हृद-  
 यमें प्रीति होय तोनी बहारसैं उसकूं अपणा  
 स्वरूप क्रोधी जेसा देखावे उर जब वो जाइ  
 विनयवान होजावे तब उसके संग पूरे प्रेमसैं  
 बात करे इत्यादिक उपरके लिखे मुजब उपाय  
 कारणसैंनी जब सुधरे नहि तो इसका स्वजा-  
 वही एसाहे एसा तत्वविचारकर उसकी उपेक्षा  
 करे ३ जाईकी स्त्री पूत्र वगैरोके देणे लेणेमें  
 समान दृष्टि रखणी अपणे स्त्री पूत्रकी तरे आ-  
 दर रखकर चरण पोषण करणा उर सोकेल-  
 माके जाईके स्त्री पूत्र वगैरोका मान पांन उप-  
 चार अपणे स्त्री पूत्रसैंनी ज्यादा रखणा कारण

उन लोकोंके थोनीसी बातमें दिलमें फरक  
 आताहै उर लोकोंमें अपकीर्ति होतीहै इसीतरे  
 उर लोकोंसेनी उचिताचरण जिसके जेसा  
 योग्य होय वेसा ध्यानमें रखणा जेसेके पैदा  
 करणेवाला १ पालणेवाला २ विद्याका सिखा-  
 णेवाला ३ अन्न वस्त्र देणेवाला ४ उर अपणे  
 जीवकूं बचाणेवाला ५ ये पांच पिता कहला-  
 तेहे राजाकी स्त्री १ गुरुकी स्त्री २ सासू ३ उर  
 जन्मदेणेवाली ४ उर धाय माता ५ ये पांच  
 माता कहलातीहे सगा जाई १ संगमें पढणे-  
 वाला २ मित्र ३ मांदगीमें बंदगी करणेवाला ४  
 उर रस्तेमें बातचीत करणेसें हुवा सो मित्र ५  
 ये पांच जाइ कहलातेहे जाइयोकों चाहियें सो  
 एक एककूं अच्छी तरेसें धर्म करणी याद कराणा  
 चाहिये जो पुरप प्रमादरूप अग्निसें सिलगे  
 हुये शंशाररूप घरमें मोहरूप नींदमेंसें सूतेकूं  
 जगावे वो उसका परम बंधु कहाताहै जायोकी  
 आपसमें प्रीतिपर जरतका दूत आपसें ऋषज  
 देवके अठाणवे पूत्र जगवानकूं पूठणेगये उनोका  
 दृष्टांत जाणना इसतरे जाईका उचिताचरण  
 जाणना ३ अब जार्याके संग उचिताचरण लि-  
 खतेहे मनुष्यकूं चहिये सो स्त्रीका अच्छीतरे

करणा चुणना फटकाणा कूटणा पीसणा वस्त्र  
 सीणा कसीदा निकाजणा कलावतू कनारी गोटे  
 वगेरोंके गोखरू अलमास चंपा लमी नाना  
 कसणा बणाणा गहाणा पोणा गाय दूहणी  
 दही जमाणा विलोणा करणा जोजन पाक  
 वगेरे सब तरेकी तयारी बणाणी जिसकूं जेसा  
 लायक एसा पुरसारा करणा जाग्यवानकी स्त्री-  
 यां अगर आप नही करे तो नोकरणी दासी  
 अथवा सूर्पकारादिकसें निगें दास्तीसें करवाणा  
 अपणे लायक होय सो आप करणा सासू  
 सुसरा जर्तार नणद जेठ देवर वगेरेका विनय  
 साचवणा इस वजेसें अनेक किसम कुलबहूँ-  
 का कृत्य जाणना जो घरका पति इनकामोमें  
 स्त्रीयोकों नहि लगावे तो उरतें हमेसां उदा-  
 स रहतीहे उर स्त्रीके उदास रहणेसें घरका  
 काम विगन्ताहे दुसरे उरतका स्वभाव चपल  
 होताहे सों निकम्मी रहणेसें विगन्तीहे स्त्रीकूं  
 देखणेसें वातचीत करणेसें उसके गुणकी तारी-  
 फ करणेसें उसके मनमानी चीजोके देणेसें उर  
 मनमुजब चलणेसें पुरपके ऊपर मजबुत प्रेम  
 जमताहे एसा श्री लमास्वातिवाचक प्रशमरति  
 ग्रंथमे लिखतेहे पुरपांकूं चाहीये सो पिसाचका

आख्यान सुणके कुलस्त्रीका रक्षण करणा उर  
 अपणी आत्मासंयमके योगसँ हमेसां उद्यममें  
 रखणा स्त्रीकँ अपणेसँ दूर नहि रखणा स्त्रीकी  
 सार शंजाल नहि लेणेसँ बहोत निगेदास्ती  
 करणँसँ जब आपसमें सामल होय तब नहि  
 बोलणेसँ अहंकारसँ उर अपमानसँ इन पांच  
 कारणोसँ प्रेम घटताहे पुरब हमेसां मुसाफरी  
 करता रहे तो स्त्रीका मन उस ऊपरसँ उतर  
 जाताहे विजचारणीजी होजातीहे स्त्रीकँ क्रोधमें  
 आकर एसा विनाकारण कर्नी नहि कहणाके  
 में तेरेपर दूसरी परणूंगा कोइ कसूर स्त्रीने  
 कीया होय तो एकांतमें एसी हितशिक्षा देवे  
 सो फेर एसा काम नही करे बहोत गुस्तेमें  
 जरगइ होय तो उसकँ समजावे धनका फायदा  
 हुवा होय या नुकसान हुवा होय तो स्त्रीके  
 सांमने बात नहि करणी तेसँइ घरकी गुप्त म-  
 सलत उसके सांमने नहि कहे दौय उरतवाले  
 पुरषकँ चैन नही रातदिन लमाइमें बीतताहे  
 बनी आपदाका कारणहँ राजा या बन्ना जा-  
 ग्यवानोके दो स्त्री फेरजी निजसकतीहे एक  
 स्त्रीका पतीका प्रेम रामचंद्र जेसा होताहे ब-  
 होत स्त्रीयोका पतीका प्रेम कृष्ण जेसा होताहे



कोई कारण योगसें दो स्त्री परणे तो दोनोंके  
 पूत्रोंपर सम दृष्टि रखे उनमेंसें किसीका बारा  
 खंभित नही करणा जो स्त्री अप्रणी शोकका  
 बारा खंभित करके मैथुन सेवे उसके चोथे  
 व्रतमें अतीचार लगे उरतोसें हमेसां नरमाय-  
 स रक्वणा कारण बहोत गुस्सेमें आणेसे प्राण  
 घाततक कर बेठती हे उर विना नरमायस  
 कार्यमें हरजाणा करती हे जो कनी घरकी  
 स्त्री निर्गुणीनी मिलजाय तो बहोतही सम-  
 ज्जदारीके साथ घरका काम चलाणा देहमें  
 जीवहे उहांतक मजबूत बेनी लगी समज्जणा  
 गृहणीहे सोही घरहे नफा कहणेसें स्त्री खुल्ले  
 हाथोंसें धन खरचणे लगजातीहे स्त्रीके पेटमें  
 बात टिकती नही इसवास्ते नुकसानी वगेरे  
 कोइनी गुप्त बात उसके सांमने कहदेणोंसें लो-  
 कोमें कहकर आबरू खोदेतीहे राजसंबंधी वा-  
 तोकें कहणेसें राजदंमनी होजाताहे जिसपर  
 एसा दृष्टांतहे रूमके बादशाहने दिल्लीके बा-  
 दशाहसें च्यार चीजें मंगवाइ गाढीका गधा  
 सराइ कुत्ता असलकी कमअसल कमअसलकी  
 असल वह दृष्टांतसे जाणना अर्थात् सब उरते-  
 उ गुणगारी नही होती प्रायें होतीहीहे अच्छे

कुलकी उर पढी हुइ चतुर उर रूपवंत पद्मनी  
या चित्रनी वह उत्तम स्त्री कहजातीहे समझ  
वार उरत तो घरमें मुक्त्यारी करे तो फेरनी  
केइ बातोसैं डुरस्तजीहे लेकिन जिस घरमें  
प्रायें उरतोका चरण होताहे वो घर मही  
मिलजाताहे सरकारी दंरुनी होताहे इसवास्ते  
चतुरोंकों चाहीये सो विगर विचारे घरमें उर-  
तोकों मुख्य नही करे जिसपर एसा दृष्टांतहे  
एक जुलाहे कपमे वूणनेवालेके घरमें स्त्री मु-  
क्त्यारथी वो जुलाहा एकदिन वस्त्र वूणनेके  
उंजारकेवास्ते लक्ष्मी जाणेकूं जंगलमे गया एक  
सीसमके दरखतकूं काटणेजगा उसका अधि-  
ष्टायक कोइ व्यंतर बोला मतकाट तोनी जुला-  
हा नरा नही साहसकर काटणेजगा तब इस-  
का सत्व देखके झूत प्रसन्न होकर बोला वरमां-  
ग जो मांगेगा सो दूंगा वह जुलाहा स्त्री लंपट-  
था बोला मेरी उरतसैं पूढके वर मांगूगा खेर  
स्त्रीकूं जाके पूढा तब वो उरत तुच्छ स्वभावकी-  
थी इसवास्ते उसके यादमें एसी बात आइ ॥  
श्लोक ॥ प्रवर्द्धमानपुरुष स्त्रयाणामुपघातकृत्  
पूर्वोपाजितमित्राणां दाराणामथवेस्मनाम् ॥ १ ॥  
अर्थ—जब पुरपकूं लक्ष्मी बहोत मिलजाती

है तब पुरप पुराणे दोस्तकूं उरतकूं उर पुराणे  
 घरकूं ठोमदेताहे एसा विचार करके स्वाविंदसें  
 कहा है पति वना दुखदाइ राज्य लेकर क्या  
 करोगे एसा वर मांगों सो दो हाथोके च्यार  
 तो हाथ हो जावे उर दो सिर होजावे पेट  
 एकही रहे अगर जब च्यार हाथ होयगा तब  
 दुप्पट मजूरी कमाउंगें इतनेमेंही अपना घर  
 तो धनसें जरजायगा अहो १ स्त्रीकी स्वार्थता  
 व्यर्थ सर्वस्व खोणेका उपाय बताया उसने वे-  
 साही वर मांगा झूतने, वेसाही बणादिया  
 गांमके लोकोने उसका एसा विचित्र रूप देख-  
 कर राक्षस जाणके लठी उर पच्छरोसे मारना-  
 ला जिसमें अपनी अक्ल होय नहि स्याणे  
 मित्रका कहा माने नहि उर अक्लहीन स्त्रीके  
 बसमे रहे वो इस जुलाहेकी तरे नास होय  
 इस मुजब दृष्टांत कोइयक ठिकाणेही वण आ-  
 ताहे बुद्धमांन स्त्री होय तो उसकी सल्ला ज-  
 रूर लेणा फायदा होताहे उसपर अनुपम देवी  
 उर वस्तुपालका दृष्टांत जाणना अच्छे कुलकी  
 पक्की उमरकी कपट करके रहित धर्म करणी  
 करणेमे तत्पर अपने साधर्मणी उर अपने  
 स्वजनसंबंधीयोके घरकी बेटी बहू होय

सीखजावे तो उस कामोसें धनका नास बेइ-  
 ज्जती राजदंम होताहे इत्यादिक दुर्दसाकी  
 बातोके दृष्टांत सुणावे जो लम्का अक्लवाला  
 उर तकदीरवाला होय तो जरूर विसनोसें वच  
 जाताहे रोकमकी कूची लम्केकूं सोंपे तो आवंद  
 खरच उर शिलक हमेसां संजाल लेवे उसकरके  
 मनोमती नहि होसके गुरूकी तारीफ सामनें  
 करणी जाईकी उर दोस्तकी तारीफ पिठानी  
 करणी चाकरकी दासकी गुमास्तेकी तारीफ  
 अच्छा काम करचूके तब करणी स्त्रीकी तारीफ  
 मरे बाद करणी पुत्रकी तारीफ तो बिलकुल  
 करणीही नहीं जो करणी तो पीठानी करणी  
 जबकी बिना तारीफ कीये सरे नहीं तब लम्-  
 केकूं राजसजा दिखलाणी क्योके कोइ कर्म-  
 योगसे अणचिंता संकट आपने तो कायर होके  
 धनराता नहींहे वने १ राजमान्य पुरपोके संग

है तब पुरप पुराणे दोस्तकूं उरतकूं उर पुराणे  
 धरकूं ठोरुदेताहे एसा विचार करके खाविंदसें  
 कहा हे पति बना दुखदाइ राज्य लेकर क्या  
 करोगे एसा वर मांगों सो दो हाथोके च्यार  
 तो हाथ हो जावे उर दो सिर होजावे पेट  
 एकही रहे अगर जब च्यार हाथ होयगा तब  
 दुप्पट मजूरी कमाउंगें इतनेमेंही अपणा घर  
 तो धनसें जरजायगा अहो १ स्त्रीकी स्वार्थता  
 व्यर्थ सर्वस्व खोणेका उपाय बताया उसने वे-  
 साही वर मांगा चूतने वेसाही बणादिया  
 गांमके लोकोने उसका एसा विचित्र रूप देख-  
 कर राक्षस जाणके लठी उर पच्छरोंसे मारमा-  
 ला जिसमें अपणी अक्ल होय नहि स्याणे  
 मित्रका कहा माने नहि उर अक्लहीन स्त्रीके  
 वसमे रहे वो इस जुलाहेकी तरे नास होय  
 इस मुजब दृष्टांत कोश्यक ठिकाणेही वण आ-  
 ताहे बुद्धमान स्त्री होय तो उसकी सल्ला ज-  
 रूर लेणा फायदा होताहे इसपर अनुपम देवी  
 उर वस्तुपालका दृष्टांत जाणना अच्छे कुलकी  
 पक्की ऊमरकी कपट करके रहित धर्म करणी  
 करणेमे तत्पर अपणे साधर्मणी उर अपणे  
 स्वजनसंबंधीयोके घरकी बेटी बहू होय



परिचय कराणा कारण अच्छे मनुष्योके संग दोस्ती कराणसें वल्कलचीरीकीतरे हमेसां धर्मकी वासना बणी रहतीहे उत्तम जातिके कुलवंत सुशीलके संग दोस्ती करणसें कदास धन नही मिले जाग्ययोगसें लेकिन् आवता हुवा अनर्थ तो जरूरही टलजाताहे क्योके अनार्य देशमें पैदा हुये हुये आद्र कुमारके अजय कुमारकी मित्रता मुक्तीकेवास्ते हुई लम्केकूं अच्छी कुलकी उर अच्छे रूपकी अठारे वर्षमें इग्यारे तथा बारे वर्षकी कन्यासें सादी करावणी लम्केकूं चाहीये सो बीस वर्ष उपरांत शंशारी उत्पत्तिके काममें जयणा करे अनुक्रमसें घरके कामकाजकी मुक्त्यारी स्थानसबूरीमाफक सोपे जो कदास योग्य कन्या परणावे नही तो उलटी विटबना होजातीहे कारण दोनोंजणे अनुचित कृत्य करणे लगजावे तो फजीता होताहे आपसमें एक २ के परसन नही पने तब स्त्री जर्तारके आपसमें विरोध पनजाताहे धारानगरमें एक कुरूप निर्गुणीके तो बनी रूपवान उर गुणवान स्त्री व्याहे गड उर एक रूपवान गुणवानकूं विदरूप उर निर्गुणी स्त्री व्याहेगड भवतव्यतासें दोनोंके घरमें चोरने

खातमाजी आगे दोनुं जोमोका संयोग डुरस्त  
 नही एसा समझ उन चोरोने वो रूपवांन स्त्री रू-  
 पवान पास सुलायदी कुरूप कुरूपके पास धरदी  
 रूपवंत दोनों दिलमें उदासथे उन दोनोंके तो  
 मनकांमना पूरी नई लेकिन् विदरूप वणिया  
 प्रजातसमें एसा हाल देखकर राजा नोजसैं  
 फरियादकी तब राजा सहरमें ढंढोरा पिटवा-  
 या ये काम किसने कीया उर क्यों कीया क-  
 रणेमें क्या फायदा देखा मेरे सांमने जाहर  
 होवे तब चोरोने आकर कहा गरीब परवर  
 काग हंशका जोमा जो विधाताने झूठके कर-  
 दीयाथा सो झूठ हम चोरलोकोने सुधारदी  
 रत्नसैं रत्न मिलादीया यह बात राजा सुणके  
 हुकम दीया यह इनसाफ ठीकहे पुत्रकूं हमेसां  
 पेदास खरच करणेका घरकाममे लगाणा जो  
 लायक होय तो घरकी मुक्त्यारी सांप देणी  
 क्योंके हमेसां घरके फिकरमें रहणेसैं इच्छा चारी  
 तथा मदोन्मत्त नही होताहे बनी तकलीपसैं  
 धन कमाणा पन्ताहे इस बातका जाणकार  
 होजाय तब धन नही ऊनाताहे गौटी ऊमरमें  
 इसमेही प्रतिष्ठित डकतदार कहजाताहे जेसैं  
 राजगृही नगरीका प्रशेनजित राजा अपणे



सो लम्कोंका इमतिथान करता हुवा श्रेणिककूं योग्य जाण उसकोंही राज्य सोंपदीया तेसं लम्केके माफक लम्कीका नतीजेका बेटेकी बहूका उचिनाचरण जाणना जेसं धन्नासेठ च्यारों बेटेकी बहूकी परिक्षा करणेकूं पहली उज्जिताकूं पांचशालि चावलोके दाणे दिये उसने फेंकदिये दुसरेकी बहू जोगवती सो उस दाणोंकों स्वागड तीसरी रक्षिता यतनसे रख ठोमा चोथेकी बहू रोहणी उसने अपणे पीहरके कर्षोंकों देकर खेतमें वो वादीये उससं तीसरे वर्ष जाते एककोठार जरगया परीक्षा पूठी तब सुसरेकूं दिखलाये तब सेठ फेंकणेवालीकूं जाडू बुहारु करणेका काम सोंपा दुसरीकूं राधणेका काम सोंपा तीसरीकूं आटा सीधा वगेरे घर विखरीका काम सोंपा रोहणीकूं गहणा जवाहिर रुपीया मोंहरे वगेरे सोंपी इय च्यारोहीमे जो जो गुणथा वेसाही उनोनें ग्रहस्थाश्रममें उन्नतीकर दिखलाइ वापकूं चाहीये पुत्रकेरुबरु तारीफ नही करे कारण फेर उसकी लायकी उर गुण बढ़ते नही अजिमानमें आजाताहे कदास लम्का जूआ या चोरी या रंभीबाजी नसाबाजी पेटीपणा वगेरे कुलक्षणा

सीखजावे तो उस कामोंसे धनका नाश बेइ-  
 ज्जती राजदंभ होताहे इत्यादिक दुर्दसाकी  
 बातोंके दृष्टांत सुणावे जो लम्का अक्लवाला  
 उर तकदीरवाला होय तो जरूर विसनोंसे वच  
 जाताहे रोककी कूची लम्केकूं सोंपे तो आवंद  
 खरच उर शिलक हमेसां संजाल लेवे उसकरके  
 मनोमती नहि होसके गुरूकी तारीफ सामनें  
 करणी जाईकी उर दोस्तकी तारीफ पीठानी  
 करणी चाकरकी दासकी गुमास्तेकी तारीफ  
 अच्छा काम करचूके तब करणी स्त्रीकी तारीफ  
 मरे बाद करणी पुत्रकी तारीफ तो बिलकुल  
 करणीही नहीं जो करणी तो पीठानी करणी  
 जबकी बिना तारीफ कीये सरे नहीं तब लम्-  
 केकूं राजसजा दिखलाणी क्योंकि कोइ कर्म-  
 योगसे अणर्चिता संकट आपने तो कायर होके  
 धनराता नहींहे वने १ राजमान्य पुरपोंके संग  
 मोहवत करणेसें बहोत फायदाहे जैसेके धन-  
 वानके दुस्मन बहोत होतेहे हरतरसें जालजा  
 पटकतेहें इसवास्तें राजवर्गीयोसें धनका फाय-  
 दा नहीं होवे तो अनर्थ तो जरूरही मिटा  
 सकतेहे परदेशकी रीतजांतसें लम्केकूं जरूर  
 वाकिफ करदेणा चाहीये क्योंकि जब परदेशके

सो लम्कोंका इमतियान करता हुवा श्रेणिककूं योग्य जाण उसकोंही राज्य सोंपदीया तेसं लम्केके माफक लम्कीका जतीजेका बेटेकी बहूका उचिताचरण जाणना जेसं धन्नासेठ च्यारों बेटेकी बहूकी परिक्षा करणेकूं पहली उज्जिताकूं पांचशालि चावलोके दाणे दिये उसने फेंकदिये दुसरेकी बहू जोगवती सो उस दाणोंकों खागइ तीसरी रक्षिता यतनसे रख ठोना चोथेकी बहू रोहणी उसने अपणे पीहरके कर्षोंकों देकर खेतमें वो वादीये उससं तीसरे वर्ष जाते एककोठार जरगया परीक्षा पूठी तब सुसरेकूं दिखलाये तब सेठ फेंकणेवालीकूं झाडू बुहारु करणेका काम सोंपा दुसरीकूं राधणेका काम सोंपा तीसरीकूं आटा सीधा वगेरे घर बिखरीका काम सोंपा रोहणीकूं गहणा जवाहिर रुपीया मोंहरे वगेरे सोंपी इय च्यारोहीमें जो जो गुणथा वेसाही उनोंने ग्रहस्थाश्रममें उन्नतीकर दिखलाइ बापकूं चाहीये पुत्रकेरुबरु तारीफ नही करे कारण फेर उसकी लायकी उर गुण बढते नही अन्निमानमें आजाताहे कदास लम्का जूआ या चोरी या रंजीबाजी नसाबाजी पेटीपणा वगेरे कुलक्षण

जातेहे उनोके संगजी उचिताचरण रखणा अपणे घरमें पुत्रजन्म तेसैं विवाह सगाइ वगेरे मंगलीक कामोंमें उनोका हमेसां सत्कार करणा तेसैंही उनोंके नुकशान वगेरे पमजावे तो उनोंकों अपणेपास रखणा स्वजनोमे संकट आपने तब अथवा उनोके घर उच्चव होवे तब उनोके इहां आप जाणा रोगाग्रस्त अथवा धनहीन होजाय तो उनोका उद्धार करणा मित्र उर स्वजन बोही कहलाताहे जो रोगमें आपदामें दुकालमें संकट आपने तब राजद्वारमें उर स्मशानमें जो संग रहे उर वेहनही दिखावे सो बंधव कहताहे स्वजनोका उद्धार करणा वो अपणाही उद्धार समझणा कारण लक्ष्मी चंचलहे अरटकी घमनालकी तरे जरी उर खाली होजातीहे तेसैंही पेसेवाला दलझी उर दलझी तालेवर होजाताहे इसवास्ते जिसकूं सहाय आपने कीया होय वरवत पणोपर जरूर वो अपणी सहाय करताहे स्वजनोकी परपूव निंदा नही करणी उनोके संग मस्करी वगेरेमेंजी विगर कारण सूका वाद नही करणा वाद-विवादमें वहीत दिनोंकी प्रीती जनोके शत्रुके साथ दोस्ती नह

चाल चलणसें वाकवी नही होवे वखत पणणे-  
 पर परदेश जाणा पने तब गोचूजाणके परदे-  
 शके जालसाज अनेक तरेके फंदेसें धनका  
 लालच दिखाकर ठग लेतेहे तास गंजीफेके  
 खेजसें नोट बणाणेकी धोरखाबाजीसें जमीनमें  
 गमाहुवा धन दिखाकर वेस्यायोंकों जाग्यवा-  
 नकी स्त्रियां बणाकर मम्मइ वगेरे मुल्कमें सो-  
 नाटोलीके लुच्चे विद्यमानसमेंमें अनेकोंकों ठग-  
 तेहे मिरजापुर कासीमें गुंमेलोक कोइतो आ-  
 गूंकी वीतक बात वापदादोका नांम बताकर  
 पहचान निकालकर अपणे मकानमें जेजा  
 माल ठीनलेतेहे कोइ निजूमि कोइ हकीम  
 एकर पसारीयोसें मिलकर माल उतारतेहे जे  
 पुर आगरे वगेरोमें दजालोका फंदा ७ १२  
 इत्यादिक देसावरी हालतोसें वाकबकर दे-  
 चाहीये इसबजे मातानी पुत्रकेवास्ते ३  
 बहुकेवास्ते उचिताचरण करणा अपणी  
 बेटेका लाम अपणे पूत्रसें ज्यादे रखाणा  
 वातासें दुनियामें तारीफ होतीहे पराये  
 को अपणा करके केवटणा यह बात बनी  
 क बंदीकीहे पिताके कुलके माताके कुलके  
 कुलके जो लोक होतेहैं वो स्वजन

गीत ताल वगेरे कलामें कुशलहूं कामकी ज  
 दीपणा बताणेकूं अथवा दोष ठल वगेरोका ना  
 करणेकूं चिमठी बजातीहूं टचकारासैं शिक्ष  
 करतीहूं एसेंइ तीसरी अंगली अनामिका  
 पूठा तब वो बोली देव गुरु स्थापनाचार्य सा  
 धर्मीयोकी नवांग पूजा मंगलीक साथिया न  
 द्यावर्त वगेरे करणा जल चंदन वासक्षेप चू  
 वगेरोका मंत्रणा ये काममे करसकतीहूं त  
 तर्जनी चोथी अंगुलीसैं पूठा तब वो बोली  
 पतलीहूं इसवास्ते कांन वगेरेकी खाज खुणर्  
 शरीरमें कष्ट आवे तब तकलीप पातीहूं चू  
 शाकनीके उपद्रवमें कष्टसहके दूर करतीहूं  
 जापकी गिणती करणेमे अगवाणीहूं एसा सुण  
 के च्यारोंही आंगलीयोनें आपसमें दोस्ती करी  
 उर अंगूठेकूं पूठा तुमारिमें क्या गुणहे तब अं  
 गूठा बोला में तुमारा मालकहूं देखो लिखणा  
 चित्रांम कवा त्रास लेणा चिमठी नरणी चिमठी  
 बजाणी टचकारा करणा मूठी नरणी गाठ देणी  
 हथियार वापरणा दाढी मूठ समारणा कतरणा  
 कातणा उखेरणा लोच करणा पीजणा वूणना  
 घोणा कूटणा दलणा पुरसणा कांटा निकालणा  
 गाय दूहणी जापकी गिणती करणी बाल अ-

नके मित्रोंके साथ मित्राङ्ग करणी स्वजन घरमें  
 नहीं होय उर उनकी इकेली स्त्री घरमे होय  
 तो एकेला नहि जाणा स्वजनोके संग उधार-  
 का धंदा देस काल जाव सोचके करणा देवका  
 या गुरुकाया धर्मका काम होय तो उनोमें  
 सजनोके संग एक दिल होणा दोस्तीकी जगे  
 तीनकाम नहि करणा वादविवाद उधारपार  
 उनके नहीं रहणसें उनकी स्त्रीके संग बात  
 ये तीन बात नहीं करणी शंशारके काममेंनी  
 जब च्यार आदम्योंका एक दिल होताहे तब  
 अच्छी तरेसें काम सुधरताहे तेसेंही जिन मं-  
 दिर वगेरे धर्मकाममें तो निश्चेही एक दिल  
 करणसें हीकाम निर्वाण चढताहे क्योंकि धर्म-  
 काम तो सर्व श्री संघके आधारपरहे स्वज-  
 नोके संग एकदिल होणेपर पंच अंगुलीयोका  
 छष्टांतहे पहली अंगूठेकी पासकी अंगुली तर्जनी  
 सो लिखणेमें चित्राम करणेमें कोइ चीजकूं  
 दिखाणेमें चीजोकी तारीफ करणेमें चिमटी व-  
 जाणेमें अगवाणीहे इसवास्ते अहंकारमें आकर  
 मध्यमा जो बिचली अंगुलीहे उसकूं पूठणे लगी  
 तेरेमें क्या गुणहे तब मध्यमां बोली मे सब अं-  
 गुली-योमें मुख्यहूं बनीहूं बीचमें रहतीहूं तंत्री

गीत ताल वगेरे कलामें कुशलहूं कामकी जल  
दीपणा वताणेकूं अथवा दोष ठल वगेरोका नास  
करणेकूं चिमठी बजातीहूं टचकारासैं शिक्षा  
करतीहूं एसेंइ तीसरी अंगली अनामिकाकूं  
पूढा तब वो बोली देव गुरु स्थापनाचार्य सा-  
धर्मियोकी नवांग पूजा मंगलीक साथिया नं-  
द्यावर्त वगेरे करणा जल चंदन वासक्षेप चूर्ण  
वगेरोका मंत्रणा ये काममे करसकतीहूं तब  
तर्जनी चोथी अंगुलीसैं पूढा तब वो बोली में  
पतलीहूं इसवास्ते कांन वगेरेकी खाज खुणनी  
शरीरमें कष्ट आवे तब तकलीप पातीहूं हूत  
शाकनीके उपद्रवमें कष्टसहके दूर करतीहूं  
जापकी गिणती करणेमे अगवाणीहूं एसा सुण-  
के च्यारोंही आंगलीयोनें आपसमें दोस्ती करी  
उर अंगूठेकूं पूढा तुमारेमें क्या गुणहे तब अं-  
गूढा बोला में तुमारा मालकहूं देखो लिखणा  
चित्रांस कवा ग्रास लेणा चिमठी जरणी चिमठी  
बजाणी टचकारा करणा मूठी जरणी गांठ देणी  
हथियार वापरणा दाढी मूंठ समारणा कतरणा  
कातणा उखेनणा लोच करणा पीजणा वूणना  
घोणा कूटणा दलणा पुरसणा काटा निकालणां  
गाय दूहणी जापकी गिणती करणी बाल अ-



थवा फूल गूंथणा फूल पूजा करणी बेरीका ग-  
 ला पकमणा तिलक करणा श्रीजिनामृतकों  
 पीतेहे अंगुष्ठ प्रण करणा इत्यादिक अनेक  
 शंशारके काम में करसकताहूं तब च्याहं अंगु-  
 लीयां अंगूठेके आश्रय करके काम करणेखगी  
 अब धर्माचार्यके संबंधमे उचिताचरण लिखतेहे  
 तीनोटक जक्तिसें बहुमानसें धर्माचार्यकूं मनवचन  
 कायासें बंदना करणी धर्माचार्यके कहे मुजब  
 पभावस्यक पोषधादि कृत्य करणा तथा उनोके-  
 पास शुद्ध श्रद्धानसे धर्मशास्त्रादि ग्रंथ सुणना  
 धर्माचार्य जो हुकम देवे उसका बहुमान करणा  
 मनसेंजी उसकी अवज्ञा नहि करणी अन्यधर्मो  
 लोकोंकी करी हुई धर्माचार्यकी निंदाकूं मि-  
 टाणेका यत्न करे लेकिन् आप उस निंदाके  
 सामल न होवे शास्त्रोंमें लिखाहे निंदा करणे-  
 वाला तो पापीहेही लेकिन् सुणनेवालेजी पा-  
 पीहे धर्माचार्यकी तारीफ गुणानुवाद हमेसां  
 करे कारणके धर्माचार्यके सामने अथवा परपूठ  
 स्तुति करणेसें पुण्यानुबंधि पुण्य बंधताहे ध-  
 र्माचार्यका विद्व नही देखणा सुखमें या दुखमें  
 मित्रकी तरे उनके अनुयायी चलणा उनका  
 निंदक जो उनोंको उपद्रव करे तो जहांतक

अपनी शक्ति होय उहांतक दूर करणा इस बातपर कोइ संका करताहे के प्रमादसें रहित एसें गुरुजंके उज विद्म होताही नही तो फेर देखेही क्या उर मित्रकी तरे उनोसें केसें वर्त्तिवा रखणा इस बातका एसा उत्तरहे तुमारा कहणा सच्चहे धर्माचार्यतो निश्चे अप्रमादी होतेहे लेकिन् पंचम कालमे शरीरके संघयणजी वेसा नही न एसा मनोबलहे इस कारणोसें अपवादके रस्तेकी आचरणा देशक्षेत्रादि कारणो करके करते होय तब श्रावक जो तुच्छ बुद्धीहे उनोंकी न्यारी २ प्रकृतीके अनुसार जाव प्रगट होताहे वाणांग सूत्रमें लिखाहे हे गोतम च्यार प्रकारका श्रावक होताहे एक मातापितासमान दूसरा जाड समान तीसरा मित्रसमान चोथा शोकसमान साधुजंका जो कुछ काम होय सो मनमे विचारे किसीवरखत साधुजंका प्रमाद देखणेमे आवे तोनी साधुजंके ऊपरसें प्रेमजाव कम नही करे जेसें मातापिता अपणे बालकपर अंतरंगसे हेत स्नेह रखताहे तेसें साधुपर दयाका परिणाम रखके वो श्रावक मातापिता जेसा समझणा ? जो श्रावक साधुजंपर मनमें तो बहोत जाव रखके लेकिन् वहारसें विनय

थवा फूल गूथणा फूल पूजा करणी वेरीका ग-  
 ला पकमणा तिलक करणा श्रीजिनामृतकों  
 पीतेहे अंगुष्ठ प्रणण करणा इत्यादिक अनेक  
 शंशारके काम में करसकताहूं तब च्याहं अंगु-  
 लीयां अंगूठेके आश्रय करके काम करणेवगी  
 अब धर्माचार्यके संबंधमे उचिताचरण लिखतेहे  
 तीनोटंक जक्तिसैं बहुमानसैं धर्माचार्यकूंमनवचन  
 कायासैं बंदना करणी धर्माचार्यके कहे सुजब  
 पन्नावस्यक पोषधादि कृत्य करणा तथा उनोके-  
 पास शुद्ध श्रद्धानसे धर्मशास्त्रादि ग्रंथ सुणना  
 धर्माचार्य जो हुकम देवे उसका बहुमान करणा  
 मनसेंजी उसकी अवज्ञा नहि करणी अन्यधर्मो  
 लोकोंकी करी, हुई धर्माचार्यकी निंदाकूं मि-  
 टाणेका यत्न करे लेकिन आप उस निंदाके  
 सामल न होवे शास्त्रोंमें लिखाहे निंदा करणे-  
 वाला तो पापीहेही लेकिन सुणनेवालेजी पा-  
 पीहे धर्माचार्यकी तारीफ गुणानुवाद हमेसां  
 करे कारणके धर्माचार्यके सामने अथवा परपूव  
 स्तुति करणेसैं पुण्यानुबंधि पुण्य बंधताहे ध-  
 र्माचार्यका विद्र नही देखणा सुखमें या दुखमें  
 मित्रकी तरे उनके अनुयायी चळणा उनका  
 निंदक जो उनोंकों उपद्रव करे तो जहांतक

अपनी शक्ति होय उहांतक दूर करणा इस बातपर कौइ संका करताहे के प्रमादसँ रहित एसँ गुरुजंके बज विद्म होताही नहीं तो फेर देखेही क्या जर मित्रकी तरे उनोसँ केसँ वर्त्तीवा रखणा इस बातका एसा उत्तरहे तुमारा कहणा सच्चहे धर्माचार्यतो निश्चे अप्रमादी होतेहे लेकिन् पंचम कालमे शरीरके संघयणजी वेसा नहीं न एसा मनोबलहे इस कारणोसँ अपवादके रस्तेकी आचरणा देशक्षेत्रादि कारणो करके करते होय तब श्रावक जो तुच्छ बुद्धीहे उनोंकी न्यारी ३ प्रकृतीके अनुसार जाव प्रगट होताहे ठाणांग सूत्रमें लिखाहे हे गोतम च्यार प्रकारका श्रावक होताहे एक मातापितासमान दूसरा जाइ समान तीसरा मित्रसमान चोथा शोकममान साधुजंका जो कुछ काम होय सो मनमे विचारे किसीवखत साधुजंका प्रमाद देखणेमे आवे तोनी साधुजंके ऊपरसँ प्रेमजाव कम नहीं करे जेसँ मातापिता अपने बालकपर अंतरंगसे हेत स्नेह रखताहे तेसँ साधुपर दयाका परिणाम रक्के वो श्रावक मातापिता जेसा समझणा १ जो श्रावक साधुजंके पर मनमें तो बहोत जाव रक्के लेकिन् बहारसँ विनय

साचवणेमें मंद आदर दिखावे लेकिन साधूका कोइ दुसरा अनादर करे तो तुरत उहां जाय करके सहाय करे वो श्रावक नाइ जेसा जाणना १ जो श्रावक साधूओंको स्वजनसेजी ज्यादा गिणे उर कोइ कामकाजमें साधू सजा नही पूठे तो अहंकारसें क्रोध करे वह श्रावक मित्र जेसा जाणना ३ जो गृहस्थ अहंकारी साधू-ओंका बल ठिड़ हमेसां देखा करे उर उनोका जो कसूर प्रमादसें होजावे वो हमेसां जाहिर कीया करे उर उन जती साधूओंको तिणखे जेसा गिणा करे वो श्रावक शोक जेसा जाणना निंदक लोकोहे सो जो कुंड जिन मंदिर जैन शाशनकी हीलना निंदा करते होय तो यथा शक्ति मिटाणा चाहीये जेसें कुंजारके जवमें साठ हज़ार आदमीका कीया हुवा उपद्रव दूर कीया यात्रा जाते हुये संघकी रक्षा करी वो मरके सगर चक्रवर्तिके पोता जन्हुकुमार हुवा वह दृष्टांत जाणना धर्माचार्य शिक्षा दे तो तहत कहणा धर्माचार्य कोइ तरेका प्रमाद सेवते होय तो एकांतमें समझाणा माहाराज आप जेसें चारित्रवंतोंको यह बात योग्य नही इत्यादिक हित शिक्षा देणी शिष्योकों चाहीये साम-

ने आणा ऊठणा आसण देणा पग चंपी करणी शूद्र वस्त्र पात्र अन्न उपधी ज्ञानके उपगरण वगैरे समयके उचितविनय उपचारभक्तिसे करणा हृदयमें प्रीति रखणी आप परदेशमें होय तो गुरुका सम्यक्त दांनके उपगारकूं हमेसां याद करे अब सहर वस्तीके लोकोंसे उचिताचरण लिखतेहैं सहरके लोकोंमें कोइ संकट आय पमे तो मनमें समझणा की मेंनी संकटमें पनाहुं एसा विचारणा उच्छवमें होय तो आपनी उच्छव मांणना क्योंके एक वस्तीमें रहके द्विधा जाव नही रखणा एक धंदेके रुजगार करणेवालो आपसमें कुसंप होय तो निश्चे वो लोक संकटमें जा गिरतेहे वना कोइ काम करणा होय तो वनाइ वधाणेकेवास्ते सब नागरिक लोकोंके संग जाणा जिस्से किसीका दिल नही डुखे डकेले नही जाणा कोइ कामकी गुप्त मसलत करी होय तो बाहिर प्रकाश नही करणी किसीकी चुगली नहि करणी सब बराबरीके होय तोनी मुसलमीनोकी तरे एककूं अगवाणी करके आप उनोके पिठानी रहणा लेकिन राजाके हुकम मुजब मंत्रवी परीक्षा करणेकूं एकसेज सबोको सौनेकूं दी तब पांचसे

मूर्ख कुसंपसें आपसमे लगने लगे ऐसे कुसंप-  
 वाले लोकोंके संग ले राजाकी मुलाखात कर-  
 णेके नही जाणा उर एसोंकी अरजजी नहि  
 करणी प्रतक्ष प्रमाणहे कितनीही नाकात तुच्छ  
 चीज होय लेकिन जब वोही चीज बहोत  
 एकठी होजाय तब बनी ताकतपर होजातीहे  
 देखीये कच्चे घास या सूतके तागे जब सांभल  
 होके रस्सा बनाया जाताहे तब हाथी जेसें  
 ताकतवरकूं बांध लेताहे जो अदमी आपसमें  
 एक १ का मर्म उघामे वो बंधीमे रहे उर पेटमे  
 रहे सापकी तरे मरणांत कष्ट पाते हे ॥ श्लोक ॥  
 परस्पराणिमर्माणि ज्ञाषंतेअधमानराः ते नरावि-  
 लयंयाति वल्मीकोदरसर्पवत् ॥ १ ॥ किसी दोनो  
 अदम्योके आपसमें झगडा होय तो तराजूके  
 पालणे मुजब बराबर रहणा लेकिन अपणे  
 स्वजन संबंधीयोकी खेंच अथवा किसीसें रुस-  
 पतस्वाके न्यायसें वेमुख कजि नही होणा उप-  
 गारजी सच्चे इनसाफसें करणा आप समर्थ  
 होकर गरीब लोकोंपर मासूल कर तथा राज-  
 दंडसें सताणा नही तथा थोडा कसूर किसीने  
 कर लीया होय तो एकदम दंड नहि करणा  
 मासूल तथा राजदंडसें तकलीप जब लोक

पातेहे तव आपसमें संप उर प्रीति गोन देतेहे  
 जब वस्तीवालोमें संप नही होय तो कितनाही-  
 ताकतवर क्यों न होय वगनमेंसे निकले हुये  
 सिंघकी तरे जहांतहा अनादर पाताहे इस-  
 वास्ते आपसमें संप रखणा कल्याणकारीहे उ-  
 समेंनी अपणे पक्षमे न्यातीगोतीयोमें तो ज-  
 रूरही चाहिये क्योके ठिलके दूर करदीये जाय  
 तो चावल ऊगते नहीहे इत्यादिक जाणना  
 अपणा जला चाहो तो राजाके देवस्थानके अ-  
 थवा धर्मखातेके अधिकारी देरासरी तथा उ-  
 नोके नीचेके लोकोके संग लेणदेणका विवहार  
 नही करणा क्योके ये लोक पहले तो मीठी  
 बात वणाकर आसन उर पान वीनी देकर ज-  
 लाइ दिखातेहे लेकिन् वखत पन्णेपर रुपे मां-  
 गणोसें एसा कहतेहे हमने तुमारा वो काम  
 कीया वो काम कीया तिलके फोतरे जितने उ-  
 पकारकूं उस वखत पहान जितना गिणातेहे  
 पहली बातकूं झूलजातेहे ब्राह्मणमें क्षमा ?  
 मातामें द्वेष १ कसवणमे प्रेम ३ उर सरकारीय  
 हुदेदारोमें इमानदारी ४ ये बातें प्रायें होणी  
 मुसकिलहे देणा तो दूर रहा लेकिन् ज्यादा  
 मांगणोसें कोइ ज्यादा तूमत लापटकतेहे क्योके



धनवानके लागूहे दलझीपर कोण तूमत जाताहे  
 इसबजे नागरिक लोकोका उचिताचरण जां-  
 णना अब अन्यदर्शनी जेपधारीका उचिताचरण  
 लिखतेहे अन्यदर्शनी जेपधारी अपणे घर नी-  
 स्वकूं आवे तो उनोंकों यथायोग्य दान देणा  
 उंर राजमान्य एसा जो अन्यदर्शनी मकानपर  
 आवे तो विशेष जक्तीकरके दान देणा श्रावकके  
 दिलमें अन्य दर्शनीके जेपकी जक्ती तो नही  
 उंर नही उनके गुणोका पक्षपातहे तोनी मका-  
 नपर आये हुयेका आदरमान करणा गृहस्थका  
 धर्महे मीठा वचन बोलणा आसण देणा जी-  
 मणोकूं निमंत्रणा करणी किसकारणसें आणा  
 हुवा सो पूठणा उनोका काम करणा संकटमें  
 पड़े हुये लोकोकूं बाहिर निकालणा यह बात  
 सर्व धर्मीयोकूं सम्मतहे श्रावककूं जो उचिता-  
 चरण करणा लिखा उसका मतलब एसाहे जो  
 की उचिताचरण करणेमें कुशल नहीहे वो पुरप  
 लोकोत्तर पुरप जो सर्वज्ञ उनकी वाणीका सुक्ष्म  
 बुद्धिसें गृहण करणा एसा जो जैनधर्म उसमें  
 केसें कुशल होसके इसवास्ते धर्मार्थी लोकोकूं  
 अवस्य उचिताचरण ध्यानमें लेणा गुणपर प्रीति  
 रखणा दोषोंपर मध्यस्थ जाव रखणा जिन

वचनपर रुचि राखणी यह सम्यग् दृष्टिका लक्षणहे समुद्र मर्यादा गोमता नहीं पर्वत चलाय मान होता नहीं तेसँइ उत्तम पुरुष उचिताचरण गोमते नहीं इसवास्ते जगद्गुरु तीर्थ करनी गृहस्थपणेमें मातापिताके संबन्धमें उठणा प्रमुख आदरसत्कार करतेहे वने पुरुष आपेसँ आदरसँ उठणा प्रमुख आचरण करतेहे तो फिर उनोसँ ज्यादा कोणहे सो उचिताचरण नहीं करे ऊपर खि उचित वचनोसँ बहोत गुण पैदा होतेहे जेसँ आंबरु जिसकी उलादवाले नणशाली उसवाल बजतेहे शोलंकी राजपूत वो आंबरु मल्लिकार्जुनकूं जीतकर चवदे क्रोरु मोलका जरे हुये ठवटो करी चोदे १ जार तोलके एसे सोनेसँ जरे हुये वत्तीस घने सिणगार उरत मदोंके सजणेके रत्नजम्ति एक क्रोरु जहरकूं मिटाणेवाली सीप वगेरे धनमाल चहुआण महाराज कुमारपालके खजानेमें माली तब राजा प्रसन्न होकर राजपितामह एसा विरुद्ध उर क्रोरु ड्रव्य उर चोबीस जातिवंत घोमे एसा इनाम दीया ये सब धन आंबट घर पोहचते १ रस्तेमेंही याचकोकों देदीया इसबातकी चुगली किसीने राजासँ खाई तब राजा गुस्सेमें आकर आंबरु

जीमणेके वखत क्रोध करे १० बने कायदेकी  
 आसासैं धन विखेरे ११ साधारण बोलणेंमें  
 कठन संस्कृत वगेरेके शब्द बोले १२ बेटेके  
 हाथमें सब धन सोंपके आप दीन दुखी होवे  
 १३ उरतके पक्षके लोकोंसैं उधार वगेरे मांगणी  
 करे १४ उरतके संग लमाइ होणेंसैं दूसरी  
 सादी करे १५ कामी पुरपोके संग हरीफाइसैं  
 धत उमावे १६ लम्केपर गुस्सा करके उसका  
 नुकसान करे १७ मंगत लोकोंकी करी हुई  
 स्तुति सुणके मनमें अहंकार लावे १८ अपणी  
 अहंकार बुझिसैं दुसरेका हितकारी वचन नही  
 सुणे १९ हमारी बनी जानिहे एसे अहंकारसैं  
 किसीकी नोकरी नहि करे २० दुखसैं कमाया  
 जावे एसा जो धन सो देकरके काम जोग सेवे  
 २१ मोल किराया देकर खराब रस्ते जावे २२  
 जो राजा लोत्री होय उर उसके पाससैं धन  
 लेणेकी आसा रखके २३ हाकम दुष्ट अन्याइ  
 होय उसके पाससैं धनकी आसा रखे २४  
 कायस्थ लोकोंसैं दोस्ती मोहवतकी आसा रखके  
 २५ मंत्रवीजाहिल क्रूर कठोर होय उसका  
 दर नही रखके २६ कृतघ्नीसैं उपगारके बढ-  
 लेकी आसा रखके २७ जो मूर्ख रसकूं नहि

समझे उसके आगे अपना गुण प्रगट करे ३०  
 शरीर निरोगी रहते हुये वे हमसे दवा खावे  
 ३१ रोगी होकर पथ्यपरे जनहि करे ४० लो-  
 जके वस स्वजनोकुं ठोमदे ४१ जिस वातोसें  
 दोस्तका दिल खटा होजाय एसी बात कहे  
 ४२ फायदेका वखत आवे उस वखत आलस  
 करे ४३ बना धनवान होकर लमाइ दंगा करे  
 ४४ जोतपीकी जुवानपर नरोसा रखके राज्य  
 मिलणेकी इच्छा करे ४५ मूर्खके संग सल्लाह  
 करणेका आदर रखके ४६ गरीब अनाथ लो-  
 कोकूं तकलीफ देणेमें सूरवीरता जाहिर करे ४७  
 जिसकी एबजा हिरा देखणेमे आवे एसी  
 उरत परप्रीति राखे ४८ गुणके सीखणेमें क्षण-  
 मात्र प्रीति राखे ४९ दुसरोका जमा कीया  
 हुवा धन उमावे ५० अहंकार रखकर राजा  
 जेसा बणाव करे ५१ लोकोके सामने राजा  
 वगेरोकी जाहिर निंदा करे ५२, दुख आणेसें  
 दीनपणा प्रगट करे ५३ सुख होणेसें आगे  
 होणेवाली खोटी गतिकूं नूल जावे ५४ थोमे  
 बचावकेवास्ते ज्यादा खर्च करे ५५ परिक्षा क-  
 रणेकूं जहर खावे ५६ किमियागरीमें धन होमे  
 ५७ खयरोग होगयेवाद फेर रसायण खावे

आप अपने बन्दीका अग्निमान रखके ५९ गु-  
 स्तेमें आकर आत्मघात करणें तयार होय  
 ६० नित्त विग्नकारण इधर उधर नटकता रहे  
 ६१ शस्त्रोंके प्रहार लगेबाद फेरजी युद्ध देखे-  
 ६२ बन्दीके साथ विरोध करके नुकशानीमें जा  
 पने ६३ थोना तो धन होय उर आमंवर बन्दा  
 रखके ६४ में पंक्ति हूं एसा समझके बहोत  
 बकवाद करे ६५ अपनी सूरवीरता समझ  
 किसीका नर नहीं रखके ६६ बहोत व्याख्यान  
 करके अगले अदमीकूं त्रास उपजावे ६७ हासी  
 करता हुवा मर्मकी जुवान कहे ६८ दलजीके  
 हाथमें अपना घर सोंपे ५९ पैदास तो होय  
 नहि उर धन खर्च करे ७० अपने हक्कमें खरच  
 करणें कंजूसपणा करे ७१ तकदीरके नरोसे  
 रहकर उद्यम नहि करे ७२ आप दलजी हो-  
 कर बात बणाणेमें बखत गमावे ७३ व्यसनकी  
 ललफतमें गिरके जीमणाजी नूलजाय ७४  
 आप निर्गुणी होकर अपने कुलकी बहोत ता-  
 रीफ कीया करे ७५ वररा उर करमा स्वर होय  
 उर गाणा गावे ७६ उरतसें नर कर याचककूं  
 दांन नहीं देवे ७७ कृपणपणा करके दुर्दशा  
 जोगे ७८ जिस अदमीके प्रगट अवगुण दिखते

होय ऐसे अदमीकी तारीफ करे ७९ सजाका  
 काम पूरा हुवे नहीं उर पहली ऊठजावे सो  
 ८० दूतयाने हलकारेका काम करे उर संदेसा  
 भूल जावे ८१ खासीका रोग होय उर चोरी  
 करणोकू जावे ८२ दुनियामें नामंवरी उर य-  
 शकी इच्छाके चाहसे जोजनका खरच बहोत  
 रखके ८३ लोक मेरी तारीफ करेगा इस नरोसे  
 आहार थोमा करे ८४ जो चीज थोमी होय  
 वो चीज बहोत खाणेकी इच्छा करे ८५ कपटी  
 उर मीठे वचनोके बोलणेवालेके जालमें जाफसे  
 ८६ कस्तवणके जारके संग लमाड करे ८७ दो-  
 जणे कौड गुप्त सल्ला करते होय उसके बीचमें  
 तीसरा आप जावे ८८ राजाकी महारवानी ह-  
 मेसां बणी रहेगी एसा दिलमें नरोसा रखके  
 ८९ अन्यायके रस्ते चले उर आपणी बढोत-  
 रीकी आसा रखके ९० धन तो पासमे होय  
 नहीं उर धनसें होणेवाले काम करे ९१ ठाने-  
 की बात लोकोमें जाहिर करे ९२ यशकेवास्ते  
 अजाण अदमीका जाम न होय ९३ हितवचन  
 कहणेवालेके संग वैर करे ९४ सब जगे नरोसा  
 रखके ९५ लोक व्यवहार नहीं जाणे ९६  
 याचक नीख मंगा होकर गरम जोजन करणे-

की टेंम रखके ए७ मुनिराज होकर क्रिया पा-  
 लणेमें शिथलतता रखके ए७ कुकर्म करता हुवा  
 सरमावे नहीं ए७ उर बोलता हुवा बहोत हसे  
 १०० इसतरेसें सो मूर्ख जाणना जिस वा-  
 तोसें अपयश होय एसे सब काम ठोमणा इस  
 तरेसें विवेक विलासमें जिन दत्त सूरजीने  
 लिखाहे सजामें वगासी हिचकी म्कार हासी  
 वगेरे करणा पने तो मुख ढांककर करणा सजा-  
 में नाक कुचरणा नहीं उर हाथ मरोमणा नहीं  
 पालखथी मारणी नहीं पगलंवा नहीं करणा  
 निद्रा विकथा वगेरे खराब चेष्टा नहीं करणी  
 उत्तम पुरपोका हसणा होठ फुरकाणे मात्र  
 होताहे ज्यादा हसणा अनुचितहे वगल नहि  
 बजाणी अंग बजाणा तिणखा तोमणा हाथसें  
 जमीन खोतरणा नखसें नख अथवां दांतोका  
 घसणा ये बातों नहीं करणी चारण जाट ब्रा-  
 ह्मण वगेरोके मुखसें अपणी तारीफ सुणके  
 मनमे अहंकार नहीं लाणा उर समझवार अ-  
 दमी अपणी तारीफ करे तो मनमें समझणाकी  
 इतना गुण तो मेरेमेहे लेकिन अजिमान नहीं  
 करणा दुसरे अदमीके कहे मुजब वचनके अ-  
 जिप्राय दिलमें धरणा नीच अदमी अपणेकुं

हलकी जुवान कहे तो पीठा उत्तर हलकी जुवानसें नहि देणा जो बात वीतगइ या आगे होणेवाली या वर्तमानकालमें जरोसा रखणे योग्य नही होय एसी बातमें एसा नही कहणा की ये तो सच्च हे उर एसेंहीहे एसा प्रगट अपणा अज्ञिप्राय नही जाहिर करणा कोइ काम किसीके पाससें कराणा विचारया होय तो उसके सामने किसी दृष्टांतसें अथवा विशेष वचनोसें पहली जताणा चाहीये अपणा विचारया हुवा कामके अनुकूल कोइ वचन कहे तो जरूर मान लेणा चाहीये जिसका काम अपणेसें नही बणसके उसकूं पहलेहीसे नहिं कहदेणा झूठी दिवासा देकर धक्का नही खिदाणा चतुर पुरपोकूं चाहीये सो अपने दुस्मनकोंजी कर्मी जुवान नही कहे अगर किसी मोंकेपर सुणाणा पने तो मिसालकरके दुसरेके वहानेसें सुणाणा जो अदमी माता पिता रोगी आचार्य ग्राहुणा जाइ तपस्वी बुद्धा बालक दुर्बल गरीब आदमी वैद्य अपणी उंलाद जायोके कुटंब चाकर बहेन इणोके संग लमाइ नही करें वो अदमी तीन जगतकूं वस करे एक टकी लगाकर



मने नही देखणा तेसैं चंद्र सूर्यका ग्रहण लगे तब कूबेका पाणी उर संज्ञा कीसमें आकास ये नही देखणा स्त्रीपुरपका संजोग सिकार जवानीमे भरपूर नंगी स्त्री जानवरोका मेथुन क्रीडा उर कन्याकी योनि तेलमें जलमें हथियारमें मृतमें तेसैं खूनमें अपणी पफिच्छाई नहि देखणी एसैं करणेसैं आयु घटतीहे अच्छे बने उर सुसील आदमीयोकी बातकूं काटणा गइ चीजका फिकर करणा किसीकी निद्रा जंग करणा इत्यादिक बातें कजी नहि करणा बहुतोंके साथ वैर विरोध नहि करणा बहुतोकी मत जिधर होय उधरही मति देणी जिस काममें स्वाद नहि एसाजी काम समुदायके संग करणा समझवारोंको चाहिये सब शुभ क्रियामें आगेवान होणा जो अदमी कपटसेंजी निर्वोन्नीपणा दिखलावे तो उसमेंजी गुण हासिल होताहे किसी अदमीका नुकसान करणेसैं कोइ काम सिद्ध होता होय तो एसा काम बणै जहांतक नही करणा सुपात्र अदमीकी डप्या नहि करणी अपणी जातिपर संकट आपने तो जाति नही ठोमणी बहोत आदरसें जातिमें संप होय एसा काम करणा एसा नही करे तो

मान्य पुरपोका मानखंन उर अपयश होताहे  
 अपणी जातिकों ठोर पराइ जातिमें जो आस-  
 क्त होताहे उसकी कुकर्म राजाकी तरे दुर्दसा  
 होतीहे जातिमें कलह करणसें अदमी भ्रष्ट  
 मिलजाताहे उर संपमे रहे तो कमलमें कमल-  
 णीकी तरे बढताहे अपणा दोस्त साधमी उर  
 जातिमें आगेवान वमा पुत्र जिसके नही होय  
 एसी वहिन इतनोका जरूर पोपण करणा जो  
 पुरष मनमें वरुपन रखवा चाहे वो सारथीका  
 काम पराइ चीज खरीदणी उर बेचणी अपने  
 कुलके अनुचित काम नही करणा महाभारत  
 ग्रंथमे लिखाहे मनुष्यकूं ब्रह्म मुहुर्तमें उठणा  
 धर्म अर्थका विचार करणा सूर्यकूं उदय होते  
 अस्त होते उर किसी वखतनी देखणा नही  
 दिनकूं उत्तरकी तरफ रातकूं दक्षिणकी तरफ मूं  
 करके दिसा जंगल जाणा अगर कुठ हरकत  
 होय तो चाहे जिधर मुखकरके जंगल जाणा  
 आचमनादि करके देवपूजा कर गुरुकूं वंदना  
 करके साधू मुपात्रोंकें दान देकर नोजन कर-  
 णा जो नोजन घरमे होय वो पहली देव जिन  
 राजके सामने धरणा फेर नूख लगणसें नोजन  
 करणा कारण नोजनका कोड वखत शास्त्रकारोंने

नहि खिखाहे इतना तो जरूरहे एकवार जी-  
 मकर पहरजरमें दुसरा खाणा नही उर दोपहर  
 लांघणा नही अर्थात् पांच घंटा आगले जोज-  
 नकूं हो चुके तब दुसरा खाणा ये मर्यादा दि-  
 नकीहे रातकूं जोजन सर्वथा मनाहे इसवास्ते  
 दिनके पहले पहरमें जोजन करणा नही दोपहर  
 बीताणा नही सुपात्रोको दान देणेकी विधि  
 इस मुजबहे सुपात्रकूं निमंत्रकर जोजनकी व-  
 खत घरपर लाणा अथवा आते मुनिराजकूं देख  
 उनोके सामने जाणा वंदना करणा फेर क्षेत्र  
 संवेगका जावितहे या अजावितहे काळ सुजिज्ञ  
 हे या दुर्जिज्ञहे दान देणेकी वस्तु सुजिज्ञहे या  
 दुर्जिज्ञहे तेसें पात्र आचार्यहे या उपाध्याय  
 गीतार्थ तपस्वी बाल वृद्ध रोगी समर्थहे या  
 असमर्थहे एसा दिलमें विचार करणा उर ह-  
 रीफाइ बमाइ इर्ष्या प्रीति लज्जा उर चतुराइ  
 दुसरे लोक दान देतेहे इसवास्ते मुजेजी वे-  
 साही करणा एसी इच्छा उपगारका बदला उ-  
 तारणेकी इच्छा कपट विलंब अनादर कमवा बो-  
 लणा देकर पिठताणा इत्यादिक दानके दोषणहे  
 फक्त अपना जीवका जला चाहता हुवा दोप-  
 रहित अन्नपान वस्त्र वगैरे वस्तु अपनी अपने

हाथसें अथवा आप स्वना रहके स्त्री वगेरोके पाससें दिलावे जैनमुनिके आहार संबंधी ब्यालीस दोषण टालणेके पिन विशुद्धि वगेरे ग्रंथोसें जाणना दांन दीयां पीठे मुनिराजकूं वंदन करके उनोंकों दरवाजेतक पोहचाणे जाणा मुनिराजका योग नहि होय तो बद्ध विगर वृष्टिमाफक साधूजंके आणेकी राह देखणी शुद्ध श्रावक साधूकूं दान दिये विगर कोइजी चीज नहि खातेहे मुनिराजका निर्वाह दुसरी रीतसें होता होय तो अशुद्ध आहार लेणे उर देणेवालेकूं हितकारी नही उर कुसमयमें जो निर्वाह नही होवे तो आतुरके दृष्टांतसें अशुद्ध आहार दोनोंकों हितकारीहे भगवती सूत्रके लिखे मुजब रस्ते चलणेसें थके हुये रोगी लोच करे हुये एसे आगम शूद्ध वस्तुका लेणेवाला साधूकूं उत्तर पारणेके विपे दान दीया होय तो उस दानसें बहोत फल मिलताहे सुपात्र दानसें देवके तथा मनुष्यादिकोका सुख तथा समृद्धि होतीहे चक्रवर्ति आदि पद मिलताहे अंतमें थोमे समयमें निर्वाण सुख मिलताहे अजय दान १ उर सुपात्र दान २ अनुकंपादान ३ उचितदान ४ कीर्तिदान ५ पह-

लीके दो दानोसें युक्ति उर सुखसंपदा मिल-  
 तीहे उर तीन दानोसें फकत सुखसंपदा मि-  
 लतीहे मुपात्रका लक्षण इस तरेसेहें उत्तम  
 पात्र साधू जोकी सर्व संगका त्यागी शुद्ध उप-  
 देशक मध्यम पात्र श्रावक साधमीं उर जघ-  
 न्यपात्र अविरति सम्यक्दृष्टी सास्त्रांतरोमें लि-  
 खाहे हजारो मिथ्या दृष्टीसें एक थोनी श्रद्धा-  
 वाला सम्यक् दृष्टी अच्छाहे उर हजारो संक्षे-  
 प श्रद्धावंतसें एकवारे व्रतधारी श्रावक श्रेष्ठहे  
 हजारवारे व्रतधारीसें एक मुनिराज श्रेष्ठहे उर  
 हजार मुनिराजोसें एक तत्वज्ञानी श्रेष्ठहे त-  
 त्वज्ञानी जेसा पात्र हुया न होगा सत्पात्र बनी  
 श्रद्धा योग्य काल उचित एसी देणेकी वस्तु  
 एसें धर्म साधनकी सामग्री बने पुन्यसें प्राप्ति  
 होतीहे जौंचढाणी १ नजर करनी करणी २  
 अंतर्वृत्ति रखणी ३ मूं फेर लेणा ४ मोन क-  
 रणा ५ देणेमें देरी करणी ६ ये वाते नाकारा  
 करणेका चिन्हहे आंखमें आनंदके आंसू १ रुं  
 स्वमे होणा २ बहुमान ३ प्रियवचन ४ अनुमो-  
 दन ५ ए पांच दानका रूपण कहलाताहे इत्या-  
 दिक संक्षेपसें दानविधी कही तेसेंइ जोजनकी  
 वखत साधमीं आवे तो उसकूंजी यथाशक्ति

जीमणा साधमींजी पात्र कहंलाताहे साधमीं, वात्सल्यका बना, जात्र शास्त्रोमें, तीर्थकर महा- राजने वयान, कीयाहे, तेसें दुसरे शिक्षारी जो- कोकूं दान देणा निरासकर पीडा, निकाजणा, नही कर्मबंध तेसें धर्मकी हीजणा नहि कराणी, अपणा मन निर्दय नहि करणा जीमणके व- खत दरवाजा बंध करणा ये गृहरथ, सत्पुर- पोका लक्षण नही धनवानकूं, तो निश्चेही अनं- गद्वार होणा क्योके अपणा पेट कोण, नही भरताहे लेकिन बहोत जीवोंकी प्रतिपाल करे पुरप बोही गिणे जाताहे इसतरे दीन दुखि- योंकों अनुकंपा दान देकर पीडे जीमणा जिने- श्वरदेव श्रावककूं अनुकंपा दान मना कीया नहीं जगवतीमे श्रावकके वर्णनमें अवंगु अडुवारा लिखाहे जबसमुझमे सूबते-हुये जीवोंके समुदा- यकूं दुखसें हेरान हुयेकूं न्यातकी जातकी तथा धर्मकी तफावत दिलमें नहि रखकर इ- व्यसें तो अन्नादिक नावसें सूझ्मके रस्ते ल- गाकर यथांशक्ति अनुकंपा करणी तीर्थकर म- हाराज संशारसे विरक्त जावना लाये वाद दीन दुखीयोके उद्धार करणेकूं संवत्सरी दान देतेहें एक वर्षतक फेर संजम, लेतेहे प्रदेसी

राजा केशी कुमारके उपदेससे नास्तिक मत  
 त्याग जैनधर्मका उत्कृष्ट श्रावक वणोवाद दांन  
 साला दीन हीन पंथी श्रमण माहणोके वास्ते  
 केशी गण धरके उपदेससे कराइ ये अधिकार  
 राजप्रणाली सूत्रमेंहे विक्रमराजा लोकोका ऋण  
 उतारकर संवत चलाया एसेही शालिवाहन  
 जैनधर्मरूपी संक चलाया लोकोकी आपदा  
 काटणेसे वनी फलप्राप्ति होतीहे चेलोकी परिक्षा  
 विनयउपरसें मालम पन्तीहे सुन्नटोकी परिक्षा  
 संग्राम होणेसें मित्रकी परिक्षा आपदाका प्रसं-  
 ग आणेसें उर दानेश्वरीकी परीक्षा काल पन्-  
 णेपर मालम देतीहे हमारे विद्यमानसें बीकानेर  
 मारवारुमें डुकाल पन्ना सं० १९-५६का जिसमे  
 नग्रसेठ चांद मलढह्वा वगेरे उंसवाल गोत्री ते-  
 सेइ नागा दम्भाणी प्रमुख माहेश्वर गोत्रीयोने  
 राजेंद्र गंगासिंह बहादुरकी प्रेरणासे लाखी  
 रुपयेका अनाज कंगालोको दांन दीया तेसें  
 दांन बुद्धि रखणी तेसें माता पिता जाइ बहेन  
 लरुका लरुकी उरत नोकर रोगी केदी लोक  
 गाय वगेरे जानवरोकुं यथायोग्य जोजन कराके  
 पंचपरमेष्ठीका ध्यानकर पञ्चखाणका उपयोग  
 रखकर आपकी तासीरकुं माने एसा जोजन

करणा आहार पाणी वगैरे वस्तु स्वभावसेंही  
 दुष्ट उर खराब होय तोनी किसी श कूं माफ-  
 गत आताहे उसकूं साम्य कहतेहे जन्मसें ले-  
 कर जहर खाणेकी टेंम पटकी होय तो उस  
 अदमीकूं जहरनी अमृत होजाताहे उर अमृ-  
 तनी अगर कनी नहि खाया होय तो वो ज-  
 हर माफक होताहे इसवास्ते पथ्य चीज नही  
 सदे तोनी खाणा चहीये कुपथ्य चीज सदे  
 तोनी नही खाणा ताकतवर अदमीकूं सब  
 चीज हितकारी होतीहे एसा समझके काल-  
 कूट जहर नहि खाणा जहर शास्त्रका जाण-  
 कारनी कोइ वखत जहर खाणेसें मरजाताहे  
 जैसें के तेरूकी राम होतीहे गलेके नीचे उतरे  
 सो सब असन कहजाताहे इसवास्ते क्षणजरके  
 सुखकेवास्ते जीनका लालची नहि होणा इस-  
 वास्ते अज्ञक्ष्य अनंतकाय उर बहुत पापकारी  
 बहु बीजवस्तुका खाणा ठोमणा क्योके रोगका  
 मूल रसहे जावप्रकाशमें लिखाहे बहुत साग-  
 पात रोगकारीहे अज्ञक्ष अनंत कायका विचार  
 जैन तत्त्वादर्श जापाग्रंथसे जाण लेणा पापका  
 मूल जोजेहे दुखका मूल स्नेहहे रोगका मूल  
 रसहे इन तीनोका ठोमणेवाला सुखी होताहे



अप्रणी अग्नि बलमाफक प्रमाणसर नोजन करणा वृहोत नोजन करणसें उलटी दस्त हेजा वगेरे रोग होताहे जीमकर सो कदम टहलणा अध कच्चा अन्न नहि खाणा जीमकर अन्न पुचणोकूं नावी करवट पावघंटा सोणा अध घंटा चित्ता सोणा ताकत वधणोकूं निद्रा लेणा नही दिनकूं कजी हमेस फिरणे घिरणेकी मेहनत करणेवाला देरी नहि रस्वतां मलमूत्रका त्याग करणेवाला उरतोसें वचके रहणेवाला एसे पुरपोके रोग नहि होताहे बिलकुल प्रजातसमें तदन त्रिकाल संझ्याकी वस्वत अथवा रातकूं तथा रस्ता चलते नोजन नही करणा नोजन करती वस्वत अन्नकी निंदा नहि करणी नावे पगपर हाथ नहि रस्वणा एक हाथमे खाणेकी चीज लेकर दुसरे हाथसें नही खाणा उघामी जगेमें धूपमें अंधारेमे दरस्वतके नीचे नोजन नही करणा नोजन करती वस्वत तर्जनी अंगूठेके पास वाली टालनी नहि वस्त्र उर पग धोया विना नंगा होकर मेजा वस्त्र पहरकर एक धोती पहरकर जीगा वस्त्र लपेटकर अपवित्र शरीरत्तें अतिशय जीनकी लोलपता इत्यादिक प्रकारसें नोजन नही करणा पगोमें जूता पहरा

हुवा चित्त ठिकाणे रखे विगर केवल जमीनपर  
 अथवा पिलंगपर बैठकर खूणेमे बैठके दक्षिण  
 दिसामे मूं करके तैसें पतले आसनपर बैठके  
 इत्यादिक प्रकारसें भोजन नहि करणा आ-  
 सनपर पग रखकर कुत्तेकी चंमालकी उर नीच  
 अदमीकी जहां नजर पमती होय एसी जगे  
 भोजन नही करणा फूटे वरतणमें मलीन पात्रमें  
 अपवित्र वस्तुसें उत्पन्न गर्भहत्या करणेवालाका  
 स्पर्शा हुवा गाय कुत्ता पक्षीयोका सूंधा हुवा  
 जिस चीजकी खबर नही के ये कहांसें आई  
 हे जिस चीजकूं आप पहचाने नही एक बेर  
 रांधे हुवेकुं डुबारा गरम कीया होय ए इत्या-  
 दिक वस्तुका भोजन नहि करणा जीमते वखत  
 वच ३ शब्द वांकातिरवा मूं नही करता अपणे  
 इष्टदेवका नाम लेणा उत्तम हाथोसें जीव जय-  
 णासें बणाया गया जीमणा स्वर बहते हुये  
 मौन करके भोजन करणा शरीर वांका तिरवा  
 नहि रखणा खाणेकी सब चीज सूंधके फेर  
 खाणी जिस्सें नजर दोष टळताहे बहोत खा-  
 रा बहोत खट्टा बहोत गरमागरम बहोत ठंन  
 अन्न नही खाणा शाक बहोत नही खाणा  
 बहोत मीठी चीजनी नहि खाणी अत्यंत रु-

चेकारीजी चीज नहि खाणी ज्यादा गरम रस  
 ताकतका नास करेहे बहोत खट्टा इंद्रियोकी  
 शक्ति तथा वीर्यकूं हीन करताहे अतिसय खारा  
 आंखोंको विकार करेहे बहोत चिकणा गृहणी  
 आंत ठठी कला हाजमा बिगामेहे कफकूं कम्वा  
 उर तीखे रससैं जीतणा पित्तकूं मीठे खट्टा  
 मंदरससे जीतणा वायूकूं चिकणा उर गरम  
 रससैं जीतणा अजीर्णादि सन्निपातादि बाकी  
 रोगोंकूं उपवाससैं जीतणा घीके संग करमी  
 वस्तु पहली खावे मीठा रस वगेरे दूध वगेरे  
 बलिष्ठ वस्तु नित्य खावे दाहकारी वस्तु नही  
 खावे बहोत जल नही पीवे खाया हुवा पचे  
 बाद जोजन करे पहली मीठा बीचमे तीखा  
 अंतमे कम्वा रस खावे जलदी नहि करता  
 हुवा मीठा उर चीकणा रस खावे बीचमे पतला  
 खट्टा उर खारा खावे अंतमे कम्वा तीखा रस  
 खावे जोजनकी सरुआतमे जल पीवे तो अग्नि  
 मंद होवे बीचमे पीवे तो रसायण सुजब अंतमे  
 पीवे तो विष माफक नुकशान करे जीमे बाद  
 एक कुरवा मूं साफ करणेकूं जरूर पीणा दटके  
 जीमणा नही जोजन करके जीजा हाथ नेत्र  
 रोगी टालके आंख गालके बाये हाथके नही

लगाणा कल्याणकेवास्ते दोनों गोमोके स्पर्श  
 करणा नोजन करके दो घंटेतक स्त्री संग नहि  
 करणा दोमणा वगेरे खेचल नहि करणा शरीर  
 मर्दन पगचंपी करवाणा नही नार उठाणा बे-  
 सणा अथवा स्नान नोजन करके नहि करणा  
 नोजनकर बेठणा नहि बेठे तो मेदवृद्धिसैं पेट  
 चूतभ्रजारी होजाताहे सुश्रावक निर्वद्य निर्जीव  
 उर परित्त मिश्र इससैं अपणा निर्वाह करतेहे  
 जीमते बूंद या अनाजका दाणा नही गिरावे  
 मन वचन कायाकी गुप्ती रखके नोजन करे  
 विवेकी देव गुरु नगरका मालक तथा स्वजनमे  
 शंकट पने तो उती शक्ति नोजन नहि करे  
 सूर्यचंद्रका गृहण लगे तब नोजन करणा नही  
 अजीर्ण नेत्ररोगमें नोजन नहि करणा तावकी  
 सरूआंतमे लंघन शक्ति माफक करणा वायूसैं  
 थकेलेसैं क्रोधसैं शोकसे कामसैं जो ज्वर चढे  
 अथवा चोटसे उसमे लंघण नहि करणा तीर्थ  
 वंदनमें आठम चोदसकूं बने पर्वके दिन नोजन  
 नही करणा तपस्यासैं अनेक कार्य सिद्ध हो-  
 ताहे चक्रवर्ति नारायणजी तपस्यासैं देव आ-  
 राधतेहे नोजनकर दांत साफ कर नवकारस  
 मरणकर उठे तथा गुरुकूं तथा देवकूं चैत्य बं-

दनविधिसँ वाँदे गीतार्थसे मुनिसे अथवा सिद्ध  
 पुत्रसँ अथवा गीतार्थ श्रावकसे वाँचे पूठे पढ्या  
 हुवा याद करे धर्मकथा सुणे अथवा कहे मनमें  
 सूत्रार्थ विचारे ये पांच प्रकारका स्वाध्याय करे  
 शास्त्रोका रहस्य विचारणा सांझकुं पापका आ  
 लोचनारूप प्रतिक्रमण सामायक संयुक्त करे  
 फेर जिन मंदिर जाकर आरती धूपादिक करके  
 परमात्मा श्री तीर्थकरोका गुण गावे रात्रीकुं  
 च्यारोंही सरण लेकर सब जीवोंको खमायकर  
 सागारी अणसण लेकर देवगुरुका समरण करे  
 जतनके साथ शयन करे श्रावकके तीन मनो-  
 रथहे सो करे अनित्यादिक वारे जावना जावे  
 पिठली रात्रिका जब नीद उमजाय तब अना-  
 दिकालकी अन्यासरूप दुर्जय काम रागकुं  
 जीतणेकुं स्त्रीके शरीरका अशुचि गलीचपणा  
 विचारे जैसे थूलजद्रस्वामी जंबूस्वामी सुदर्शन  
 सेठ वगेरोने जैसे दुष्कर शील पाला उर मन  
 वस कीया क्रोधादिक कपाय जीतणेकुं जो जो  
 उपाय कीया शंसारअसार बना विषम एसें  
 मनोरथ करणा स्त्रीका शरीर अपवित्र निंद  
 नीक चाममी हारु मींजी आंतरद्या चरबी खून  
 मांस पेसाव विष्टा वगेरे गलीच वस्तुसँ जरा

हुवा इसकूं तूं क्या अच्छा समझताहे अरे जीव विष्टा वगेरे गलीच चीजकूं देखके, जैसे तूं थू थू करताहे उर नाक चढाताहे तो फिर हे सूर्ख एसे स्त्रीकी सरीरकी क्या इच्छा करताहे विष्टाकी थेली कीनोकी नरी कपटण चपलाइ उर जूबसें जो पुरपोकूं उगतीहे एसी स्त्रीका हावभाव उर बहारकी सफाइ देख जो मनुष्य मोहके बस उरतकूं जोगतेहें उसकरके नरकप्राप्ती होतीहे जरूर काम देव जगत लोककूं जीतणे-वालाहे तथापि मनकूं संकल्पसें वर्जे तो सहजमें काम जीतणेमे आताहे जो जीव जगतमें पूज्य होगये वेनी अपणे जैसेही आदमी थे लेकिन् क्रोध मान माया लोभकूं त्यागणेका उद्यम कीया तब योमेही कालमे ईश्वर-सिद्ध होगये वाकी सत्पुरप पैदा होणेका कोइ अलायदा क्षेत्र नहीहे इंद्रियां वगेरे वस्तु तो मनुष्यके स्वभाव करके प्राप्तहे तैसें साधूपणा मिलणा सहजसें नही लेकिन् गुणोकों धारण करणे-वाला साधू कहलाताहे उद्यम करणेसें गुणोकी प्राप्ति होतीहे कोरा उत्तम जातिवाला हुवा तो क्या हुवा रोहीनेके पुष्पकी तरे देखणे ताहे वनमें पेदा हुये खसबोदार ७

दनविधिसें वांछे गीतार्थसे मुनिसे अथवा सिद्ध  
 पुत्रसें अथवा गीतार्थ श्रावकसे वांचे पूछे पढ्या  
 हुवा याद करे धर्मकथा सुणे अथवा कहे मनमें  
 सूत्रार्थ विचारे ये पांच प्रकारका स्वाध्याय करे  
 शास्त्रोका रहस्य विचारणा सांझकुं पापका आ  
 लोचनारूप प्रतिक्रमण सामायक संयुक्त करे  
 फेर जिन मंदिर जाकर आरती धूपादिक करके  
 परमात्मा श्री तीर्थकरोका गुण गावे रात्रीकुं  
 च्यारोंही सरण लेकर सब जीवोंको खमायकर  
 सागारी अणसण लेकर देवगुरुका समरण करे  
 जतनके साथ शयन करे श्रावकके तीन मनो-  
 रथहे सो करे अनित्यादिक वारे जावना जावे  
 पिठली रात्रिका जब नींद उमजाय तब अना-  
 दिकालकी अन्यासरूप दुर्जय काम रागकुं  
 जीतणेकुं स्त्रीके शरीरका अशुचि गलीचपणा  
 विचारे जैसें थूलजद्रस्वामी जंबूस्वामी सुदर्शन  
 सेठ वगेरोने जैसें दुष्कर शील पादा उर मन  
 बस कीया क्रोधादिक कपाय जीतणेकुं जो जो  
 उपाय कीया शंसारअसार बना विषम एसें  
 मनोरथ करणा स्त्रीका शरीर अपवित्र निंद  
 नीक चामनी हाम मीजी आंतरघा चरबी खून  
 मांस पेसाव विष्टा वगेरे गलीच वस्तुसें जरा

हुआ इसकूं तूं क्या अच्छा समझता है अरे  
 जीव विष्टा वगैरे गलीच चीजकूं देखके जेमें तूं  
 थू थू करता है उर नाक चढाता है तो फिर ह  
 मूर्ख ऐसे स्त्रीकी सरीरकी क्या इच्छा करता है  
 विष्टाकी थेली कीनोकी नरी कपटण चपलाइ  
 उर झुसैं जो पुरपोकूं ठगती है एसी स्त्रीका  
 हावभाव उर बहारकी सफाइ देख जो मनुष्य  
 मोहके वस उरतकूं जोगतेहैं उसकरके नरकप्राप्ती  
 होती है जरूर काम देव जगत लोककूं जीतणे-  
 वाला है तथापि मनकूं संकटपसैं वर्जें तो सह-  
 जमें काम जीतणेंमें आता है जो जीव जगतमें  
 पूज्य होगये वेनी अपणे जैसेही आदमी थे  
 लेकिन क्रोध मान माया लोभकूं त्यागणेका  
 उद्यम कीया तब थोमेही कालमें ईश्वर सिद्ध  
 होगये वाकी सत्पुरप पैदा होणेका कोइ अलां-  
 यदा क्षेत्र नहीं है इन्द्रियां वगैरे वस्तु तो मनुष्य-  
 के स्वभाव करके प्राप्त हे तैसैं साधूपणा मिलणा  
 सहजसैं नहीं लेकिन गुणोंको धारण करणे-  
 वाला साधु कहलाता है उद्यम करणेसैं गुणोंकी  
 प्राप्ति होती है कोरा उत्तम जातिवाला हुवा तो  
 क्या हुवा रोहीनेके पुष्पकी तरे देखणे मात्र हो-  
 ता है वनमें पैदा हुये स्वसबोदार पुष्पकों लोक



गलेमे पहनतेहे उर अंगमे पेदा हुये मैलकों  
 दूर मालतेहे गुणवानकी जक्ति दया क्षमा शील  
 शंतोष निष्कपटता धारण करता हुवा गृहस्थ-  
 धर्म आराधना करे अवसर आणेसें साधू व्रत  
 गृहणकर निर्ममत्ती होकर सर्वसंग त्यागकर प-  
 रमानंदरूप सिद्धिपद जयकमलाकूं जोगे यह  
 गृहस्थ व्यवहारालंकार ग्रंथ मेने अर्हद्वचना-  
 नुसार संक्षेप ग्रंथांतरोसे जो कुठ लिखाहे कुठ  
 परंपरागत श्रुती कुठ इक अनुजवी वातें लिखीहे  
 इसमें प्रमादके वसया अल्पज्ञताके सबबसें  
 ज्यादा या कम सर्वज्ञ वचनसे विरुद्ध लिख-  
 णेमे आगया होय तो पंचपरमेष्ठिकी साक्षीसे  
 मिथ्या दुस्कृत देताहूं विद्वज्जन सुधार लेंगे  
 श्रीरस्तु लेखकपाठकयोः ॥

वसुधामंमलआर्यमे जाकोप्रबलप्रताप ॥

वर्द्धमानजिनराजप्रभु हरो दुरितशंताप ॥ १ ॥

प्रभुवाणीवारिदसघन मतअनेकएकांत ॥

गृहीबुंदनयवृष्टितें चात्रकस्वातिसिद्धांत ॥ २ ॥

संवतविक्रम रायके गतसताब्दउन्नीस ॥

ठप्पन्नमाघत्रयोदसी उज्वलपक्षजगीस ॥ ३ ॥

मरुमंमनविक्रमनगर गंगसिंहनरराज ॥

सुरसरिताजसअतिरुचिर॥प्रजपावनकेकाज ॥४॥

बिलकुल आरंभसे रहित एसें मुनिजनोकी स्तवना करता रहे ७ गृहस्थावासकूं बेनी उर फास समान गिणता दिलके ऊपर कर छुरक करके रहे उर चारित्र मोहनी कर्म खपाणेके उद्यममें रहे ८ बुद्धिमान पुरुष मनमे गुरुभक्ति उर धर्मकी श्रद्धा रखकर धर्मकी प्रभावणा प्रशंसा इत्यादिक करता हुवा निर्मल सम्यक्त पावे ९ विवेकसें चलणेवाला धीर पुरुष साधारण मनुष्योंकूं अण समझपणेकर गाम्भी प्रवाह चलणेवाला समझे ज्ञानशून्य किसी जाग्यवानकूं कोइ धर्मादि कर्तव्य करता देखे उस मुजब तत्वज्ञानरहित हीया शून्यपणे करतेहे एसा समझबुद्धिवंत लोक संज्ञाका त्याग करे १० एक जिनागम स्यादवाद् न्याय टाल दुसरा यथार्थ नही उर दुसरे शास्त्र मोक्षका रास्ता नही एसा जाणकर सर्वक्रिया अनुष्ठान जिनागमके अनुसार करे ११ अपणे जीवकी शक्तिकूं नही ठिपाता हुवा जेसें संसारके बहोतसे कामकाज करताहे तेसेंइ अपणी हिम्मत नहि हारता हुवा दानशील तपभावना प्रमुख च्यार प्रकारके धर्मकूं जेसे आत्माकूं पीना नही होय एसी तरे आदरे १२ चिंतामणी रत्नकी तरे दुर्लभ एसी

॥ अथ ज्ञावश्रावणके लक्षण लिख्यते ॥

सतरे लक्षणवाला ज्ञावश्रावक होता है सो संक्षेपसें लिखता हूं १ अनर्थकूं पेदा करणेवाली चंचल चित्तवाली उंगुणगारी नरक जाणेके रस्ते जेसी स्त्रीकूं जाणके अपणे जीवका जला चाहता हुवा उसके वशमें नही रहे २ इंद्रियांरूप चंचल घोमे हमेसां दुर्गतिके रस्ते दोमतेहे इसवास्ते संसारका यथार्थ स्वरूप जाणणेवाला श्रावक सम्यक् ज्ञानकी लगामसें इंद्रियोकूं खोटे रस्ते नही जाणे देणा ३ सब अनर्थका तथा प्रयासका कलेसका कारण उर असार एसा धनकूं जाणकर बुद्धिमान पुरुष थोमाही धनका लोभ नहि करे ४ संसार आप दुखरूप दुखका फल देणेवाला परिणाम याने आगेची दुखदाई विटंबनारूप एसा जाण उसमें प्रीति रखके मुरजाणा नही ५ जहर जेसा विषय क्षणमात्र सुख देणेवाला एसा विचार हमेसां करणेवाला संसार प्रपंचसे नरणेवाला सर्वज्ञ कथित तत्वका जाणकार उन विषयोकी इच्छा नहि करे ६ तीव्र आरंभ ठोमे निर्वाह नहि होता दीखे तोची सर्व जीवपर दया रखता हुवा गुजरान माफक थोमा आरंभ करे उर

बिलकुल आरंभसे रहित एसें मुनिजनोकी  
 स्तवना करता रहे ७ गृहस्थावासकूं बेनी उर  
 फास समान गिणता दिलके ऊपर कर डुरक  
 करके रहे उर चारित्र मोहनी कर्म स्वपाणेके  
 उद्यममें रहे ८ बुद्धिमान पुरुष मनमें गुरुजक्ति  
 उर धर्मकी श्रद्धा रखकर धर्मकी प्रभावणा प्र-  
 शंसा इत्यादिक करता हुवा निर्मल सम्यक्त  
 पाले ९ विवेकसें चलणेवाला धीर पुरुष साधा-  
 रण मनुष्योंकूं अण समझपणेकर गाम्भी प्रवाह  
 चलणेवाला समझे ज्ञानशून्य किसी जाग्यवानकूं  
 कोड धर्मादि कर्तव्य करता देखे उस मुजब  
 तत्वज्ञानरहित हीया शून्यपणे करतेहे एसा  
 समझबुद्धिवंत लोक संज्ञाका त्याग करे १० एक  
 जिनागम स्यादवाद् न्याय टाल दुसरा यथार्थ  
 नही उर दुसरे शास्त्र मोक्षका रास्ता नही  
 एसा जाणकर सर्वक्रिया अनुष्ठान जिनागमके  
 अनुसार करे ११ अपने जीवकी शक्तिकूं नही  
 विपाता हुवा जैसे संसारके बहोतसे कामकाज  
 करताहे तेसेंइ अपनी हिम्मत नहि हारता  
 हुवा दानशील तपभावना प्रमुख च्यार प्रकारके  
 धर्मकूं जैसे आत्माकूं पीना नही होय एसी तरे  
 आदरे १२ चिंतामणी रत्नकी तरे दुर्जज्ञ एसी

जगवांनने कहाथा मेरे चेजोंका उदय पूजा  
सत्कार दो सहस्र वर्षतक नही होगा लेकिन  
एसा नही कहा के एक गुरु विगरका लूपक  
पंथ हूँढक होंगे उनोकी पूजा होगी तीनसे  
तेतीस वर्षका फेर जन्मरासिपर धूम्रकेतु ग्रह  
वेठा उसके प्रताप जैनधर्मकूं मलीन करणकूं  
मूर्तिनिंदक शास्त्रोत्थापक महानिजववाईसगोष्ठि  
द्ववंगचूलियासूत्रमें लिखा सो तुम जये ॥ ॥

---



# नीचे लीखे हुवे पुस्तक हमारे याहां मिलते हैं.

हिंदुस्थानी भाषाके ग्रंथ.

नाम.	किंमत.
१ कृष्णा वत्तिसी, दादासाहेबपूजा	०-४
२ सोळे चाणक्य, शकुनावली स्वरोदय	१-०
३ मूर्तिमंनका सिद्धमूर्ति विवेकविलास	०-०
४ पूजामहोदधि-गायनरूप ३७ पूजा	४-०
५ श्रावक व्यवहारालंकार	१-०

## ग्रंथ छपते हैं.

१ श्रीपालचरित्र	१-०
२ धर्मरत्नसमुच्चय—जिस्में पंचप्रति क्र- मणसूत्र विधि समेत, थुई चैत्य वंदन, बने स्तवन, सिद्धाय, ढोटे स्तवन, पूजा सर्व तपस्या विधि, श्रावकके नि- त्य कर्तव्य इत्यादिक अनेक संग्रहों समेत फेर जीव विचार, नवतत्व, दंभक अर्थ समेत छपताहै	५-०

